

Revista da Semana

Anno XL
N.º 24

20 de Maio
de 1939

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
1.ª SECÇÃO

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
1.ª SECÇÃO



Desenho de
ALBERTO LIMA

GENERAL OSORIO
• MARQUEZ DO HERVAL •



Por ocasião do aniversário natalício do dr. Abelardo Arruda de Britto, director da Faculdade Nacional de Odontologia da Universidade do Brasil, os corpos docente, discente e administrativo e amigos homenagearam o aniversariante. No grupo acima vê-se ao centro o dr. Abelardo de Britto.



**Dos lábios depende
A expressão do rosto!**

A beleza de seu sorriso, todo esse fascínio de sua cutis, até o colorido de suas faces ganham enormemente com a aparência de seus lábios. Dê-lhes a vida, a graça, a expressão juvenil que empresta o Batom Colgate. O batom Colgate, além de embelezar os lábios, evita que se enruguem, deixa-os cheios de delicioso frescor. O batom Colgate foi preparado scientificamente para proteger a delicada pelle dos lábios. Lembre-se de que a marca Colgate é symbolo de qualidade e pureza, desde 1806. Peça, hoje mesmo, um dos Batons Colgate. Ha um tom para cada gosto.



**Baton
COLGATE**
IMPORTADO

CL-L-39308



— Então, meu bem? Empurra o carro, para fazer a vontade às creanças!

Não soffra mais dos

CALLOS

Para livrar-se dos callos applique-lhes ao deitar-se a POMADA MÁGICA DE HANSON. Ao levantar-se mergulhe o pé em agua quente e o callo se desprenderá de vez. Alegre-se com este conforto.

CABELLOS BRANCOS



USO E NÃO MUDO
**JUVENTUDE
ALEXANDRE**

OXFORD — CAMBRIDGE

A 1 de Abril ultimo foi disputada pela 91.ª vez a prova classica de remo entre os estudantes de Oxford e os de Cambridge.

A primeira dessas regatas effectuou-se a 10 de Junho de 1829 e ganhou Oxford. Está no Science Museum, de Londres, a embarcação com que os "azul escuro" lograram essa victoria: E' um yole de aspecto bastante pe-

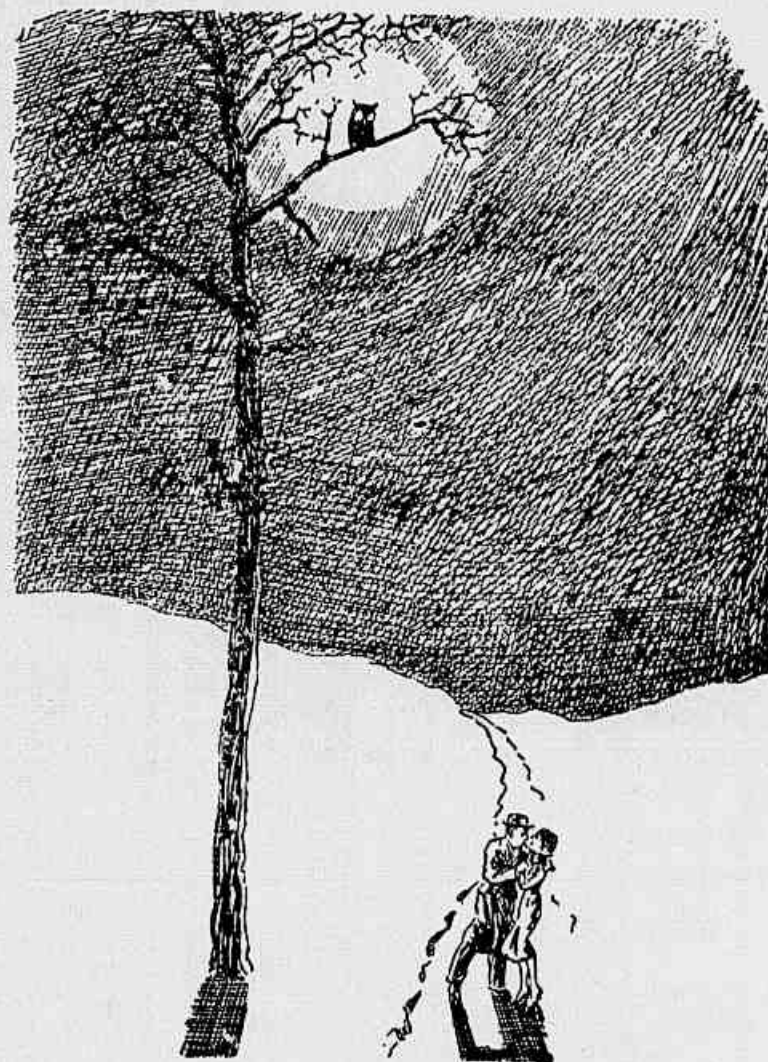
sado, com oito bancos fixos bem pouco confortaveis.

Desde 1829 é ver qual das equipes mais se esforça por modificar as embarcações no sentido de lhes aumentar as possibilidades de victoria. Em 1846 appareceram os primeiros outriggers; em 1857 os de Oxford supprimiram a quilha do seu barco e ganharam. Os primeiros assentos moveis datam de 1873.

Até hoje, logrou Cambridge 47 victorias e Oxford

43. Houve um unico empate: em 1870.

As duas turmas que correram em 1829 contavam dez estudantes de theologia; destes foram dois elevados— mais tarde, já se sabe! — á dignidade episcopal, tres se tornaram deões, dois reitores, dois vigarios e o decimo chancellor diocesano.



— Cuidado, Jorge, estão nos olhando!



NO HOSPITAL

A enfermeira, tomando notas — O senhor é casado?
O doente — Não, senhora! Isto foi apenas uma queda!



COMO A MAIZENA DURYEA TRANSFORMOU-O!

Era doentio e agora está forte e robusto. A MAIZENA DURYEA augmentou o seu appetite e lhe deu saúde. O seu peso tambem está normal. Não ha duvida de que a MAIZENA DURYEA faz milagres. E' um producto muito substancioso e torna mais digeriveis todos os alimentos em que entra como componente. O seu emprego na alimentação infantil é muito recommendado.

GRATIS! - Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina o modo de preparar optimos pratos para o seu bebê, bem como as multiplas applicações da Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remetta-me GRATIS o seu livro.

5 85

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA"
E O ACAMPAMENTO INDIO
EM CADA PACOTE

Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

RIO DE JANEIRO — 20 DE MAIO DE 1939
ANNO XL

N.º 24

Nossa Senhora de Maio

I
No vosso mez de Maio, em que as estrelas mais brilham, eu vos bendigo e louvo, Nossa Senhora da Luz.

No vosso mez de Maio, em que as rosas mais perfumam, eu vos louvo e bendigo, Nossa Senhora da Flôr.

No vosso mez de Maio, em que as aves mais cantam, eu vos bendigo, louvo e glorifico, Nossa Senhora da Asa.

No vosso mez de Maio, em que as crianças mais brincam, eu vos glorifico, louvo e bendigo, Nossa Senhora da Innocencia.

No vosso mez de Maio, em que os poetas mais sonham, eu vos bendigo, louvo, glorifico, exalto e amo, Nossa Senhora da Poesia.

II

Em cinco dos mais doces idiomas latinos, sois louvada, com as mesmas palavras proferidas pela vossa prima Isabel, que, cheia do Espírito Santo, vos presentiu a divina graça da suprema e virginal maternidade.

Rezam-vos em latim liturgico:

Benedicta tu in mulieribus.

Saúdam-vos em portuguez saudoso:

Bem dita sois entre as mulheres.

Elevam-vos em hespanhol alvoroçado:

Bendita tu eres entre todas las mujeres.

Segredam-vos em francez luminoso:

Vous êtes bénie entre toutes les femmes.

Cantam-vos em italiano euphonico:

Benedetta fra tutte le donne.

III

D. Aloysius Barlassina, veneravel Patriarcha de Jerusalém, por ocasião do XV centenario do Concilio de Ephesus, que declarou solemnemente a vossa virginal maternidade, dedicou-vos, com filial afeição, uma obra de paciencia, de enlevo e de ternura, para prova de que o vosso culto é universal: a Ave Maria em 404 idiomas e dialectos, comprehendendo as cinco partes do mundo.

Vale por uma ladainha em vosso louvor esse florilegio estupendo, em que vos exaltam todos os povos da Terra.

Chega ao céu esse côro de vozes, que vos glorificam.

Imagino o vosso encanto ouvindo laudes de toda a christandade.

Toda a Africa vos bendiz e enaltece:

Osie Maria; Morembe Maria; Mazu nironga, Maria; Senene Maria; Madang, Maria; oram-vos em accra, antanosy, badha, bangala e bari.

A America em unisono tambem vos louva:

Ma xi mo papalquilitie Santa Mariae; Ave Maria, graça recé ty ny cembraé; Ave Mariya; Marimari Maria; Cushi-Yai Mariam; oram-vos em azteca, guarany, jivara, mapuche e quichua.

A Asia inteira vos louva:

Kinh mung Maria; Satta bie alé, Maria; Dios dimo Maria; Salam ai Mariyan; Tulus y mitongo bem Maria; oram-vos em anamita, batik, batan, hindustano e tiruray...

A Europa completa vos louva:

Falemi Mrii; Gegrusset seist Du, Maria; Hail Mary; Summinata essi tu Maria; Hell Dig, Maria; oram-vos em albanez, allemão, inglez, livonio e suéco...

E a Oceania toda vos louva: Na iagilio, Maria; Sa loloma, Maria; Tabe Maria; Aloha oe, e Maria; Ave Malia; oram-vos em balade, fijian, fordata, hawai e kuni...

Em todas as linguas, cultas ou barbaras, de escripta decifrável ou impenetrável aos meus olhos, faladas por centenas de milhões ou apenas por milhares de creaturas, é bendito e louvado o vosso doce e santo nome, Nossa Senhora da Terra e do Céu.

E por que esse louvor, que floresce em todas as boccas humanas?

Porque sois Mãe!



Gerando virginalmente Jesus, vós nol-O destes á luz deste mundo e ficastes sendo, pelo suave mysterio da vossa graça, a mãe symbolica da Terra, madre fecunda da nossa Especie.

IV

Coube á Igreja, pelo dom de sua effusão catholica, proclamar a vossa gloria de Mãe Immaculada de Jesus, tornando universal o vosso culto.

Sois a mulher eleita, o mel do vosso sexo, a flor da nossa condição humana.

Sem o vosso milagre não teriamos talvez nunca a suave verdade do Evangelho, porque fostes o Céu na Terra, quando Jesus nasceu de vossas entranhas invioladas, sugou o vosso seio e brincou no vosso regaço.

Dóce Madona do nosso enlevo, divina Dama dos nossos pensamentos, namorada dos nossos sonhos mais puros, sorriso de Mãe para todas as nossas amarguras e tristezas — sois tão leve como a luz, tão bella como a flor, tão clara como a agua, tão meiga como a ave, tão limpa como a lagrima ou o sorriso de uma criança.

Meu irmão Martins Fontes, poeta illuminado por uma aureola de bondade quasi divina, tocado pela luz da vossa graça celeste, disse, em vosso elogio, estas palavras que en-

cerram, numa doçura de favo, toda a candura do nosso idioma:

«Dulcificada pela ternura, espiritualizada pela pureza, santificada pela belleza, divinizada pela maternidade, sois bella e bôa como a agua!»

Estrella dos santos, esperanza dos desgraçados, musa dos poetas, allivio de todas as dores e alvo das alegrias mais santas, sois a mais casta delicia do nosso extase, a mais bella, a melhor, a maior, a mais simples, a mais pura caricia do nosso espirito.

Nossa Senhora de Maio!

Eu vos invoco por este mez, que não poderia deixar de ser vosso, porque o é das flôres, das crianças e dos poetas.

Sois, como as rosas de todo o anno, o sorriso de todas as horas, a flor de toda a folhinha em que se marcam os dias da nossa vida em 12 mezes. Mas é em Maio, Nossa Senhora das Rosas, que a vossa graça mais esplende, perfuma e canta, porque sem o vosso influxo não haveria a doçura delle, nem Jesus seria a doçura nossa!

V

Ave-Maria! Assim o Céu, pela bocca de um anjo, annunciou a vossa graça.

Ave Maria! — rezam, em vosso louvor, 404 idiomas da Terra.

Eu tambem, vosso filho humilde, vos louvo, com o mesmo fervor de Santo Epiphany, que vos retratou por tradição oral, com a mesma devoção de São Dionysio, o Areopagita, que teve a inestimavel bemaventurança de vos haver conhecido, com o mesmo encantamento de Santo Ambrosio, de Santo Affonso de Liguri, do meigo São Bernardo, do bonissimo São Germano e do vosso leal Santo Anselmo.

Dante, no Paraíso, fez a mais bella oração humana, em vosso louvor, e na doçura do mais lyrico idioma da Terra:

Vergine Madre, figlia del tuo figlio.

Na minha raça, desde Affonso, o Sabio, a Martins Fontes, o Santo, todos os poetas da lingua cantam em vosso louvor.

Anchieta, o vosso canário de Teneriffe, foi a Coimbra para fazer o voto de castidade, para maior ascese da hiperdulia, e escreveu, nas areias alvas do litoral da nossa terra virgem, o poema de vossa graça virginal.

Sois, Virgem da Immaculada Conceição, a padroeira, a madrinha do Brasil.

Veneram-vos cerca de 50 milhões de brasileiros, sem distincção de raças e até de crenças, porque tendes, como Jesus, vosso filho, o dom de reinar sobre todos os povos.

Nossa Senhora de Maio, do vosso mez tão docemente nosso tambem, em que foi o Brasil descoberto e extinta a escravidão, por uma Princeza, que tendo o nome de vossa prima merecia tambem ser nossa santa Isabel.

Ave Maria, Nossa Senhora de Maio, Nossa Senhora do Brasil!

Luiz de Barros

O Homem da Revolução conto de ROGER Régis

VENDO a esposa occupada cosendo á machina, o sr. Desmoulins aproveitou a occasião para se dirigir, pé ante pé, ao vestibulo e apanhar o chapéo. Mas a senhora Desmoulins, que tinha ouvido de tísico, gritou de lá:

— Arthur! Onde vaes?

— Tomar ar... Questão de uma hora ou duas...

— Uma bastal replicou a voz implacavel.

— Espero-te dentro de uma hora. E não te esqueças de levar o guarda-chuva!

— Mas está fazendo um tempo lindissimo...

— Leva o guarda-chuva, já te disse!

— Está bem, minha querida, eu levo! Não te zangues!

Arthur obedeceu effectivamente e sahiu. Lá fóra olhou o céu inteiramente azul, sem a mais ligeira nuvem; e o ar estava impregnado das doçuras da primavera. Andando devagar, com o ridiculo guarda-chuva debaixo do braço,

o sr. Desmoulins respirava a plenos pulmões. E sentia-se tão feliz do remocamento de todos os aspectos como da liberdade de que ia gozar.

Não que a senhora Desmoulins fosse propriamente má mulher! A questão é que, desde os primeiros dias do casamento, se acostumara a falar sobranceiramente ao marido e a dominar-o completamente. Era uma senhora alta, robusta, imponente. O marido era baixo, magro e tímido. Naturalmente, sem protestar, sem jamais se insurgir, elle se curvara áquelle jugo. Ao de mais, nunca tivera de que se queixar, nem em Paris, onde haviam decorrido trinta annos da sua existencia de guardalivros, nem aqui, nesta calma provincia, onde elle gozava a sua aposentadoria. Arthur obedecia a Odette e por ella se deixava envolver de cuidados como uma creança.

Realmente, por que se não consideraria até hoje um homem feliz? A' custa dum leve sacrificio — levar o guarda-chuva — con-

quistara o direito de passear durante uma hora. Passeava, pois, conscienciosamente, como fazia tudo o mais. O rythmo dos seus passos não se alterava. De vez em quando fazia uma paragem diante duma vitrine da rua da Republica ou da praça da Municipalidade... Tirava o chapéo a uma ou outra pessoa conhecida... E não previa, não esperava mais nada.

Naquelle dia, porém, estava-lhe reservada uma surpresa. Atravessava a praça quando viu avançar para elle, com desusada pressa, um homem que nunca, até então, lhe dirigira a palavra.

O sr. Malaiseau, o archivista da Municipalidade, era um velhote escanzelado e godelhudo, um tanto extravagante de aspecto, mas verdadeiro homem de bem e altamente considerado pelos concidadãos. Um tanto maniaco tambem: não se limitava a manter em ordem os seus archivos; entregava-se a ansiosas investigações. A historia da Revolução especialmente o entusiasmava; procurava pelo paiz inteiro os descendentes dos homens de 89; e esses descendentes, por toda a parte os encontrava.

— Desculpe-me a liberdade... disse Malaiseau, saudando com profunda reverencia.

— Uma vez que nos encontramos, não posso resistir ao desejo de conversar um pouco com o senhor.

Confundido com tanta deferencia, Arthur murmurou algumas palavras tambem de cortezia. Falaram do tempo que fazia, dos grandes e pequenos acontecimentos da cidade. Depois, subitamente, o archivista segurou o interlocutor por um botão do paletot e interrogou-o nestes termos:

— Seria indiscreto, sr. Desmoulins, perguntar-lhe se porventura é originario de Guise? O senhor ou, pelo menos, a sua familia?

— Nasci em Paris... respondeu Arthur.

— E meus paes tambem. Ouvi, porém, dizer que um dos meus avós era natural do Aisne.

— Um Desmoulins?

— Sim, o pae de meu pae.

— Mas é interessante, isso, muito interessante! O senhor admira-se? Pois fique sabendo que descende provavelmente do famoso Camillo Desmoulins, um dos homens da Revolução e o qual teve Guise por berço natal.

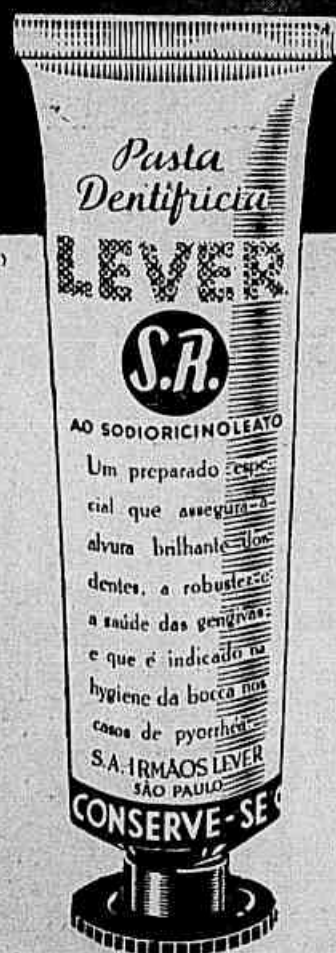


Quando um rapaz sorri vitorioso...

... É porque desde garoto tratou das gengivas com carinho.

Gengivas e dentes são tão intimamente ligados que devem ser considerados praticamente como um só elemento. Por isso, o bom senso manda cuidar das gengivas para obter bons dentes.

Pasta dentifricia Lever S. R. é o dentifricio que satisfaz plenamente esta exigência. Seu uso torna as gengivas firmes, e sadias e, como consequência, os dentes duram mais.



LEVER S.R.

Protege os dentes desde a infância



A BOLSA OU A VIDA

A dama — Sinto muito, mas só falo com as pessoas que me tenham sido apresentadas!

— Eu! exclamou Arthur, recuando de espanto.

Malaiseau não largou o botão que, quebrada a linha, lhe ficou entre os dedos. E, inteiramente entregue á sua mania, proseguiu:

— Camillo e Lucília Desmoulins tiveram um filho a que deram o nome de Horacio. Não lhe encontrei ainda o rasto. E', porém, provável, repito, que esse filho, sr. Arthur Desmoulins, seja seu ascendente! Deixe o caso commigo. Vou estudal-o a fundo. E, com informações mais precisas que o senhor terá a bondade de me fornecer, irei até ao fim. Em todo o caso, dar-lhe-ei parte de tudo o que fôr apurando. Até mais vêr, sr. Desmoulins!

E, mergulhado nas suas reflexões, Malaiseau afastou-se rapidamente.

Arthur desistiu do resto do passeio. De volta a casa, meditava as espantosas revelações do archivista. Sentia uma zoeira nos ouvidos. Para voltar á realidade, foi preciso que a voz imperiosa da senhora Desmoulins o interpellasse:

— Onde vens tu? Que andaste fazendo? Falta-te um botão no paletot. Nunca vi homem mais desarranjado!

Desmoulins interrompeu a esposa — coisa a que nunca se atrevera — retrucando:

— Trata-se bem agora de botão ou de paletot!

E com crescente entusiasmo contou o seu encontro com Malaiseau, a pergunta que este lhe fizera, a hypothese subitamente formulada... E concluiu:

— Estás vendo, Odette? Eu, Arthur Desmoulins, pertenco, sob todas as probabilidades, á familia de Camille Desmoulins, o grande revolucionario que... o grande revolucionario que... Em todo o caso é uma honra immensa para nós!

Surprehendida, perturbada, Odette não insistiu no botão. Olhava agora o marido com um mixto de estupefacção e de respeito.

Essa mudança não fez senão accentuar-se nos dias que se seguiram. Com effeito, á medida que Malaiseau proseguia na sua pista, Arthur assumia cada vez maior autoridade; falava firme, dava ordens, exprimia irresistivelmente as suas opiniões. Já não dizia "talvez" nem "provavelmente"; affirmava com a maior segurança: "Descendo de Camille". Ou então: "Em summa, eu, ex-guarda-livros, sou um homem da Revolução!" E Odette, cedendo ao contagio, approvava. A sua voz ia se tornando mais suave, o seu genio mais conciliador. Deixava o marido sahir quando elle quizesse, respeitava-lhe todos os desejos ou fantasias. A ponto de Arthur, ás vezes, se sentir envergonhado...

Durou esse estado de coisas tres mezes, durante os quaes Desmoulins tinha a impressão de passar a lua de mel com uma esposa absolutamente differente da "outra".

Mocinhas e Mulheres

As congestões e inflamações de certos órgãos internos



Certos órgãos internos das mulheres congestionam-se e inflamam-se com muita facilidade.

Para isto, basta um susto, um abalo forte, uma queda, uma raiva, uma commoção violenta, uma noticia má ou triste, molhar os pés, um resfriamento ou alguma imprudencia.

As molestias mais perigosas das mulheres começam sempre assim.

Justamente os órgãos mais importantes são os que se congestionam e inflamam mais depressa, sem que a mulher sinta nada no começo.

Nada sentindo no começo da congestão interna ou da inflamação, a mulher não se trata a tempo de evitar que a doença se agrave e vá piorando cada vez mais.

É esta a causa das molestias mais perigosas!

Para evitar e tratar as congestões e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira** sem demora.

Regulador Gesteira evita e trata os padecimentos nervosos produzidos pelas molestias do utero, a asma nervosa, peso, dores e colicas no ventre, as perturbações e doenças da menstruação, anemia, palidez, amarelidão e hemorragias provocadas pelos sofrimentos do utero, fraqueza geral e desanimo, a fraqueza do utero, tristezas subitas, palpitações, opressão no peito ou no coração, sufocação, falta de ar, tonturas, peso, calor e dores de cabeça, dormencia nas pernas, enjões, certas coccias, certas tosses, pontadas e dores no peito, dores nas costas e nas cadeiras, falta de animo para fazer qualquer trabalho, canções e todas as perigosas alterações da saude causadas pelas congestões e inflamações do utero.

Regulador Gesteira evita e trata estas congestões e inflamações desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

O archivista marcou mais uma conferencia; e Arthur encontrou um homem inteiramente desapontado.

— Enganei-me... confessou Malaiseau. — Tenho agora a prova de que o filho unico de Camille Desmoulins morreu sem deixar successores. Portanto o senhor não pode descender delle. Sinto immensamente, acredite, mas...

Arthur voltou para casa ainda mais contrariado que o outro, porque tinha de contar á esposa a terrivel novidade. Fel-o de cabeça

baixa como um culpado. E Odette recuperou immediatamente a voz imperiosa, para gritar:

— Idiota! Nunca vi homem tão desastrado!

E a antiga vida recomeçou.

ROGER RÉGIS.

Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS
A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930.
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)
BRASIL E AS 3 AMERICAS REGISTRADA
Um anno..... 63\$ Um anno..... 80\$
6 mezes..... 32\$ 6 mezes..... 40\$

EXTRANGEIRO (REGISTRADA)
Um anno..... 170\$
6 mezes..... 90\$
Avulso..... 1\$500 Atrazado..... 2\$000

15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPE — 15

Telephones: Redacção 22-4447

Direcção 22-2622

Endereço Telephico: REVISTA

RIO DE JANEIRO.

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Edificio Martinelli — 10.º andar — Sala G

Telephone: 3-3885

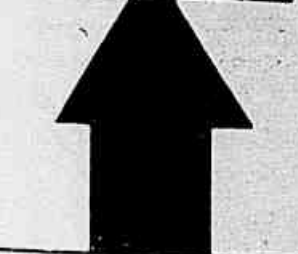
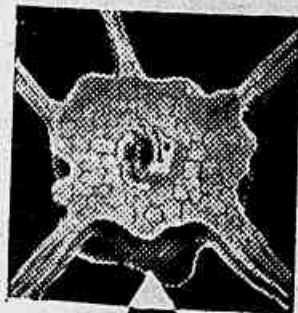
Endereço Telephico: REVISTA

REPRESENTANTES:

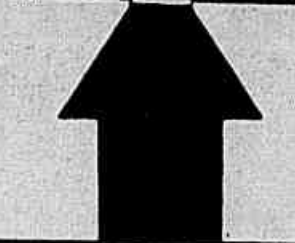
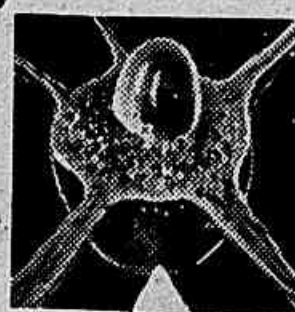
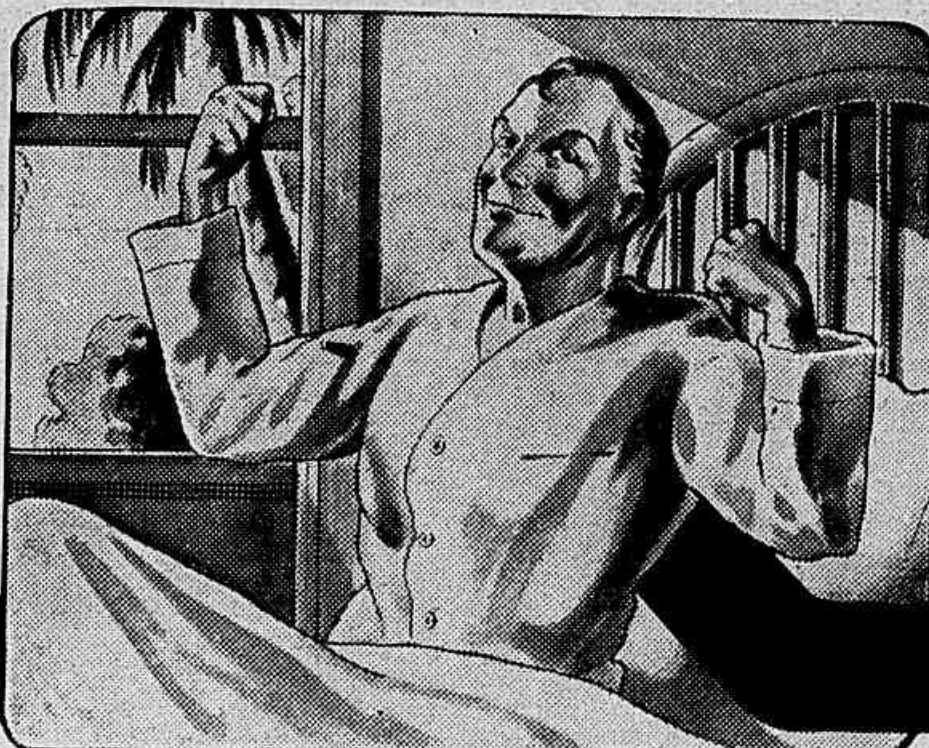
BAHIA Praça Castro Alves, 79 — São Salvador.
PARANÁ Gerson Gomes Lustosa (correspondente)
Hotel Metropol — Curitiba.

ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Biocitin transforma as cellulas nervosas e gastas
em cellulas activas e revigoradas



Cellula nervosa
Exgotada
por influencias
varias



Cellula nervosa
Revigorada
pela Lecithina do
Biocitin

Biocitin é o moderno alimento dos nervos
à venda nas Drogarias e Pharmacias



Trieste Maria, filha do sr. Giosué Colombo e d. Valdomira Soares Colombo (Rio Largo — Alagoas).



Anna Therezinha da Costa Marques (Matto Grosso).

Página das

de presente ao primeiro amiguinho que encontrava.

Um dia, ia sahindo com o canhão, quando o pae lhe disse:

— Robertinho, trate de trazer algum lambary pelo menos, para a gente comer.

— Vou ver, papae São muito ariscos e sabidos.

Sentado á beira do rio, sobre um barranco, ficou o menino a lêr seu livro. Pouco mais acima foi postar-se um homem, que logo se poz a pescar, em breve apa-



Anna Martha, filha do casal d. Chiquita Penna Paraizo Pereira — dr. Armando Paraizo Pereira.



Hilcinha, neta do escriptor Mario Sette, á espera do Dindinho que lhe traz bonbons e lhe conta historias do "tempo das maxambombas".

passando o tempo a estudar a sua lição, muito socegradamente. Se, por acaso, algum peixe era apanhado no anzol, elle o dava



Waldyr, filho do sr. Antonio Rodrigues e d. Odette Rodrigues.

nhando uma bôa quantidade de tabaranas, de bagres e piabas, enchendo a sacola. De repente, esse homem apanhou um peixe que não estava para brincadeira; deu um arranco para segural-o, o que conseguiu; mas, não firmando bem o pé, perdeu o equilibrio e rolou no rio.

Robertinho viu-o e, sabendo que se tratava de um velho fraco e que talvez não soubesse nadar, atirou-se resolutamente nagua e, optimo nadador, forte, com poucas braçadas alcançou-o e puxou-o para a beira, não sem grande esforço, devido á correnteza do lugar.

Refeito do susto, o velho não sabia como agradecer o feito do menino. Disse-lhe que muito pouco sabia nadar, e que se teria afogado se elle não o segurasse.

— Não é nada, seu Casimiro (Robertinho o conhecia). Não se machucou?

— Nem um arranhão, felizmente. Hoje a pescaria foi muito bôa e eu gostaria que você levasse para casa uma parte della.

— Ah! não. Vae privar-se de tantos bons peixes! — recusou Robertinho.



Nolai, filha do casal Waldemar Gallo e Ignola de Almeida Gallo — (Bahia).

O PEQUENO PESCADOR

—Você vae todos os dias pescar no rio e até agora não nos trouxe um peixinho para amostra. Acho que está perdendo seu tempo — dizia com frequencia o pae do Robertinho, um menino de 12 annos, robusto como um athleta e muito applicado, apesar de nunca ser visto a estudar.

O facto é que elle, diariamente, terminada a aula, tomava do canhão e ia sentar-se á beira do rio, onde passava horas seguidas. Mas, embora armasse o anzol e o atirasse nagua, pouco se occupava delle,



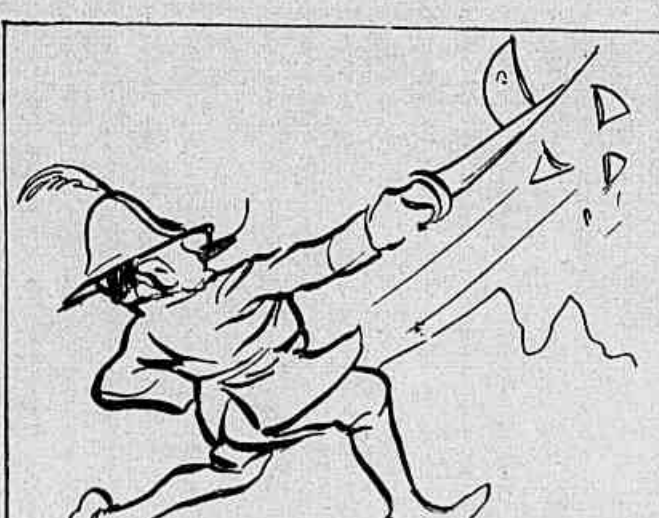
Harolde e Franklin, filhos do casal dr. José Bizerra, prefeito e grande industrial em Curraes Novos (Rio Grande do Norte).

INSTITUTO DA IMMACULADA

Para crianças debeis, endocrinas e nervosas

Estabelecimento medico-pedagogico. Reformatorio, Escola Rural, Technico-profissional e Domestica. Secções de Puericultura, Neuropsychiatria infantil, Endocrinologia e Physiotherapia, gymnastica, duchas, solario, raios ultra-violeta, infra-vermelho, diathermia, ondas curtas. Para retardados por "deficits" psychicos, pedagogicos, de attenção, apercepção, entendimento, memoria, linguagem, audição, instaveis, indisciplinados, voluntariosos e todos os inadaptaes aos meios escolares communs. Direcção dos professores Martagão Gesteira, Xavier de Oliveira, Dr. Carmello Mamana e das Religiosas Irmãs de Notre Dame. Grande chacara, de 50 mil m2, á rua Marquez de São Vicente, 389 — Gavea. Telephone: 27-2436.

HISTORIA MUDA



Crenças



Maria Thereza, filha de d. Ophelia Belém Barbosa e dr. Horacio Barbosa.

— Não, menino. Devo-lhe a minha vida. Tome aqui. Leve uma porção destes peixes e este grande que esteve a pique de me matar.

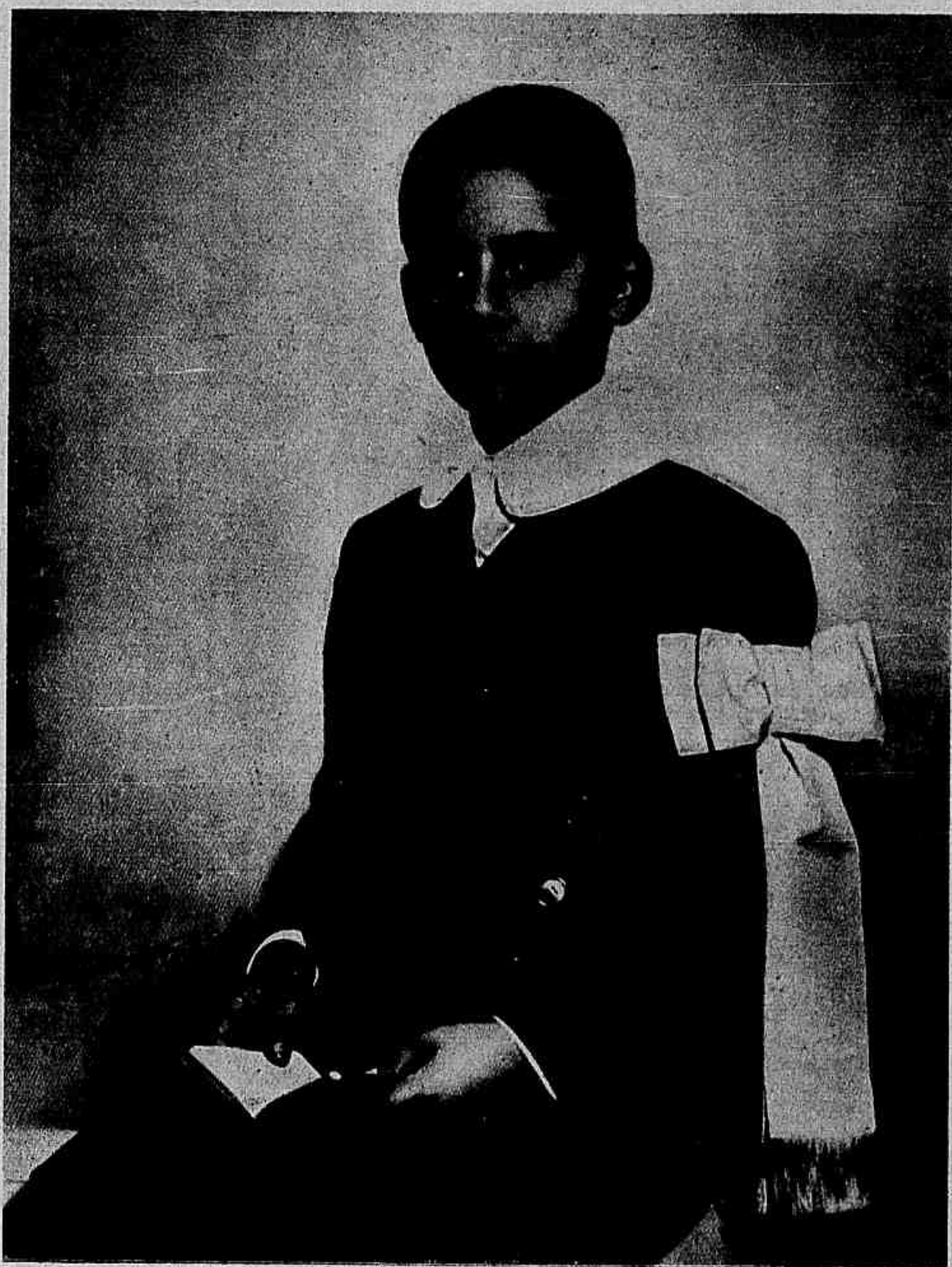
Após tantos rogos, Robertinho teve que aceitar e, ao chegar em casa, o pae viu-o com a sacola cheia.

— Até que enfim, você me trouxe amostras do que ia pescar! Que milagre!

O milagre soube-o o pae d'elle mais

tarde quando o Casimiro espalhou pela pequena cidade a façanha do pequeno, e muitos outros meninos contaram que era a elles que o pequeno pescador dava os peixes pescados.

— Muito bem, meu filho — disse-lhe o pae abraçando-o commovido. — E' com orgulho que aprendo agora que você vae pescar coisas mais preciosas: a sabedoria e a vida do proximo.



Martinho da Silva Prado Neto.

Photo MAX ROSENFELD S. Paulo

sós naquelle aposento, fechados de tal modo que não seríamos ouvidos por quem quer que fosse, do lado de fóra.

O secretario aproximou-se de mim tanto quanto possivel e disse, com voz baixa mas firme:

— Você vae vêr que valeu a pena ter vindo. E em tom ainda mais baixo — Até agora tenho trabalhado sózinho neste negocio, mas...

Esperei, ansioso, pela revelação que me parecia estar para vir, com todos os sentidos de sobreaviso. Mas de repente o silencio reinante foi quebrado por um ruido causado, provavelmente, por um dos cães no terreno da casa. Julian olhou em torno com expressão de susto e apagou a lanterna, dizendo:

— Não estamos seguros aqui. A policia deve ter homens pelas redondezas, investigando, e elles podem ver algum reflexo da minha lanterna. O melhor é irmos embora, antes que alguém appareça.

DEVOLVIDO O REVOLVER DE BOB

Mais uma vez senti o contacto de um revólver, mas agora era o meu que Julian devolvia.

— Guarde-o com cuidado. — disse elle — Ah, sim! Vá me encontrar na bibliotheca amanhã logo depois do almoço da manhã. Eu estarei lá sem falta, lendo.

— Está bem! concordei com um sorriso de agradecimento.

— E agora vamos para os nossos quartos, juntos. Se ouvirmos alguém pelo caminho, vamos agarral-o. Compreende?

— Sim, senhor.

— E, se fôr alguém de nosso conhecimento, dizemos apenas que o confundimos com um ladrão, e o deixamos ir embora com algumas desculpas.

Felizmente não encontrámos ninguém enquanto voltavamos aos nossos aposentos. Separámo-nos no primeiro andar sem dizer mais uma palavra e eu subi para o meu quarto, contente, embora ainda um tanto surpreso, com o resultado daquella aventura.

E foi assim que me tornei confidente de Julian Preston.

DÓRES nas JUNTAS

Não podeis estar bem si os vossos rins estiverem comprometidos



As dores nas juntas representam um symptoma que não deve ser desprezado. Um tratamento descuidado ou improprio deste "mal menor" redundará bem depressa num verdadeiro comprometimento da saúde, porque uma perturbação renal séria é na verdade uma doença muito grave.

As fricções ou fomentações quentes poderão dar proporcionar allivio temporario, mas na realidade as dores voltarão sempre enquanto não tiverdes descoberto e atacado a causa do mal.

OS RINS SÃO SENTINELLAS INCUMBIDAS PELA NATUREZA DE MONTAR GUARDA Á VOSSA SAUDE

Quando os rins estão fortes e vigorosos elles filtram e eliminam do organismo o excesso de acido urico, as bacterias e outras impurezas. Mas si devido a um resfriamento, a um abalo, a um abuso de tolerancia ou a outra causa qualquer, os rins se inflamam ou tiverem o seu funcionamento retardado, as impurezas (toxicos) permanecerão no organismo. O acido urico se accumulará nas articulações e desencadeará as cruciantes dores nas juntas ou a tortura do reumatismo.

Ide ao vosso pharmaceutico ainda hoje e compra um vidro do remedio que tem restituído a saúde e a felicidade a milhares e milhares de creaturas—as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Tomae duas pilulas já hoje á noite, e amanhã de manhã adquirireis a certeza de que ellas vos estão fazendo bem.

Mas comece o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave. Os vossos rins precisam ser tonificados para que seja afastado o receio constante de qualquer doença—justificado pelo perigo dos rins comprometidos.

Si soffreis de dores nos musculos ou nas juntas ide hoje ao vosso pharmaceutico ou ao vosso droguista e compra uma caixa de Pilulas De Witt. Certificae-vos de que sejam as legitimas Pilulas De Witt.

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

No Asylo São Luiz



Como retribuição aos beneficios prestados ao benemerito Asylo S. Luiz, o dr. Carlos Ferreira de Almeida, director, convidou para uma visita ao Asylo, e um almoço, personalidades medicas desta capital. Dessa visita participaram jornalistas e o rev. padre Natuzzi, alem de directores daquelle estabelecimento.

A BANDARILHA VENTOSA

A Sociedade Protectora dos Animas formulou veemente protesto ante a noticia de que uma das atrações da Exposição de Nova York seria uma série de

touradas. E já os animas tinham sido seleccionados no Mexico e em Hespanha. Tratava-se de mostrar aos Norte-Americanos que a tourada era uma arte brilhante e não um prazer cruel. E por isso mesmo se haviam contratado os dois toureiros

mais celebres do mundo: Cogancha, mestre da escola sevilhana, e Franklin, vulgo Rondono, principe da escola classica.

Em vista do protesto da sociedade e doutras manifestações, pró e contra as corridas de touros, os Norte-Americanos formaram dois partidos desde logo ardorosos. E á data do jornal donde extrahimos estas notas parecia estar decidido que não haveria a sorte da morte e que as bandarilhas teriam, em vez de farpa, uma especie de ventosa, de maneira a ficarem seguras sem causar ferimento.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE
VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

Provavelmente, o meu acto mais ingenuo, o que mais o deixou convencido de minha innocencia, foi o do baque na escaradeira, seguido de uma vã tentativa para evitar o barulho e para fugir. Nenhum investigador profissional andaria tão devagar...

Depois de me certificar de que Julian não me tinha seguido ao segundo andar, tranquei a minha porta e percorri com a luz de uma lanterna electrica todas as paredes e todos os recantos do meu quarto. A seguir, abri a porta do guarda-roupa e, afastando um pesado sobretudo que tomava grande parte do espaço, suspendi o gancho do aparelho telephonico alli installado.

Meyers attendeu ao chamado com voz somnolenta, na outra extremidade da linha.

— Pode fazer uma ligação com meu irmão? perguntei eu.

— Sim. Creio que sim. Talvez você não o ouça muito bem.

Um momento depois, estava contando a Larry tudo o que se passara entre mim e Julian, detalhe por detalhe.

— Esplendido! exclamou elle após ouvir toda a minha historia, accrescentando: — Por hoje basta, a menos que na sua opinião haja mais alguém rondando. Isso é mais ou menos o que eu estava esperando. Mantenha o seu papel amanhã e communique-me o que houver. Outra coisa: não se deixe cahir em nenhuma ratoeira que elle lhe possa armar.

— Não tenha medo! assegurei-lhe animadamente, bastante satisfeito por não ter ouvido nenhuma censura á minha falta de geito na perseguição de Julian.

ANSIOSO POR EXPLICAÇÕES

Na manhã seguinte, Julian pareceu ignorar completamente a minha presença quando servi o almoço, olhando para as coisas de um modo tão distraído que nem mesmo os saborosos doces postos á mesa exerceram sobre elle qualquer influencia. Mark e Marilyn pareceram, tambem, inteiramente absorvidos por seus pensamentos intimos, esforçando-se para não deixar que fosse notado pelos demais o seu exclusivo in-

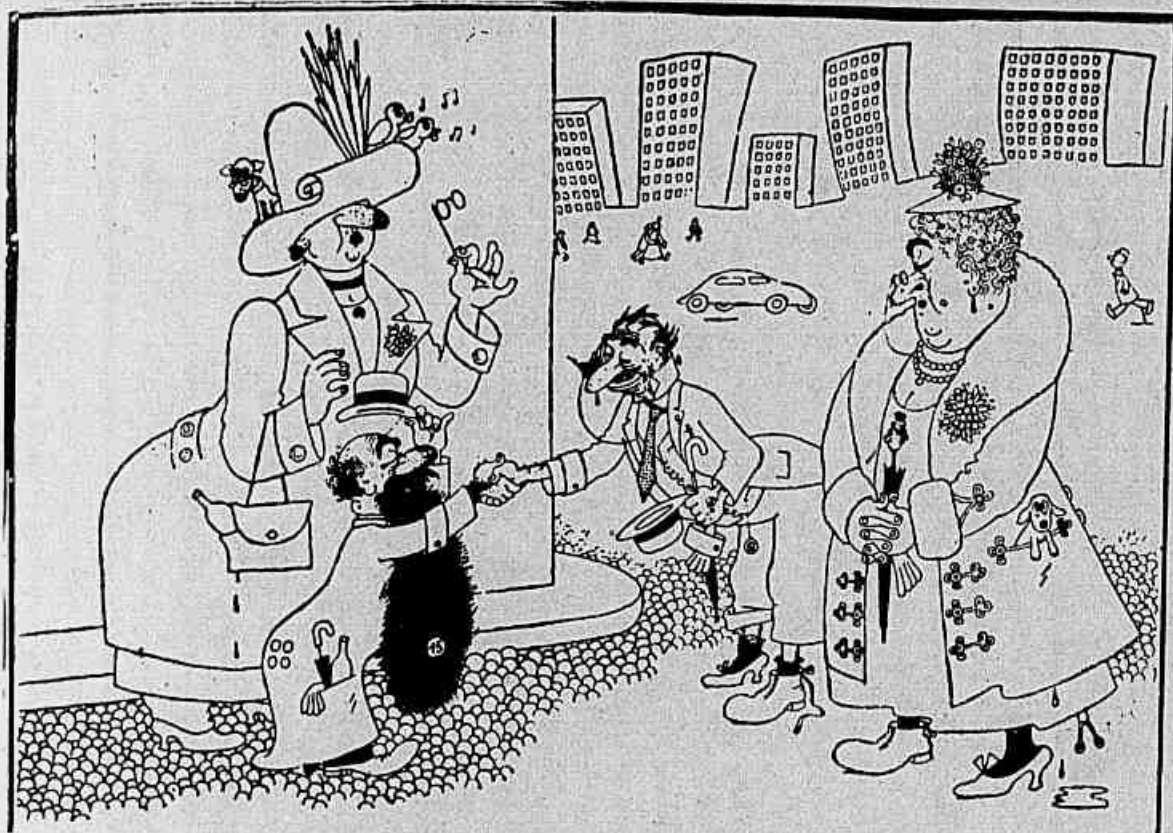
teresse de um no outro. De certo, o objecto de seus pensamentos era a sua almejada união... Mas nada podiam disfarçar. A meiguice com que Marilyn olhava para Mark e os olhares humidos que este lhe devolvia, cheios de ternura e quasi de idolatria, eram provas eloquentes de um amor elevado e forte.

Por alguns momentos, fiquei a olhar o bello par que comia tristemente naquella manhã nublada e, não obstante as criticas e a má vontade de Cora, dei plena razão a Mark Brian. E' que Miss Hunt era uma das mais lindas jovens que já vi em toda a minha vida.

Foi durante aquella refeição que Mark trouxe á baila o assumpto dos funeraes. O jury tinha dado ao caso o "verdictum" de "morte por apunhalamento, praticado por um assaltante desconhecido", e o novo herdeiro da aristocratica familia dos Brians já havia tomado as necessarias providencias no sentido de que a cerimonia funebre se realizasse á uma e meia da tarde. Não havia nenhum parente bastante proximo para comparecer, explicou elle, e porque prolongar a agonia? Julian concordou emphaticamente.

Não obstante o seu estado de espirito um tanto deprimido pela ultima tragedia, Mark estava começando a movimentar-se com a animação habitual, sobretudo com o objectivo de reerguer o animo de Miss Hunt, que estava muito pallida. Após o almoço, elle suggeriu que ella andasse ao ar livre e, pondo em pratica o seu conselho, sahiu com a linda stenographa para um longo passeio pelos arredores. Vi-os sahir e fiquei a pensar se elles sabiam que seriam acompanhados a pequena distancia por onde quer que fossem.

E não foi muito tempo depois que eu me reuni a Julian na bibliotheca, ansioso pelas explicações que elle me promettera.



A SITUAÇÃO NA EUROPA

— Então, está combinado. Viremos jantar com os amigos na semana próxima, entre duas mobilizações.

O ACCORDO DOS JOVENS

A 2 de Abril ultimo inaugurou-se em Londres, em Camberwell Road, uma especie de congresso da mocidade.

Um rapaz ou uma moça

de cada paiz alli levou uma mensagem de boa vontade á juventude britannica.

Entre outros representantes falaram uma japonesa e uma chinesa; nem uma nem outra sabiam que ouviriam palavras vindas dum paiz com o qual a sua patria estava em guerra.

A França foi representada por Jean Daladier, filho do presidente do Conselho, e a Belgica por Jean-Marie de Clercq, filho do consul geral daquelle paiz em Londres. Fizeram-se tambem ouvir Jacqueline Paravicini, filha do ministro da Suissa; Robert Kennedy, filho do embaixador dos Estados Unidos; e outras vozes representando a Noruega, a India, falaram em nome da geração que entra agora na vida e desejaria ver o céu limpo de nuvens e cheio de promessas.



Si quer que admirem a sua Beleza



NÃO DISFARCE,

Corrija

OS DEFEITOS DE SUA PELLE!

Toda mulher pode fazer-se bella, com o uso de artificios. Mas a vantagem, hoje, está em ser bella com naturalidade. Não perca seu tempo em encobrir, dia após dia, os defeitos de seu rosto. Remova, logo duma vez, as sardas, cravos, manchas e espinhas, usando Leite de Colonia. Leite de Colonia é um tonico que limpa, alveja e amacia a pelle, dando-lhe mais viço e corrigindo suas imperfeições.



Leite de Colonia



todas as sextas-feiras
às 19,30 hs.

"ROMANCES MUSICAES"

pelos estações
Nacional, Tupy, Radio Club, Cruzeiro
e Vera Cruz, do Rio, e Record,
Diffusora e Tupy, de São Paulo.

— O que eu acho é que estamos falando demais no assumpto, interrompeu Larry. — Tudo isso averiguaremos dentro de alguns dias. Talvez elle acredite que Bob é apenas um mordomo, e tome cada vez menos precauções, até cair na ratoeira. E mesmo que suspeite de Bob, creio que nada temos a temer. Seja esperto com elle, Bob, e lembre-se de que precisamos de provas!

— Provas! repetiu Sutton mais uma vez, em tom de escarneo. — Depois do que o jardineiro nos disse sobre ter visto Julian medindo o terreno por baixo da janella de Peter e até procurando abrir a janella pouco antes de se verificar o assassinio! Que quer você mais do que isso?

DANDO REDEAS A JULIAN

Larry accendeu um phosphoro, num movimento mecanico de abstracção, e por fim disse pausadamente:

— Bem, o melhor é darmos redeas a Julian. Você mesmo sabe que os jurys são muito exigentes em materia de provas. Bob torna-se agora um elemento precioso no caso, e com aquelles dois telephones pode avisar-nos quando as coisas lhe parecerem ficar muito estranhas ou perigosas.

O capitão voltou-se para mim com seus modos bruscos, e disse:

— Escute, Bob. Tenho confiança no juizo que seu irmão faz a seu respeito mas, se você acha que não pode aproveitar bem esta oportunidade, o melhor é dizer-m'o, porque eu disponho de auxiliares experimentados...

— Ora esta! interrompeu Larry. — Você acha que Bob é muito ingenuo, não é?

O silencio de Sutton deixou-me embaraçado, mas eu tambem sabia que aquillo era verdade.

— Pois olhe, continuou Larry. — Esta é uma das razões por que elle nos é precioso agora. Um criminoso realmente intelligente pode reconhecer sem difficuldade um detective disfarçado. Mas Bob não sabe tomar certas precauções e certos ares característicos aos profissionais, e eu creio que isso retirou qualquer duvida de Julian. Por outro lado, eu conheço

CAPITULO XX

Julian estava commodamente sentado numa poltrona e, depois de me pedir para fechar a porta, começou com voz grave:

— Bob, quando você ouvir tudo o que tenho a dizer-lhe comprehenderá perfeitamente a razão de minha confiança em si. Mas não fale nisso a ninguém.

Foi com grande dôr na consciencia que fiz aquella promessa destinada a ser tão breve violada. Mas não havia outro meio e prometti guardar absoluto segredo de todo o assumpto.

— O que eu pretendo — disse elle após um prolongado silencio durante o qual pareceu estudar-me com attenção — é investigar esse caso até descobrir o criminoso. Talvez você não saiba que o pae do sr. Peter Brian foi assassinado da mesma maneira ha seis mezes.

Expressei a surpresa que elle certamente esperava e continuei attento ás suas palavras, enquanto Julian proseguia:

— E chamaram aquillo suicidio! Um verdadeiro batalhão de policiaes e dois detectives considerados de primeira tiveram a velleidade de prestar uma tal informação! E depois encerraram o caso, deixando um assassino temivel em liberdade, dentro da propria casa! Por ahi você vê o que são esses empregados do governo, que ganham bons ordenados e não desempenham a sua missão!

— O senhor acha que a policia acreditou realmente no suicidio? perguntei eu ao indignado secretario.

Julian fez um ligeiro riso de mofa, mas logo respondeu: — Não sei com certeza. Pelo menos, não creio que Holbrook o acreditasse, porque elle é um rapaz intelligente de facto. Tenho trabalhado para resolver este assumpto ha muito tempo e não foi uma surpresa para mim o que aconteceu a Peter.

Como um BRILHANTE!



SABONETE DE REUTER

Assim como a PUREZA valorisa os brilhantes, assim também a pureza dos ingredientes que entram na confecção do SABONETE DE REUTER fazem d'elle uma joia preciosa no tocador de uma mulher elegante.

Um corpo de chimicos norte-americanos, depois de haver examinado os componentes do SABONETE DE REUTER, assim se manifestou: "São tão puros que se podem comer".

Delicioso para o banho pela suavidade e fragrancia de sua espuma... Incomparavel para as mãos e para o rosto, porque branqueia a pelle, dá-lhe frescura e protege-a contra as manchas e rugas. Proclamado em todo o mundo como o Sabonete ideal para o asseio e hygiene das creanças desde a mais tenra idade.

L&K

Sabonete de REUTER



De tocaia.

O perigo dos filtros entupidos

Se os rins não eliminam diariamente litro e meio de secreção, as 5 leguas de finissimos canaes filtradores se tornam obstruidas com venenos. O liquido urinario se torna escasso e ao passar provoca uma desagradavel sensação de ardencia.

Isso é symptoma perigoso e pode ser o começo de soffrimentos taes como dôres nas costas ou na parte posterior da côxa, perda de animação e vitalidade, irregularidades urinarias, inchaço nas mãos, pés ou sob os olhos, dores rheumaticas, tonteiras, perturbações visuaes etc.

Muitas pessoas dão attenção aos seus oito metros de intestinos; mas negligenciam os 30 klms. de canaes dos rins. Se estes ficam obstruidos por detritos venenosos, molestias graves podem occorrer, taes como perda de phosphato, de albumina, nephrites agudas, intoxicação uremica, calculos, mal de Bright etc.

Faça com que seus rins expillam diariamente cerca de litro e meio de secreção. Compre um vidro de Pilulas de Foster. Ha mais de 50 annos são ellas usadas com absoluto exito para limpar, desinflamar e activar os rins.

O REI DO BELCHIOR

Os Estados Unidos, que monopolizam as realezas commerciaes e industriaes, têm um rei do belchior ou do ferro velho, cuja fortuna

se equipara á de qualquer potentado da conserva ou do algodão.

Filho dum belchior de Seattle, Jacob Goldberg estreou-se na carreira com

um golpe de mestre. Adquiriu por alguns dollares 100.000 cornetas fóra de uso e de que o exercito não conseguia desfazer-se; mandou concertar as que

precisavam disso, mandou-as limpar bem, a todas, passadas algumas semanas, as 100.000 cornetas eram collocadas a bom prego nas organizações de boy-scouts.

Pouco depois, comprava Jacob Goldberg, a prego baixissimo, os calçados fóra da moda que numerosas manufacturas estavam dispos-

tas a liquidar de qualquer maneira; e o lote inteiro foi absorvido pelo mercado sovietico.

Jacob Goldberg compra tudo: velhos motores e machinas de toda sorte, cargas de navios naufragados, assucar deteriorado por inundações (e que elle vende aos apicultores) material de

institutos de belleza ou de empresas funerárias... E em tudo realiza lucros avultados. Tem o fogo sagrado do belchior. É o genio do ferro velho.

Não sejam mais sensatos do que é preciso ser, mas sejam sobriamente sensatos.

Montaigne

A seguir, elle me contou numerosos detalhes já meus conhecidos acerca do assassinio do velho Alexander, declarando peremptoriamente que perdera sua fé na policia. Notara que Holbrook estava também interessado; mas Mark lhe dissera que não tinha contratado os seus serviços, de modo que a interferencia de meu irmão era, na sua opinião, apenas um gesto temporario das autoridades policiaes.

O OBJECTIVO DE JULIAN

— De qualquer modo — continuou — eu hei de resolver este assumpto, nem que para isso leve o resto de minha vida.

— Mas qual a compensação? perguntei com o fim de levar o assumpto para um novo caminho.

— Nenhuma. Eu me considerarei compensado se tiver a satisfação de entregar á justiça o assassino de meus dois amigos. E ahí está porque você me encontrou hontem no gabinete de Peter, procurando um certo papel que julguei devia encontrar.

Por mais que me esforçasse por obter alguma informação quanto ao character do tal papel, nada consegui, e por fim retirei-me com a promessa de que estaria alerta e de que auxiliaria Julian nas pesquisas.

Telephonei a Larry e combinei um encontro com elle durante as poucas horas que a familia passaria nos funeraes. Encontrei-o em companhia de Sutton menos de meia hora depois, e minha historia provocou as maiores exclamações que até então ouvira de Larry.

— E elle acredita que ainda vae continuar na bôa vida! exclamou Sutton, com a admiração de um official da policia por um bandido astuto. — O tal secretario é intelligente mesmo!

— E não podia deixar de ser, se é o autor dos dois assassinios.

— Se! repetiu elle, incredulamente. — E você ainda tem alguma duvida a respeito?

— Existe uma duvida, sim: se poderemos provar qualquer coisa. Mas Bob está numa posição privilegiada,

agora, para conseguir taes provas. A menos que Julian já tenha descoberto quem elle é e nos esteja levando na brincadeira.

SUTTON INDIGNADO

Sutton levantou-se de subito, como impellido por uma mola, e, com a physionomia transformada por uma verdadeira onda de indignação, exclamou:

— O peor é que este é provavelmente o caso! Onde iremos parar? Onde iremos parar?

— Mas espere. Calma! disse Larry. E virando-se para mim: — Você não tem nenhuma razão para achar que foi identificado lá, não é verdade, Bob?

Respondi que não, mas logo me lembrei de que algumas vezes tivera a impressão de estar sendo ouvido ou vigiado por alguem, accrescentando:

— E depois, ainda não verificámos de quem era aquelle rosto que vi na janella do corredor.

Aquellas palavras augmentaram mais ainda o desespero de Sutton, mas Larry se apressou a dizer:

— Naturalmente você não pode affirmar com segurança que alguem o esteve espionando de proposito, porque, afinal, você não surprehendeu ninguem nesse acto. Será que aquelle rosto fosse o de Julian?

Procurei lembrar-me de todos os detalhes que tinham acompanhado o horrivel incidente de minha primeira noite na residencia dos Brians, e sobretudo daquelles olhos grandes e vagamente familiares, mas não cheguei a nenhuma conclusão definitiva, e respondi:

— Não sei. Mas você deve estar lembrado de que apenas alguns minutos antes eu o vira mexendo-se na sua cama, no primeiro andar.

— Ah, é verdade! resmungou Sutton, queixoso. — E talvez isso atrapalhe... Mas não! Elle pôde ter ouvido você andar no hall e foi até ao pateo para vêr quem era. A questão é saber se elle o reconheceu.

*nos trabalhos
intelectuais...*



*antes de tudo
um cigarro*

CIA · SOUZA CRUZ



Epoca

T. TARQUINO

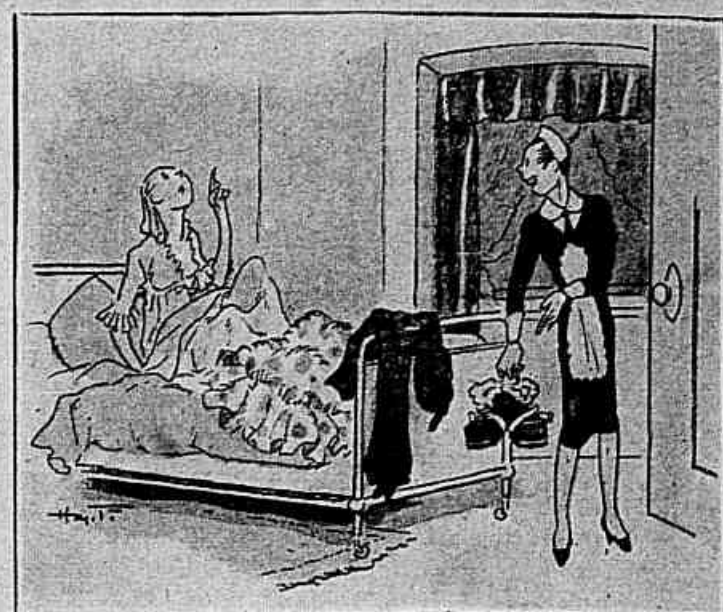
A sedução feminina se completa e se valoriza com o suave colorido das faces e o acento prodigioso dos lábios. Aumente o fulgor de sua beleza usando

o rouge e o baton

La Laque

Sua boca ficará maravilhosa, seus olhos fulgirão mais com a harmonia creada pelo matiz das faces, aumentando a fascinação de seu rosto encantador.

Distribuidora: PERFUMARIA LOPES — RIO — SÃO PAULO



— Que barulho é esse ali em cima?
— Nada de extraordinário, minha senhora. É a vencedora do Concurso de Maternidade que está descalçando os dezoito filhos.



— Papae quer por força que eu pense como uma pessoa grande...
— Mas nada mais fácil, meu filhinho. As pessoas grandes pensam como crianças...



NO CONSULTORIO

— Não, minha senhora, asseguro-lhe que este não era meu cliente!



ANDAR SENTADO

Os ortopedistas norte-americanos estão anunciando um aparelho que faz

o pé executar os "72 movimentos necessários à marcha". Valerá a pena usar

esse systema em vez de dar simplesmente um passeio ou fazer o exercício á moda antiga? Em todo caso, parece que a invenção está gosando de certa voga. É a gravura mostra Mary Maistrovich submettendo-se a uma experiência e mostrando-se bastante satisfeita.

ALGUMAS RECEITAS DE FELICIDADE

A doçura, longe de excluir a energia, duplica a força.

Os argumentos expostos com doçura e calma são os mais convincentes.

Fazer tudo que se tem a fazer o melhor possível.

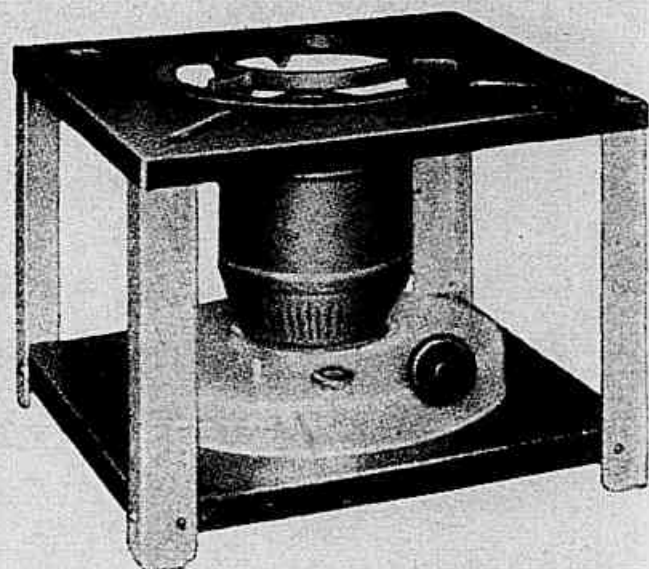
O pessimismo chama a adversidade.

A vida é um berço em movimento. Aos dias de tristeza succederão horas de tranquillidade.

O amor, para durar, deve apoiar-se sobre a estima e a amizade.

E' UMA MARAVILHA! O FOGÃO "HEIDENIA"

DE 1, 2 OU 3 BOCCAS
(A GAZ DE KEROZENE
OU DE OLEO CRU)



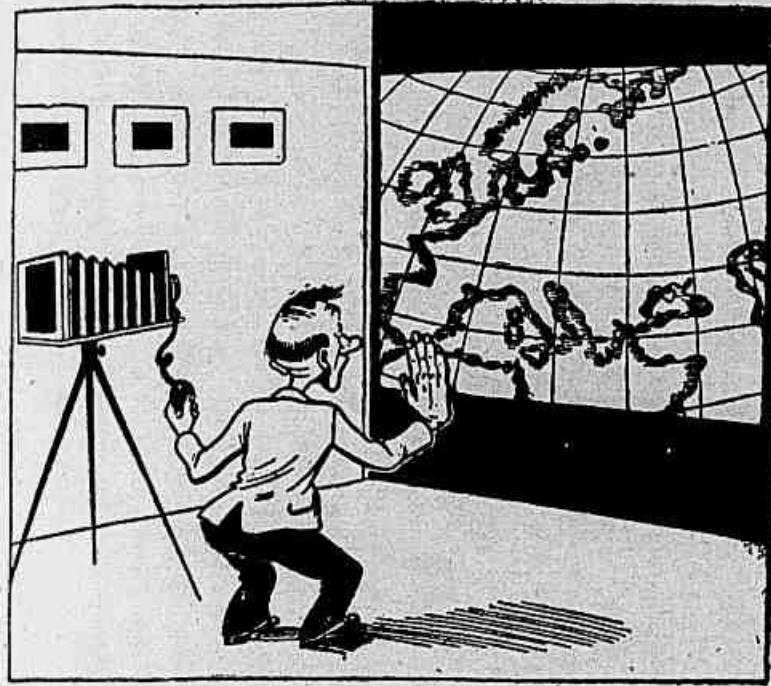
Sem ruido e sem perigo de explosão, pois funciona sem bomba. Muito barato, muito limpo e muito economico. Cuidado com as imitações! Peçam catalogo e mais informações aos

AGENTES GERAES:

Sociedade GECCO Limitada

RUA THEOPHILO OTTONI, 35 e 44 — 4.º andar — Rio de Janeiro
ACCEITAM-SE AGENTES PARA ALGUMAS LOCALIDADES

O MAPPA DA EUROPA



— Agora não se mexam!

UMA MISSÃO DE CONFIANÇA

Se ha uma sinecura no mundo, existe ella no Reino-Unido. Accrescentemos que é mal paga, ao contrario de outras muitas em todo paiz.

Foi reeleito para o seu posto de confiança, o "vigia da frota franceza" em Winchelsea, um dos "cinco portos" de antiga fundação.

Ha quinhentos annos, foi essa cidade inteiramente queimada pelos francezes. Desde então, um homem tem a incumbencia de lan-

çar olhares perscrutadores sobre as ondas para dar o alarme, em caso de ameaça de invasão. Essa missão leva-o duas vezes por dia á praia.

A familia Barden, de pae a filho, dá os seus cuidados bi-quotidianos ha cem annos a esse exame tão importante para a cidade. Winchelsea, pela quinquagesima vez, renova a sua confiança no sr. Chummy Barden, que tem oitenta annos de idade.

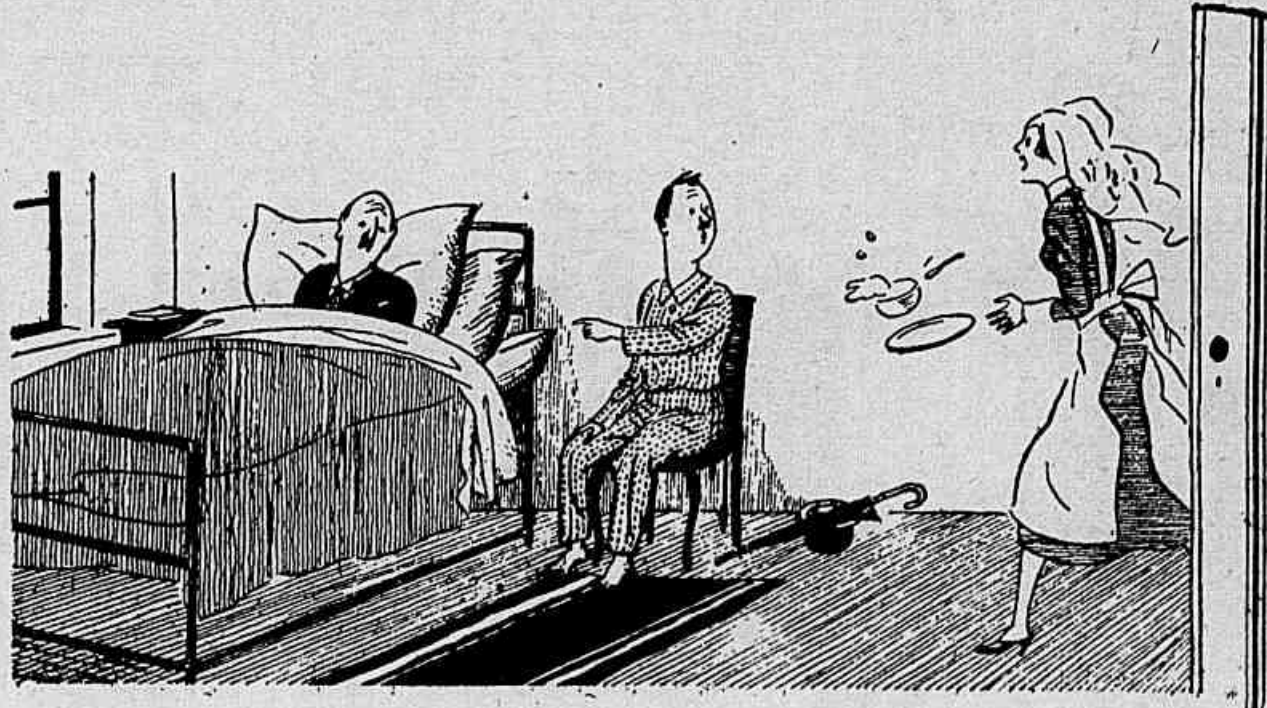
Pelos seus passeios maritimos percebe 1 libra, 2 shillings e 6 pence por anno.



— Com certeza aquella da frente é a abelha mestra.



LEKEROL
PASTILHAS
BRONCHIAES



O doente — O doutor sentiu-se mal de repente, e por isso tive que lhe ceder a minha cama...

PÊCHE

A NOVA TONALIDADE
do Pó de Arroz de Coty
que torna *Mais Jovem*
seu rosto



NÃO se contente em ter um rosto sómente bello, pela perfeição de suas linhas... Dê-lhe tambem aquelle adoravel aspecto de mocidade que os homens procuram e tanto admiram... Aproveite a novidade que o pó de arroz de Coty lhe apresenta com a modernissima e *mais jovem* tonalidade Pêche — creada para dar mais realce e mais juventude ao seu rosto. Comece a usar o novo tom Pêche — para parecer mais moça e prolongar mais horas a belleza e o fascinio de seu rosto.

Gratis

Si deseja verificar a distincção dos novos tons de Coty, use este coupon, para receber gratis 3 amostras.

À Coty S. A. B. — Dep. de Belleza, Rio - Caixa Postal 199
C1- CC-134

Nome.....

Endereço.....

CÓRES: PÊCHE — NOISETTE
ROSE CHAIR

O cansaço físico e mental



causados par trabalho excessivo ou pelos sports, a falta de memoria, são facilmente combatidos pelo "RECRESAL", o moderno fosfato-restaurador, da preferencia do seu medico. — "RECRESAL" é um produto alemão. C. Postal 833 — Rio.

Recresal

duplica suas energias

Provérbios desmentidos

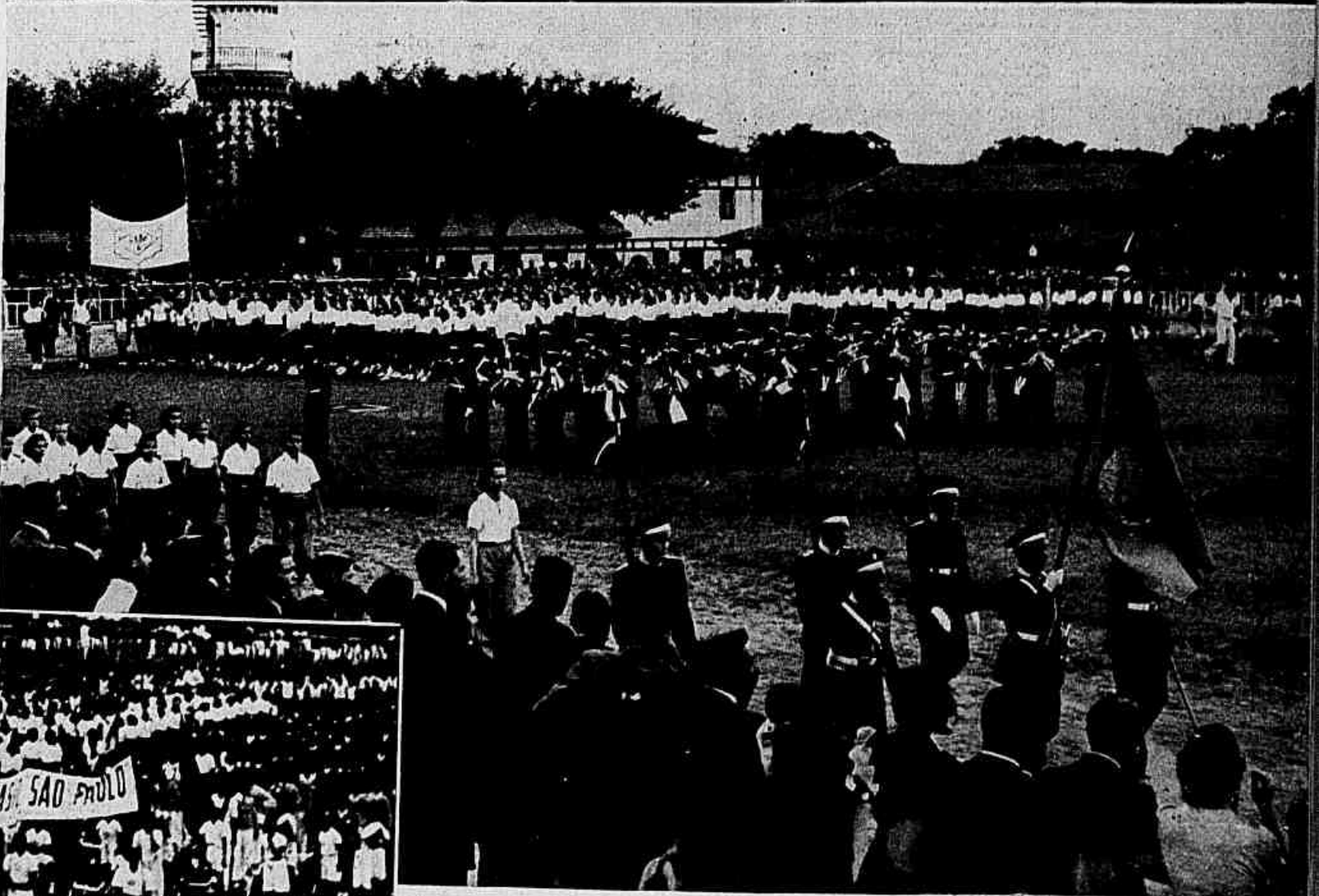




A collação de grau dos licenciados pela Faculdade de Philosophia : grupo dos novos diplomandos.



Grupo colhido por ocasião da missa resada na igreja de São Bento, em acção de graças pela collação de grau dos licenciados da Faculdade de Philosophia.



Tres aspectos do desfile escolar em homenagem ao dr. Abgard Renault, director do Departamento Nacional de Educação, no parque da Agua Branca.

FIXADOR BOURBON
 É O FIXADOR QUE
 FIXA A DISTINÇÃO
 DO PENTEADO DE UM
 GENTLEMAN
 EM TODAS AS BOAS CASAS DO
 BRASIL

A "Revista" Internacional



Dolores Ibaruri Gomez, uma das "leaders" legalistas na guerra civil da Espanha ao chegar a Paris.



A princesa Ferial, filha do rei Farouk e da rainha Farida, que nasceu em Novembro ultimo.



O principe Sahpur Mahamed Riza Pahlavi, do Iran, e sua noiva, princeza Fawzia, assistem á parada realizada em sua honra, no Cairo, depois do casamento. A' esquerda está o rei Farouk, irmão do Principe.



O principe Victor Emmanuel, filho unico do principe de Piemonte, que completou dois annos no mez passado.



Depois do seu recente jejum — Mohandas Gandhi, que ficou 98 horas e 25 minutos sem comer, deixa a sua residencia para discutir com o Vice-Rei em Delhi as reformas para o Estado nativo de Rajkot.



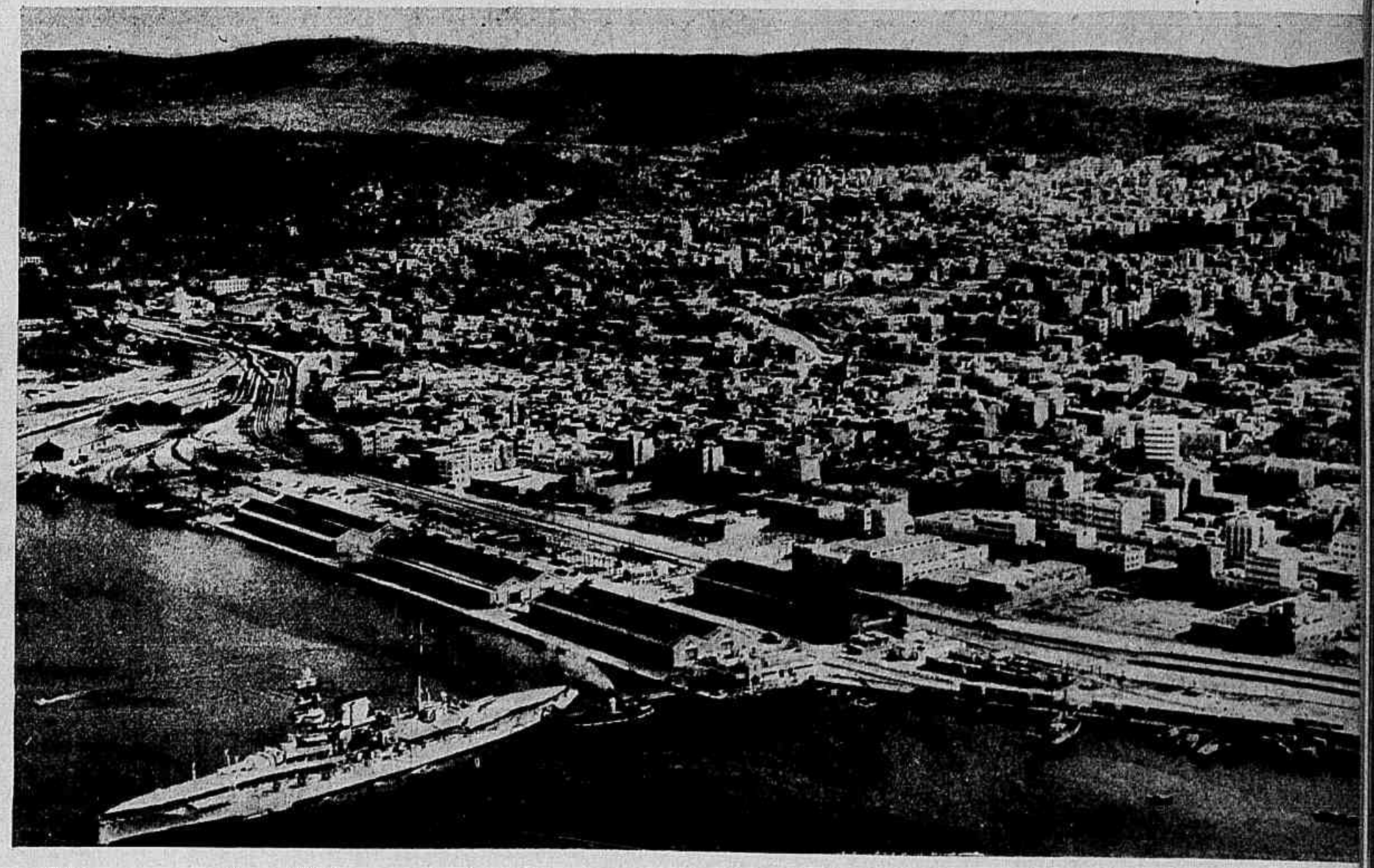
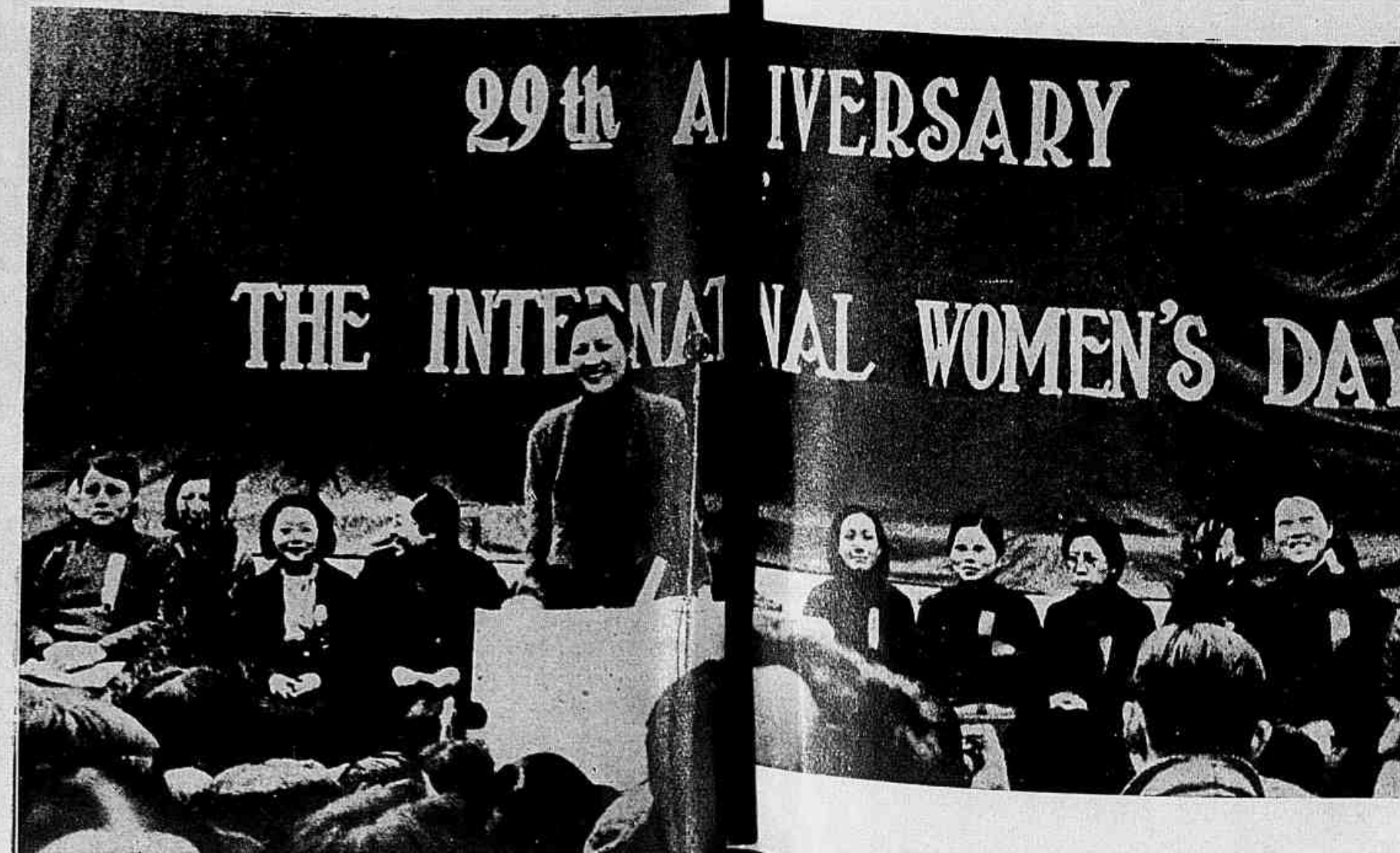
"Viva il Papa" — clama a multidão diante da Basilica de São Pedro, no momento exacto em que era collocada a corôa na cabeça do novo Pontifice.



O rei Leopoldo, da Belgica, com o seu herdeiro, principe Baudouin, Duque de Brabante (á sua esquerda, de oito annos de idade, a princeza Josephine-Charlotte, de 12 annos, e o principe Albert, Principe de Liège, de 5 annos.



O papa Pio XII, depois da sua coroação "Coram Populo" no balcão da Basilica de São Pedro diante de milhares de pessoas, dá a sua bênção á cidade e ao mundo.



Tal como uma moderna cidade americana é como se apresenta o grande porto da Palestina, Haifa, nesta photographia tomada de avião. Estrategicamente importante para a manutenção da paz na Terra Santa pela Inglaterra, a cidade tem crescido rapidamente com a construção do porto que permite a atracação de navios de grande calado. A' esquerda, vemos um grande navio de guerra britannico. Ao lado: — A senhora Chiang Kai-shek, esposa do "leader" dos exercitos republicanos da China, fala numa reunião realizada em Chungking, em commemoração do 29.º anniversario do Dia da Mulher.

Na fabula magna da mythologia a Discordia, expressiva filha da Noite, excluída das nupcias de Thetis e Peleu despeitada atirou sobre a mesa de festim dos deuses, sobretudo para vingança e menoscabo de Jupiter, um pomo fatal que Páros distribuiria arruinando Troia. A Historia, figuradamente, recolheu o pomo da Discordia. E' isso observavel nos estadios da humanidade, nella os povos em disputa pela obtenção do pomo, a passar de uns para outros, todos a darem corpo á figura mythologica da Discordia e á do fruto venefico.

Hoje na Europa o pomo é Dantzig, a cidade livre de tantos proponentes actuaes ao seu captiveiro. Conferiu-lhe o titulo de livre o tratado de Versalhes, pacto corpulento ora em esqueleto, ao qual o presidente Wilson dera todo o esforço para que o Senado americano lhe tirasse a maior força.

Do lado geographico polonez o tratado de Versalhes attingiu Allemanha na Prussia Oriental, destacando esta daquella, e favoreceu a Polonia abrindo-lhe caminho para o mar pelo "corredor" do qual todos fallam e sobre o qual tantos escrevem.

Dantzig cidade livre, protegida pela Sociedade das Nações, o corredor do Oder entregue á Polonia foram resultados do tratado de Versalhes tão amargo para Wilson e o seu idealismo. Surgiu este em seculo, seria demais dizer um mundo, no qual o chamado espirito pratico geraria prepotencia, no regredir da civilização, apresentada por floresta de armas, como se não houvessem bastado os bolsos de terra das trincheiras da Grande Guerra.

Dantzig, a Gdansk poloneza, e o seu golfo situam-se na costa meridional baltica, cidade e aguas a attrahirem as atenções do mundo universo na quasi treva de nova Conflagração a desafiar qualificativos.

Não é Dantzig cidade rigorosamente maritima. Dista do Baltico cerca de sete kilometros, posta na margem esquerda do ramo sul do delta do Vistula. Aponta-se a Dantzig a qualidade de porto fluvial prolongado até o mar por espaço de sete kilometros. Defende-a do vento e das areias poderoso dique, banhada a cidade pelas aguas do rio Motłan, a formar grande ilha no centro urbano de Dantzig.

Entendidos em geographia e commercio proclamam Dantzig a porta de entrada e sahida de todo o movimento economico do valle do Vistula.

Sabedores de ethnographia e linguistica registram Dantzig, região e cidade, como centro de populações consanguineas formando grupo idiomatico commum, as mesmas cidade e região reconhecidas polonezas desde a dynastia Piast, a primeira da Polonia em remontados seculos.

A historia de Dantzig é successão de lutas polonezas contra cobicadores teutões, suecos, russos, prussianos, francezes. Napoleão outorgou ducado de Dantzig, após o sitio da cidade, ao marechal Lefebre, marido da simploria e honesta *Madame Sans Gêne*.

O tratado de Versalhes não teve primazia no conceder a Dantzig prerogativas de cidade livre.

A paz de Tilsitt já lh'as outorgara, Dantzig na cola da França, da Russia e da Saxonia; a Russia cedendo afinal a cidade livre á Prussia.

Não se limitou a garra prussiana á oppressão politica, á ruina commercial de Dantzig para proveito baltico de Stettin e Koenigsberg. Quiz arrancar a Dantzig a lingua poloneza conservada porém pela fidelidade de parte diminuta da população na asphyxia da germani-

ESCRAGNOLLE Doria

DANTZIG

sação; esta oppondo até architectonicamente a Dantzig antiga nova Dantzig.

Excita a cidade a curiosidade do turismo no interesse dos turistas. Crêr que elles saem de suas terras para visitar cidades só de arranha-céus, de asphaltos, de casinos é de pôr a rir o que difficilmente ri: as pedras.

O turista deseja apreciar em cidade qualquer o que não vê naquella da qual sahiu. Em Dantzig o turismo não vae procurar avenidas, casas massiças e pesadas, conforme Cinti "na feição caserna depois de 1870 dominando uniforme todas as partes da Allemanha". Como diz ainda Cinti nos aspectos ainda medievaes de Dantzig o turista sobreleva "a sua parte monumental, grandiosa e nobre, a evocar por longa série de gerações affecto pela generosa patria po-

Zoppot em visinhança apresentam em ponto pequeno um que de semelhança entre o Rio de Janeiro e Nictheroy, capitães tão proximas e tão distinctas.

Zoppot, cidade de aguas, pelo seu Casino attrahe muita gente e muito jogo. Turista, porém, de verdadeira marca, não se abala de casa para admirar baralhos e panno verde, roletas, causas de innumeras desgraças e de suicidios incessantes no rôl dos flagellos humanos.

Não sendo Dantzig cidade intellectual, observa Cinti, admira que nella, em meio ao seu commercio intenso, tenham nascido e estudado homens illustres.

Ahi está um, Fahrenheit, o inventor da graduação thermometrica que lhe conserva o nome e em sciencia se irmana á graduação do termometro de Réaumur, o tanto physico, o naturalista, a



Arsenal de Dantzig.

loneza. Nos velhos palacios e nos edificios publicos brazões e emblemas esculpidos ou pintados symbolisam as altivas tradições da cidade que sempre, antes que a Allemanha pretendesse mudar-lhe a alma, se sentiu e quiz ser parte viva da Polonia".

Na architectura da antiga Dantzig onde se conservam casas de tres seculos, o XV, o XVI e o XVII, muito influuiu o architecto batavo, caracterisando construccões pelos frontões altos e pelas escadarias precedendo portas de entrada.

Dantzig antiga é Polonia antiga. Provam-o as salas do Palacio da Cidade, cheias de lembranças e symbolos polonezes, de recordações dos prosperos tempos da Hansa da qual Dantzig participou entre prosperidade e opulencia.

Na parte moderna de Dantzig, sem menoscabo desta, enxerga o turista quanto está habituado a vêr: alamedas, o curso de um rio, um casino em Zoppot, nas cercanias da cidade. Dantzig e

buscar conhecer a vida dos insectos.

Outro homem natural de Dantzig: Schopenhauer, o philosopho pessimista para o qual a mulher era sêr de cabellos compridos e idéas curtas. O philosopho morreu em 1860, bastante tempo pois antes dos cabellos á la garçonne, que ignoramos se encompridou idéas no feminismo.

Após a Grande Guerra, e de accordo com o em breve rasgado pacto de Versalhes, Dantzig passou a abrigar alto commissariado da Sociedade das Nações para estas por fim gremio de entra, sae e reentra.

Cidade livre até nova ordem, Dantzig ficou pertencendo á Polonia resurgida após a Conflagração. Coube-lhe, como de direito historico, a administração, a fiscalisação do Vistula, das vias de comunicação, dos serviços aduaneiros e postaes. A Polonia tomou conta vigilante do "corredor" aberto pelo tratado de Versalhes e pela posse do qual ha quem esteja a correr.

Os allemães e os seus correlativos interesses em Dantzig se não conformam com a ascendencia poloneza recuperada pela cidade. Precavendo-se esta, creou a pouca distancia de Dantzig novo porto, o de Gdynia. Foi julgada condição indispensavel á vida commercial de Dantzig a criação de novo porto. Em tal idéa, contraria a Polonia, não é difficil encontrar inspiração de naturaes submissos á germanisação.

Segundo Cinti a Polonia não esqueceu que Dantzig germanista, em 1920, quando da invasão bolchevista, impedia remessa de armas á Polonia, armas enviadas pela França, dispostos os polonezes a mostrarem quão falso era o conceito attribuido a um seu grande heroe, o de *Finis Poloniae*. Mesmo sem aquellas armas o exercito sovietico recuou, mas os polonezes não perdoaram ainda aos allemães de Dantzig a inutilisação do auxilio.

Em muito polonez haverá desejo da applicação do programma do partido norte-americano do *Know-nothing*. Tal partido pretende attribuir cidadania só a individuos nascidos da America ou de pae americano. Applicado o principio a Dantzig poloneza...

A Polonia posta entre Allemanha e Russia lembra á pittoresca a de noz sempre á espera do quebra-noz. A Polonia não tira da memoria o tratado de Brest-Litowsk, a separar a Polonia da Lithuania e da Curlandia. Foi aquelle tratado consequencia da desmobilisação do exercito vermelho, Trotsky, hoje Judeu Errante, pondo a frente russa sob a protecção dos operarios allemães.

A importancia commercial e financeira de Dantzig renasce de dia para dia, comprehendendo-se o afan da absorpção por parte da Allemanha que, depois da Grande Guerra, passou da republica de Weimar, á burguezia de Hindenburgo para chegar ao hitlerismo. Viu-se o terceiro Reich logo a braços com problemas economico-financeiros sérios, agravados pela massa de cerca de 6 milhões de desempregados em 1933. Coube a resolução de taes problemas a partido que em 1925 era reduzido e vegetativo para ser o que hoje é. Nem aqui ha razão para enumerar os verdadeiros motivos da sua hegemonia presente capaz de adiantar, pela voz de Goebbels, que o Estado é a organização superior da vida politica e privada.

Pela voz de Beck affirma a Polonia o intento de resistir de novo, em seculo porém no qual pequeno abrigo portatil, um guarda-chuva, propoz-se a cobrir continente em horas de trovoadas suspensas.

Sem sahir da Grã-Bretanha, seja recordado o entusiasmo que a inglezes a Polonia tem despertado. Não nos deixa mal o conceito João Henrique Freese, o educador britannico ao qual o nosso antigo ensino secundario bastante deveu no mestre de Casimiro de Abreu em Nova Friburgo. Freese vivera na Polonia e no Brasil teceu-lhe hymno poetico cheio de admiração e saudade. Em Agosto de 1840, ao apresentar a distincta senhora poloneza um exemplar da historia de sua patria por Liezinski, Freese á dadiva juntou versos entre os quaes estes bem expressivos:

*Poland! a name do patriots dear
Land of the sage who trained my mind.*

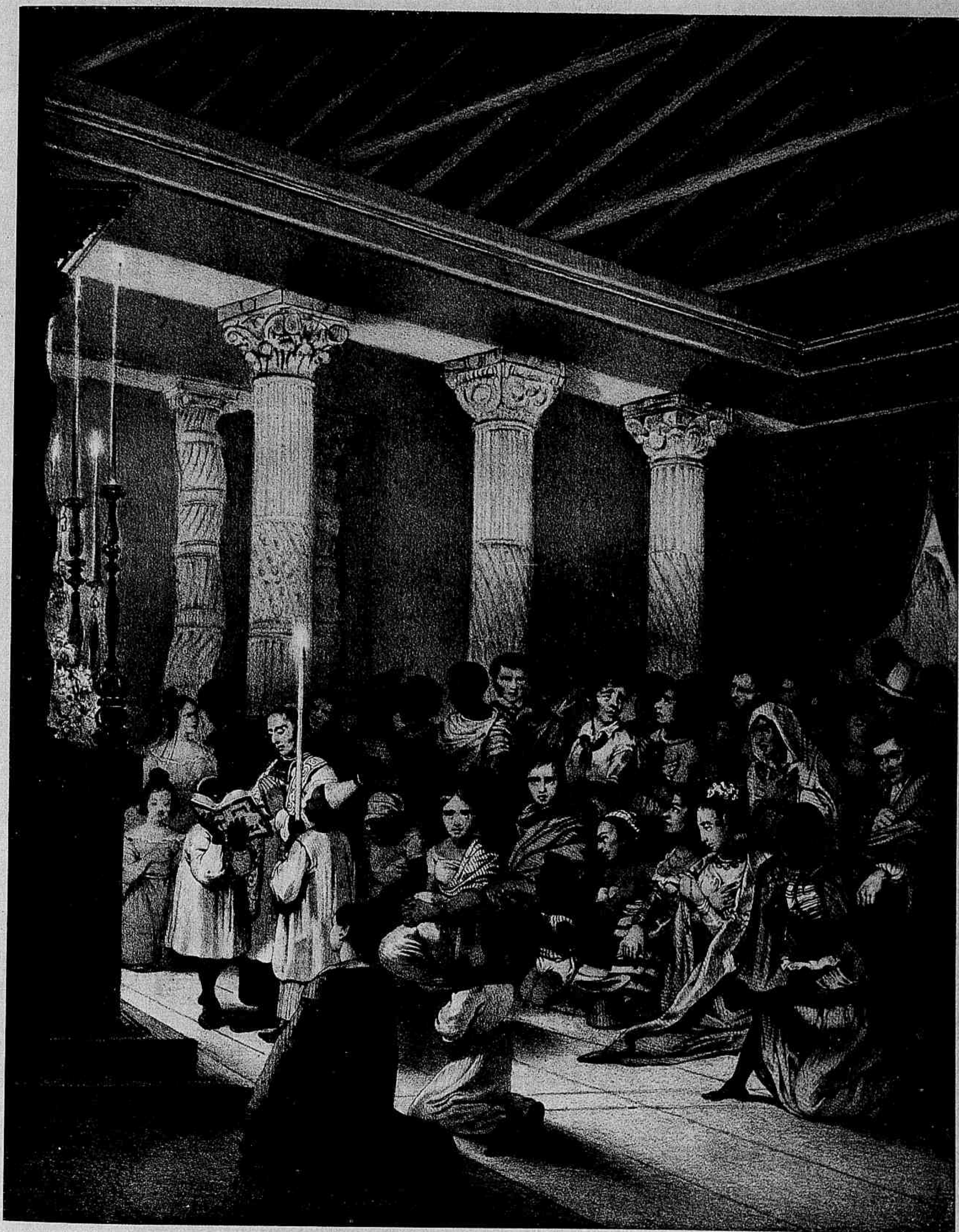
Declarando a Polonia cara a patriotas e terra do sabio onde mestrara espirito, Freese merece lembrança. No mundo dos olvidos quantas lembranças dormem á espera do despertar!

Escragnolle Doria

RUGENDAS -- Viagem pittoresca pelo Brasil

3.ª PARTE

QUADRO 29



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
... SECÇÃO

Revista da Semana

MISSA NA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CANDELARIA, EM PERNAMBUCO

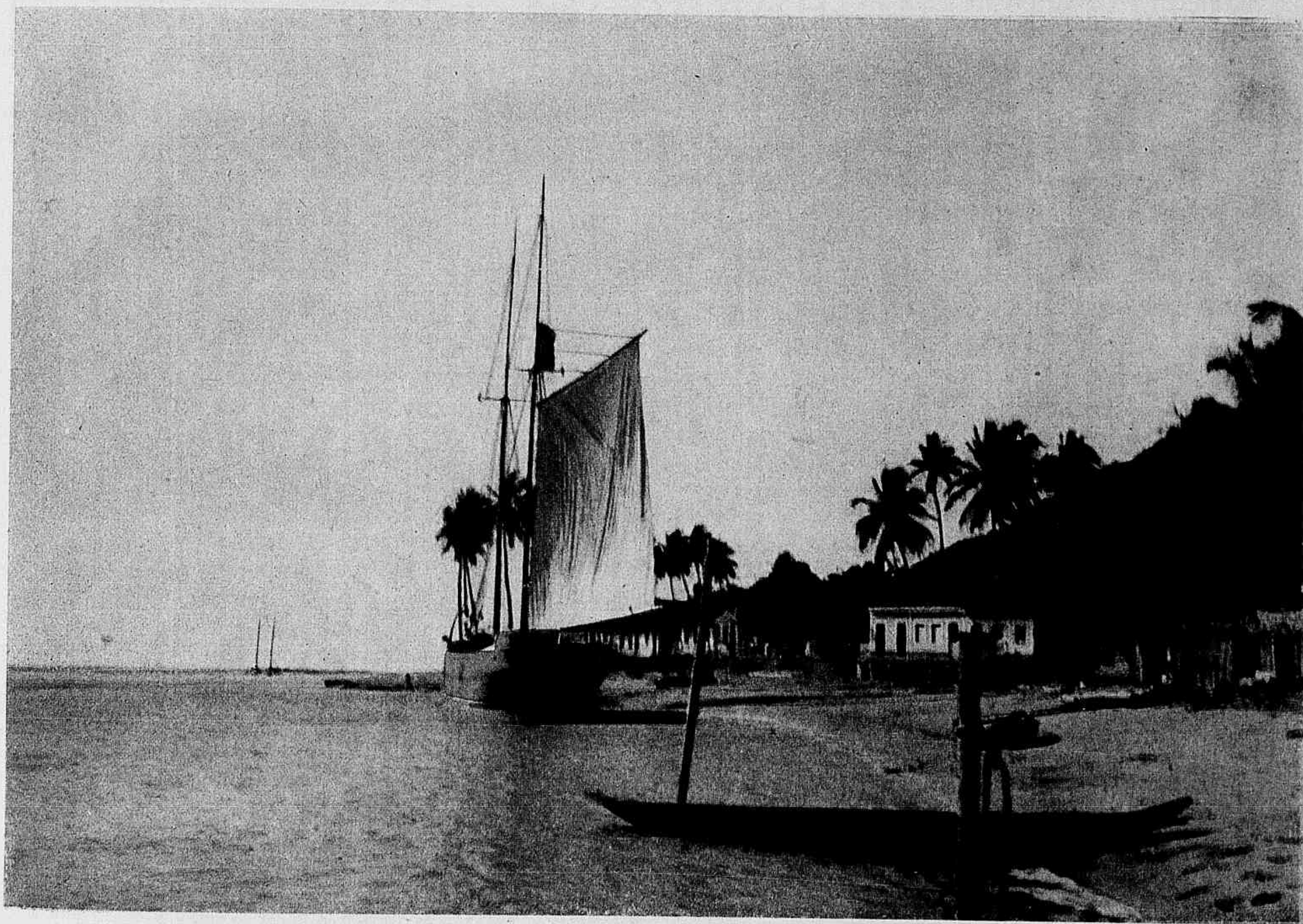
Qualquer que seja o encanto desta natureza tão grande, tão rica do Novo-Mundo, toda impressão que ella tenha communicado ao nosso espirito, a recordação dos grandes homens que deu, das nobres acções de que tem dado testemunho, dá-lhe uma alma, transmite-lhe uma importancia que a põe em relação mais intima comnosco. O interesse do presente e o estado actual do Brasil preoccupam-nos em mais alto grau; mas isto não impede que os Brasileiros se ennobreçam mercê da gloria dos seus antepassados. Esses factos antigos explicam, alás, muitas das cousas actuaes; servem tambem para resolver questões futuras. Seria admissivel que uma obra cujo fim principal é descrever a natureza e o estado social do Brasil deixasse de voltar os olhos para um passado tão glorioso para esse paiz? Como prohibir a nobre consagração da gloria nacional ao lapis fugitivo do artista?

Desde a libertação de Pernambuco do jugo hollandez até aos nossos dias, a historia dessa região nada offerece que seja digno de attenção; mas os recentes acontecimentos demonstraram que o espirito de independencia se desénvolvera no Brasil na mesma proporção da prosperidade desse paiz. O seu nascimento remonta a esses tempos de luta de que dém a idéa e o futuro do Brasil deverá sentir a influencia dessas disposições dos habitantes. O nosso seculo tambem revelou no Novo-Mundo os povos maiores: a voz do principe confirmou essa vocação

chamando-os ao conhecimento dos seus interesses, e esse espirito de independencia se manifestou nas provincias septentrionaes do Brasil e principalmente em Pernambuco.

Emquanto a opinião publica nas provincias meridionaes do Brasil e na maior parte do paiz reclamava cada vez mais a sua separação da metropole, Pernambuco, de seu lado, pedia não menos vivamente para se isolár do governo central do Brasil. Movimentos que ahi foram suscitados em 1817 por Marinho (sic), a insurreição de 1824, a cuja frente se achava Carvalho, eram sem duvida obra de alguns ambiciosos; mas seria um erro perigoso negar que o espirito de federalismo, que dia a dia mais augmenta na America, tenha feito enorme progresso entre os habitantes de Pernambuco e entre os da Bahia. Seja como fôr e qualquer que seja o juízo sobre as causas dessas agitações, ha um facto incontestavel: é que na infeliz defesa dos habi antes de Pernambuco contra as tropas imperiaes, em 1824, os habitantes deram prova de um grande valor e se impuzeram sacrificios dignos da melhor das causas e de um successo differente. Os cidadãos de Recife e de Olinda cobriram com os seus cadaveres as posições que os seus chefes inexperientes lhes haviam confiado, mostrando que não se havia extinguido nelles o ardor dos seus antepassados. Se esse espirito, se as excellentes disposições que distinguem o character dos Brasileiros do norte são as garantias do futuro do paiz, por outro lado é mister re-

NOSSA TERRA

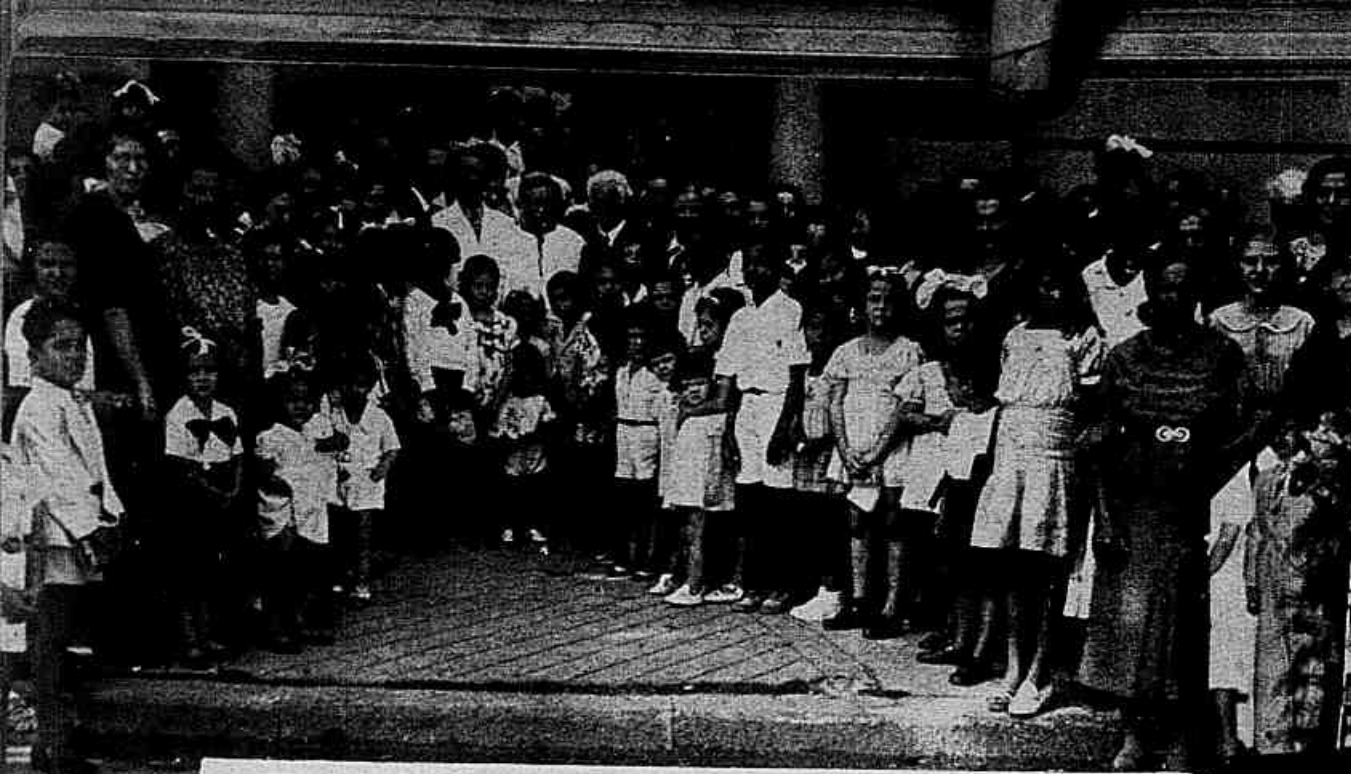


BARRA DE SANTO ANTONIO (Alagoas)

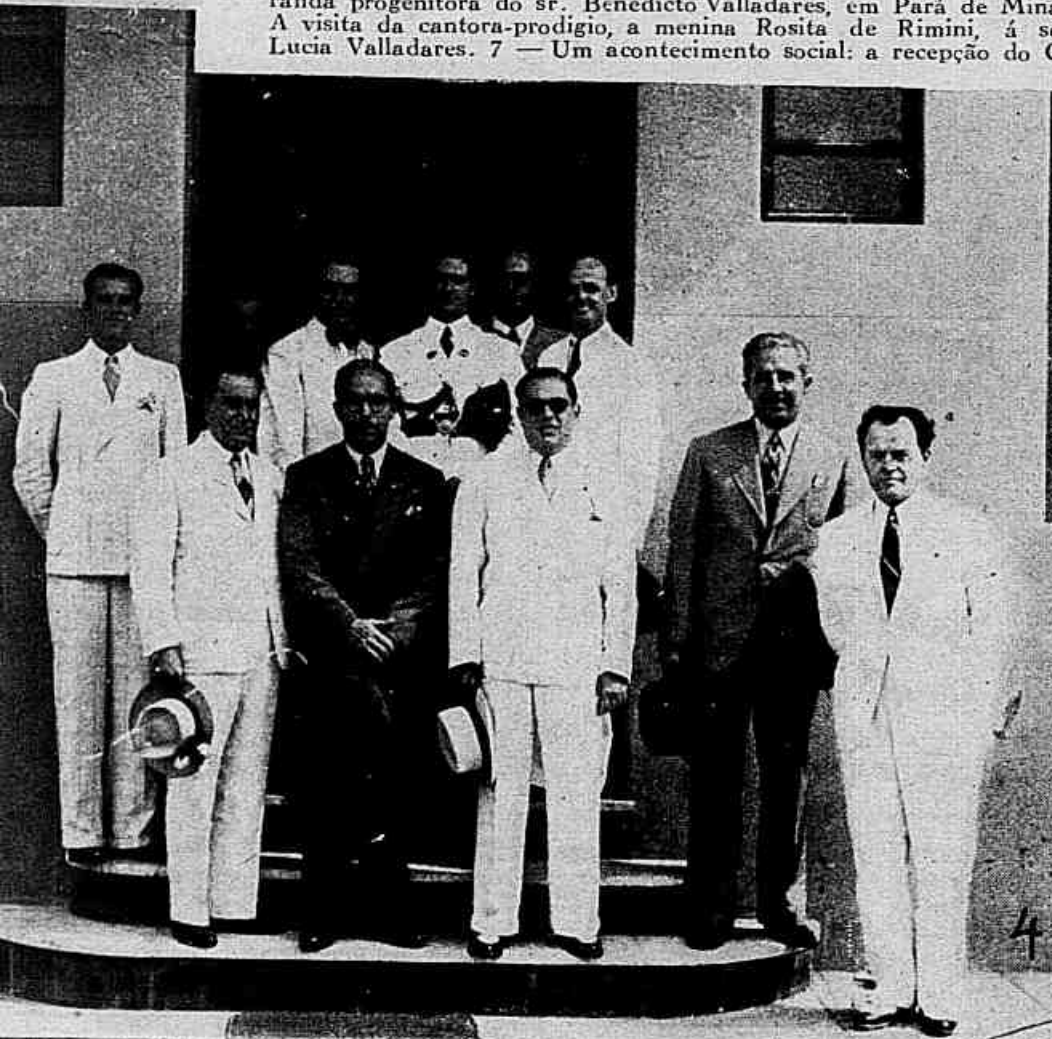
(Photo de Parkinson)

O trecho da terra alagoana que a photographia reflecte tem em si a feição typica do littoral nordestino: as palmas dos coqueiros enfeitando o espaço. Não se comprehende uma faixa de areia sem um debrum duplo: o das ondas e o dos coqueiros. As praias ficam eternamente embaladas por duas melod'as diferentes: a das ondas e a das palmas. Esse é o ambiente caricioso do nordeste.

ESTADO DO RIO e MINAS GERAES



1 — O Dia das Mães, na igreja de S. Domingos. 2 — Aspecto tomado na Festa do Calouro da Faculdade de Direito, organizada pelo Centro Acadêmico Evaristo da Veiga. 3 — Uma pose obtida no baile de aniversário da Rio Cricket A. A. 4 — A visita do coronel Cordeiro de Farias, interventor federal no Rio Grande do Sul, ao Centro de Saúde Modelo, de Nictheroy. Vê-se o chefe do governo gaúcho no primeiro plano, tendo à esquerda o commandante Amaral Peixoto, interventor no E. do Rio. 5 — O sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, em visita à veneranda progenitora do sr. Benedicto Valladares, em Pará de Minas. 6 — A visita da cantora-prodígio, a menina Rosita de Rimini, à senhorita Lucia Valladares. 7 — Um acontecimento social: a recepção do Chefe de



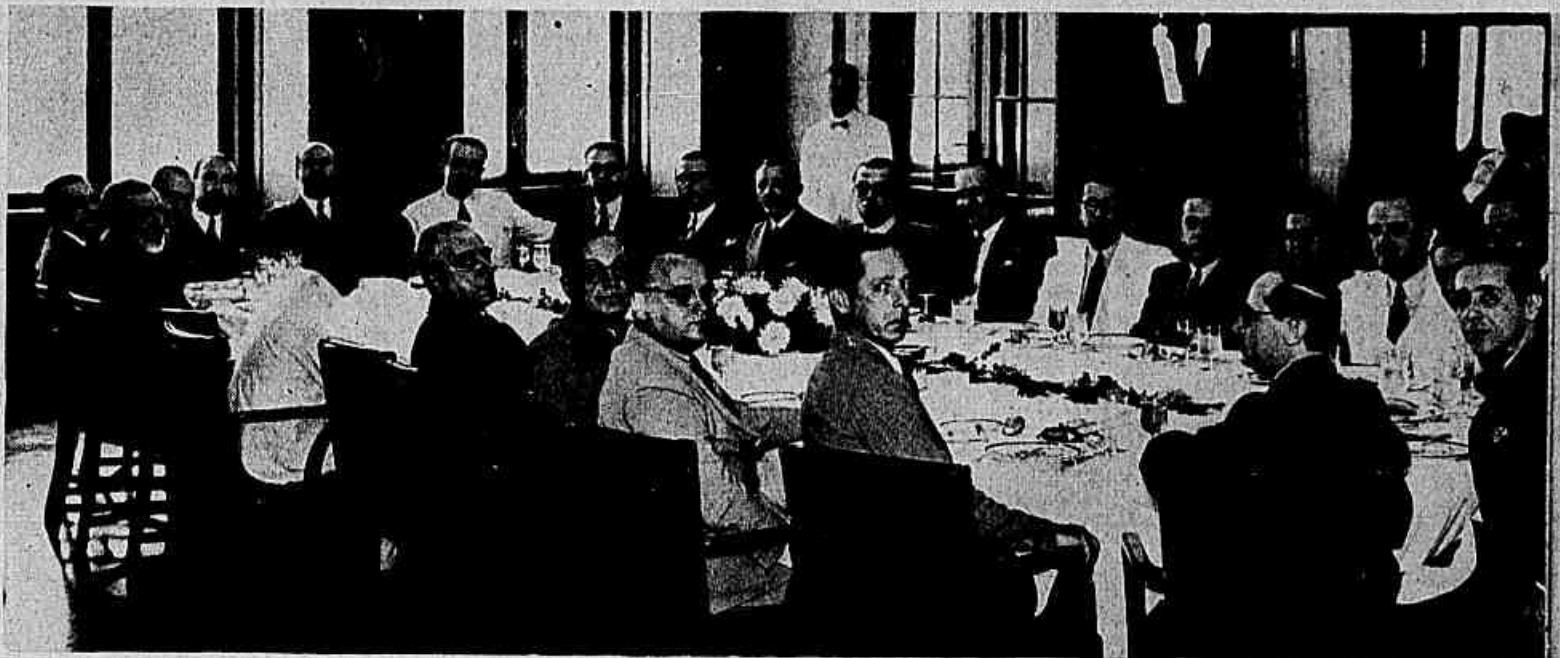
Propaganda, em Belo Horizonte, da filial dos Laboratorios Raul Leite em homenagem aos medicos da 1.ª Quinzena Medica. Sob a regencia do maestro Masferrer foi executado um lindo programma. O dr. Geminiano A. Pereira saudou o Sindicato Medico, promotor da Quinzena. Falou tambem o dr. A. de Lima Coutinho, recordando a figura do saudoso industrial e medico dr. Raul Leite. O dr. Edelweiss Teixeira levantou um brinde ao representante dos Laboratorios Raul Leite. 8 — A homenagem dos funcionarios da Secretaria das Finanças ao sr. Walde-mar Dias Coelho, superintendente do Departamento de Fiscalização. 9 — Flagrante da manifestação dos funcionarios da Caixa Economica ao seu presidente, dr. Vicente Risola.



Figuras & FACTOS



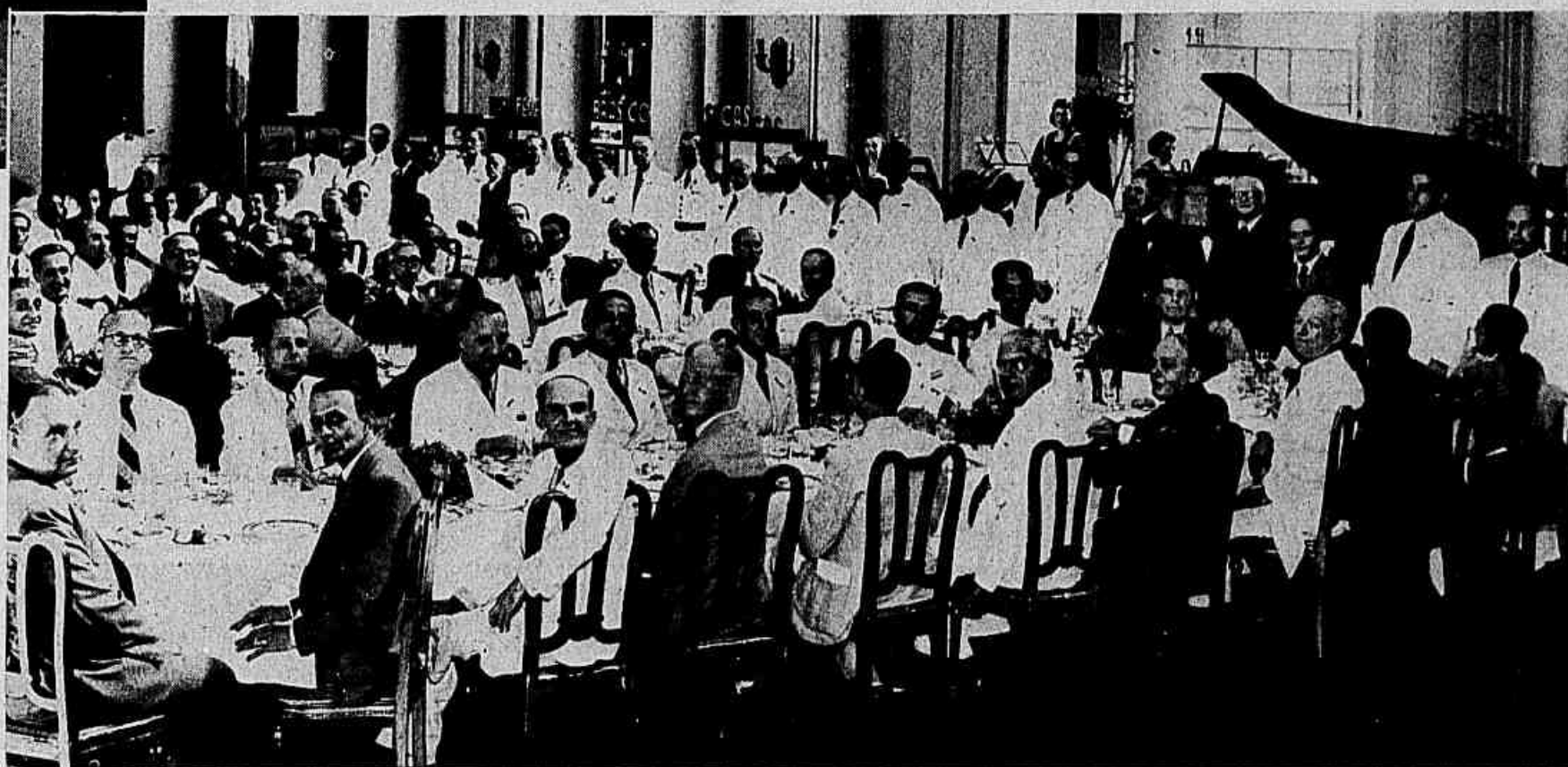
Na festa annual em louvor de Jesus, Maria e José, na igreja da Lapa do Desterro: aspecto tomado após a missa pontifical, celebrada por d. Benedicto de Souza, bispo de Oriza, que se vê sentado. A' direita do leitor, a Princeza de Orléans e Bragança e dois de seus filhos.



O almoço oferecido ao dr. Frederico Barros Barreto, presidente do Tribunal de Segurança, pela sua promoção ao alto cargo de ministro do Supremo Tribunal Federal.



O dr. Hildebrando Góes lendo, perante o Congresso de Estradas de Rodagem, a sua conferencia sobre os trabalhos que se realizam na Baixada Fluminense.



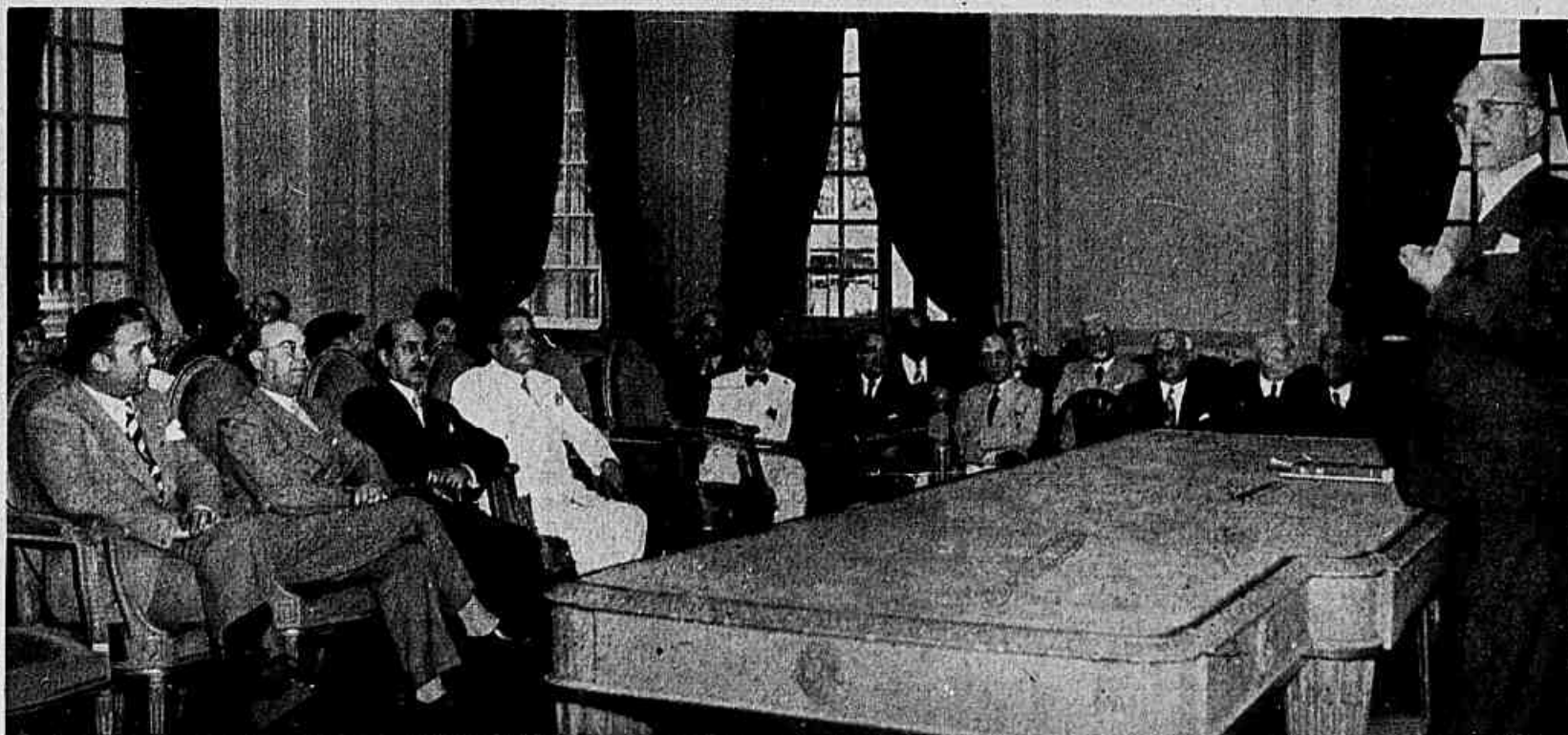
Ao alto: o almoço de amizade com que ex-alunos do Collegio Militar commemoraram, no Automovel Club, o meio-centenario do afamado educandario.



Ao lado: aspecto parcial da assistencia á conferencia do dr. Hildebrando Góes, no Automovel Club.



A apresentação ao sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, dos officiaes do Exercito recentemente promovidos por merecimento. Junto do Chefe da Nação, o general Eurico Dutra, ministro da Guerra.



Em baixo: o prof. Gherardo Marone fazendo, no recinto da Academia Brasileira, a sua conferencia sobre a "Reforma Escolar na Italia".

COCK-TAIL DE EMOÇÕES

Ganhariam as mulheres conservando-se bem femininas, mesmo nesta hora em que tanto se luta por altos ideais de emancipação?

Si nos fosse dado adivinhar que, para se conseguirem todas as victorias, seria mister abdicar do feitiço e dos encantos que obrigam os poetas a comparar a mulher a uma flôr, francamente, parece-me ás vezes temerário continuar na investida.

Que adiantaria, afinal, á mulher, que após seus triumphos se metamorphoseasse irremediavelmente?

Tal pensamento occorreu-me de repente ao olhar para uma jarra cheia de lindas rosas, frescas, fresquinhas ainda, que a brisa do mar de Copacabana agita docemente.

Que adiantaria, penso, se esses botões e essas mal entreabertas rosas, sahissem do caule que as prende, para acompanhar a tentação da aragem que entra pela sacada e pelo salão, e que talvez lhes diga que é bem mais agradável seguir-a do que ficar, assim, dentro de um vaso cheio d'agua?

Continuariam sendo rosas, se as pétalas uma por uma, ceddessem ao ventinho tentador, para depois, lá fóra, no espaço, luctarem com maiores elementos, caso trocassem a agua da minha linda jarra de crystal opala pelo enorme recipiente glauco, pelo immenso mar que se lhes affigura, por certo, de longe, poder melhor mitigar a sêde dos seus caules separados da roseira?

Não. Não continuariam sendo rosas, e sim pétalas desfolhadas que a brisa agitou e o vento leva.

Assim, os anseios femininos de libertação. No inicio apenas uma aragem dulcissima os embala, para em seguida virem a brisa, o vento, a ventania, o temporal, o furacão, levando-os sempre para a frente, embora se lhes deparem os redemoinhos.

E quando vier o cyclone, será que a mulher, deliciosamente mulher, continuará sendo a mesma flôr humana que enfeitava os sonhos e os desejos do poeta, ou um sêr exótico, cujas rosas da illusão se foram despetalando?

Não sei.

E se o soubesse? Permaneceria sugando, apenas, a agua fresca de um vaso de crystal, ou ainda assim, desejaria mergulhar no immenso, no descommunal mar da vida, de ondas amedrontadoras, que rugem como

NOTICIARIO

um symbolo assustando os meus sentidos e enfeitando os meus olhos?

Mas permanecer como as rosas minhas, seria despental, da mesma fórma, sem conhecer o sabor dos conflictos sentimentaes, bebendo amanhã, sedenta e desesperada, a ag a amanhecida, viscosa e assassina.

♦♦♦

Depois de alguns dias de permanencia nesta capital, onde conta grande numero de amigos e admiradores, regressou á Bahia o interventor federal naquelle Estado, dr. Landulpho Alves, acompanhado de sua distincta esposa e gentil filha, e do secretario da interventoria, ministro Raul Baptista.

♦♦♦

O Governo Francez conferiu á grande pianista brasileira Guiomar Novaes a cruz da Legião de Honra. Motivo de jubilo para todos os brasileiros, que têm nessa brilhante e famosa patricia uma das maiores interpretes musicaes contemporaneas, a affirmação do talento artistico feminino brasileiro e um grande exemplo de uma bella vida dedicada ás suas ambições artisticas, sem contudo haver fugido ao destino, glorioso tambem, da maternidade e da vida de familia.

♦♦♦

O interventor em São Paulo, sr. Adhemar de Barros, tem recebido, no Rio, varias homenagens das altas autoridades do paiz. Um grupo de amigos offereceu a S. Excia, e á sua encantadora esposa, dona Leonor Mendes de Barros, um jantar. Comparceram, entre outras pessoas, os srs. dr. Francisco Campos, ministro da Justiça; embaixador Afranio de Mello Franco; ministro Caio de Mello Franco, dr. Os-

waldo de Barros e senhora, dona Iracema de Barros; senhora Dorinha Campos, sr. Carlos Chagas Filho e senhora; major Theophilo Ferraz, chefe da Casa Militar da Interventoria, e senhora; sr. Jayme Chermont e esposa; sr. José Thomaz Nabuco e senhora; sr. Antonio Gontijo de Carvalho, da Casa Civil da Interventoria de São Paulo, e senhora. A sra. Leonor Mendes de Barros trajava um vestido de rendas escuras, e sobre os cabellos bem penteados um gracioso e moderno chapéo, enfeitado de flores, que muita graça lhe acrescentava ao perfil. A senhora Iracema de Barros, muito bonita e como sempre muito agradável, vestia um bello modelo escuro. Todas as damas apresentavam-se, nessa deliciosa noite com o charme incomparavel de brasileiras, muito finas, muito chics e muito distinctas. Ao champagne foram erguidos varios brindes, e a reunião decorreu festiva para todos os que tiveram o prazer de compartilhar desse jantar.

♦♦♦

A convite da Federação das Academias de Letras do Brasil, chegou de Porto Alegre o escriptor Alcides Maya, da Academia Brasileira, que foi recebido e saudado por uma comissão da Federação e por membros da Academia Riograndense de Letras, aqui residentes. O sr. Alcides Maya deverá realizar uma conferencia publica, em commemoração do centenario de Machado de Assis.

Assis

ANNIVERSARIOS

MAIO
20
SABADO

as sras. Anna Lima de Castro Barbosa, Maria Bandeira de Gouvêa e Carlinda Louvin Lamego; a professora Marieta Rezende; a escriptora Rachel Prado; as senhoritas Laura de Oliveira Castro e Dora Muniz Freire; os drs. Gudesteu Pires e Eurico Valle.

MAIO
21
DOMINGO

as sras. Zulmira do Valle Vieira e Milton Bastos; as senhoritas Ignezita Felix Pacheco e Laura Tavares de Oliveira; os drs. Odião da Motta Portinho, Mello Barreto Filho e Francisco Fonseca Telles.

MAIO
22
SEGUNDA FEIRA

a sra. Maria Idalina Gomes da Silva; as senhoritas Olga Pio Dutra, Otília da Cunha Barbosa e Helena Domingues Bernardes; os drs. Anthero Botelho e Augusto Pestana.

MAIO
23
TERÇA FEIRA

as senhoras Alberto de Faria e Clarinda Corrêa Lima; as senhoritas Bertha Fonseca e Stella Mello Campos; o dr. Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica; o juiz Decio Cesario Alvim; o dr. Aristeu de Aguiar, ex-presidente do Espirito Santo.

MAIO
24
QUARTA FEIRA

as senhoras Saul de Navarro, Eugenia Góes de Carvalho e May Raidy de Mendonça Uchôa; as senhoritas Odette Nery e Lydia Octaviano Costa; os drs. João José de Moraes e Eunapio H. Castello Branco; o poeta Attilio Milano; o consul Osorio Dutra.

MAIO
25
QUINTA FEIRA

as sras. Gabriella Borges da Fonseca e Anna Salles; as senhoritas Celeste Leal e Leonor Dantas Coelho; os drs. Belisario Tavora, Prado Lopes e Oscar de Carvalho Azevedo.

MAIO
26
SEXTA FEIRA

as senhoritas Eiza Carolina e Florisa Cesar Burlamaqui; os drs. Alvaro de Sant'Anna, Antonio Domingues Sá e Raul de Faria; o escriptor Benjamin Costalhat.

O Dia do Enfermeiro



1 e 5 — Dois aspectos colhidos na sessão verificada no antigo edificio do Conselho Municipal. Vê-se no primeiro o presidente da mesa, representante do professor Clementino Fraga, falando sobre o Dia do Enfermeiro. 2 e 6 — Flagrantes colhidos na sessão realizada na Escola de Enfermeiras Anna Nery. 3 — Grupo tirado no Hospital Miguel Couto no Dia do Enfermeiro. Ao centro, o director do Hospital, dr. Dialma Côrtes. 4 — As enfermeiras da Saude Publica em visita ao túmulo de Anna Nery, no cemiterio de S. Francisco Xavier.



IVROS NOVOS

EMBOSCADAS DO DESTINO, romance de Manoel Octaviano (Companhia Editora Americana S/A).

Estamos deante de um livro em cujas paginas perpassa a paisagem do nordeste, povoada de espectros e, de longe, engalanada pela alegria do inverno. O autor movimenta as personagens dentro desse ambiente, que lhe é imensamente familiar, e traça na singeleza do entrecho o perfil do nordestino, alma stoica, corpo vigoroso, propósitos inquebrantáveis.



E' preciso que se tenha palmilhado a rudeza da terra do nordeste, para que se sinta o que é o homem que ali vive e sonha, aturdido pelos flagellos da Natureza, vivificado pela esperança em melhores dias, mas sempre de animo forte,

com a disposição dos predestinados, que serão sempre vencedores, mesmo quando vencidos pela adversidade, porque souberam enfrentar todas as contrariedades.

O sr. Manoel Octaviano, no pretexto amavel das paginas do romance, não é apenas o habil tecedor de um enredo de epilogo commovedor, mas o pintor seguro do quadro do nordeste e, acima de tudo, o exaltador do homem que vive nesse rincão atormentado da nossa terra.

O romance é apresentado em magnifica brochura que recommenda de maneira notavel a Companhia Editora Americana na feitura material.

LEONARDO DA VINCI E A THEORIA DA PERSPECTIVA, por Barandier da Cunha (Belem — Pará).

Trata-se da these apresentada pelo sr. Barandier da Cunha ao concurso para provimento da cathedra de desenho do Gymnasio Paraense.



O autor divide o seu substancioso trabalho em tres partes: a primeira, consagrada a Leonardo Da Vinci e á theoria da perspectiva; a segunda ao desenho projectivo e a terceira ao estudo das sombras. Nesta ultima, o autor aborda a theoria

e determinação geometrica das sombras proprias e projectadas, a sombra rebatida sobre um plano obliquo ou vertical e o traçado das sombras determinadas por focos naturaes.

Um livro tecnico que a nós parece optimamente delineado e revelador insophismavel da competencia do autor.

GETULIO VARGAS, por André Carrazzoni, (Livreria José Olympio, editora).



O sr. André Carrazzoni realizou neste livro uma biographia modelar. E' obra, ao mesmo tempo, de rigoroso escrupulo e puro entusiasmo.

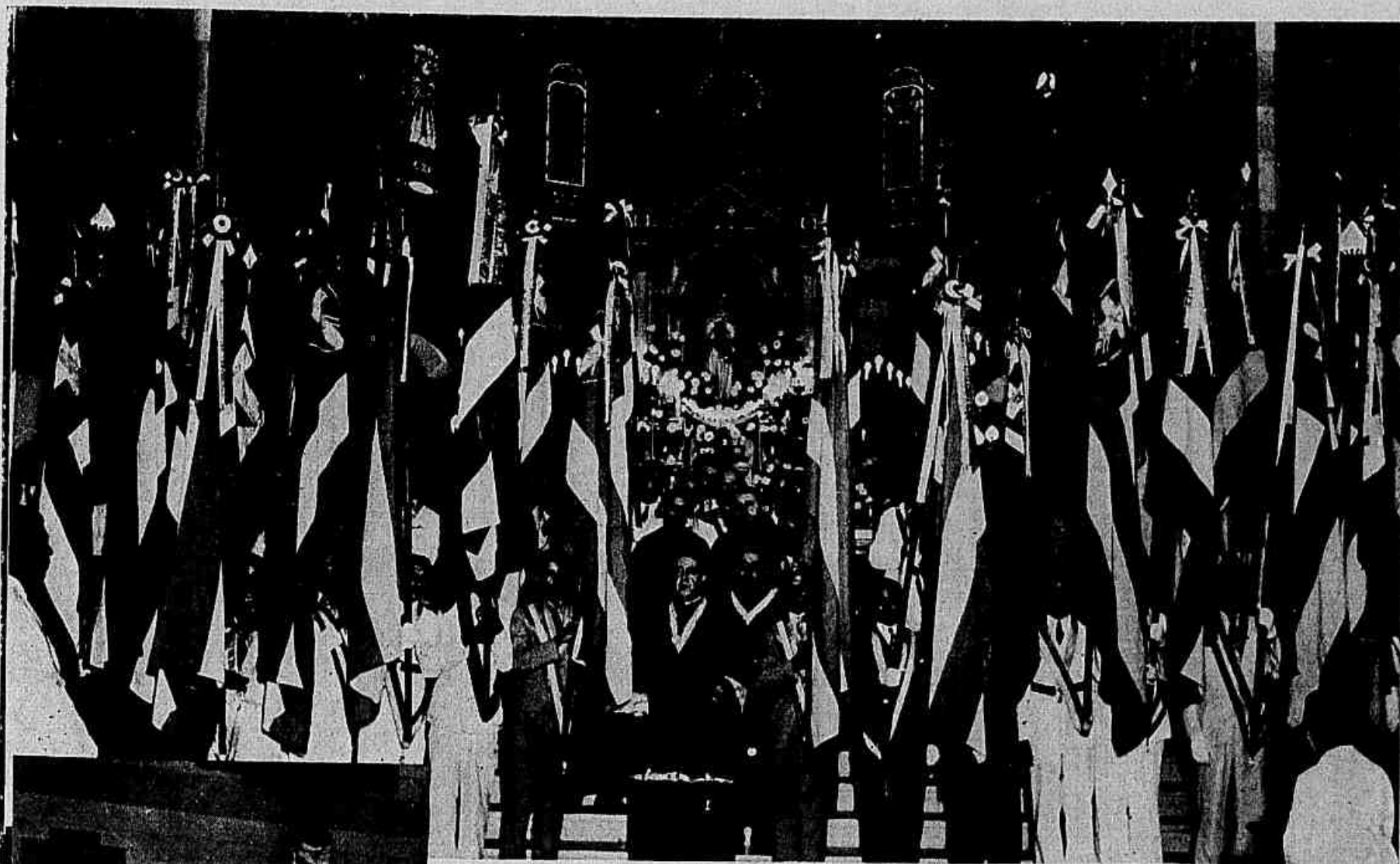
A pesquisa da documentação, que começa necessariamente nos antecessores do biographado, obedece a um cuidado extremo. Nada fica por apurar ou por explicar. Sente-se o meio em que desabrocha a intelligencia, se revela o sentimento, se fórma e se fixa o caracter

do personagem. E dahi a vida do sr. Getulio Vargas decorre aos nossos olhos, com exactidão impecavel, e só acompanhada dos louvores que os seus actos vão naturalmente determinando.

O autor se defende da possivel suspeita de ter querido fazer estylo, quer dizer: de antepôr á sinceridade e nitidez da exposição o desejo de accentuar qualidades litterarias... Em verdade, po-

rém, esta fórma é bella porque corresponde ás idéas justas que encerra. O sr. André Carrazzoni buscou ou obteve sem esforço — o que para o leitor vem a dar na mesma — aquella singeleza eloquente que Maupassant preferia a todas as technicas, todos os processos de arte. Na sua sobriedade ha muita vibração, muito calor, muita vida. A figura do sr. Getulio Vargas apresenta-se em todos

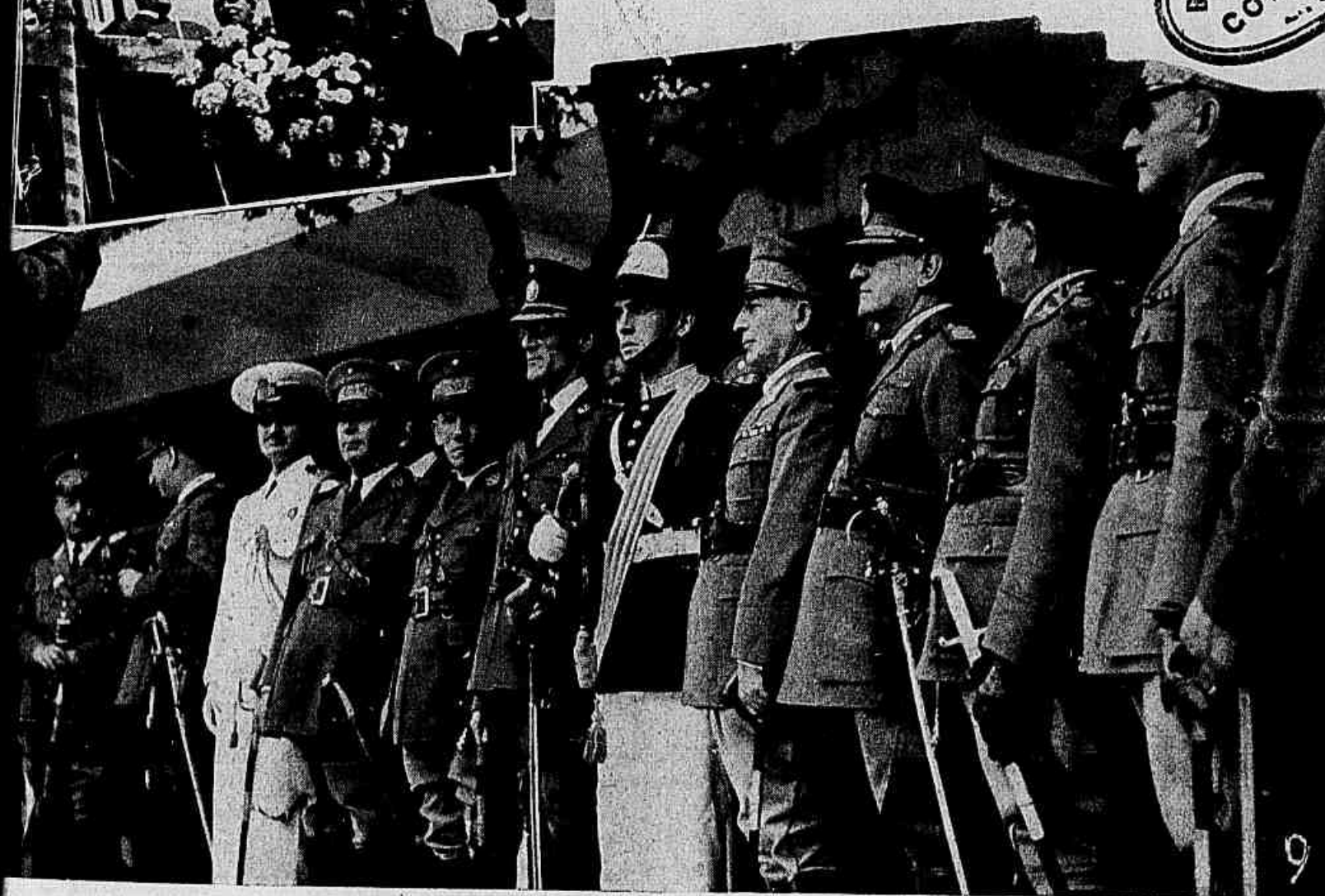
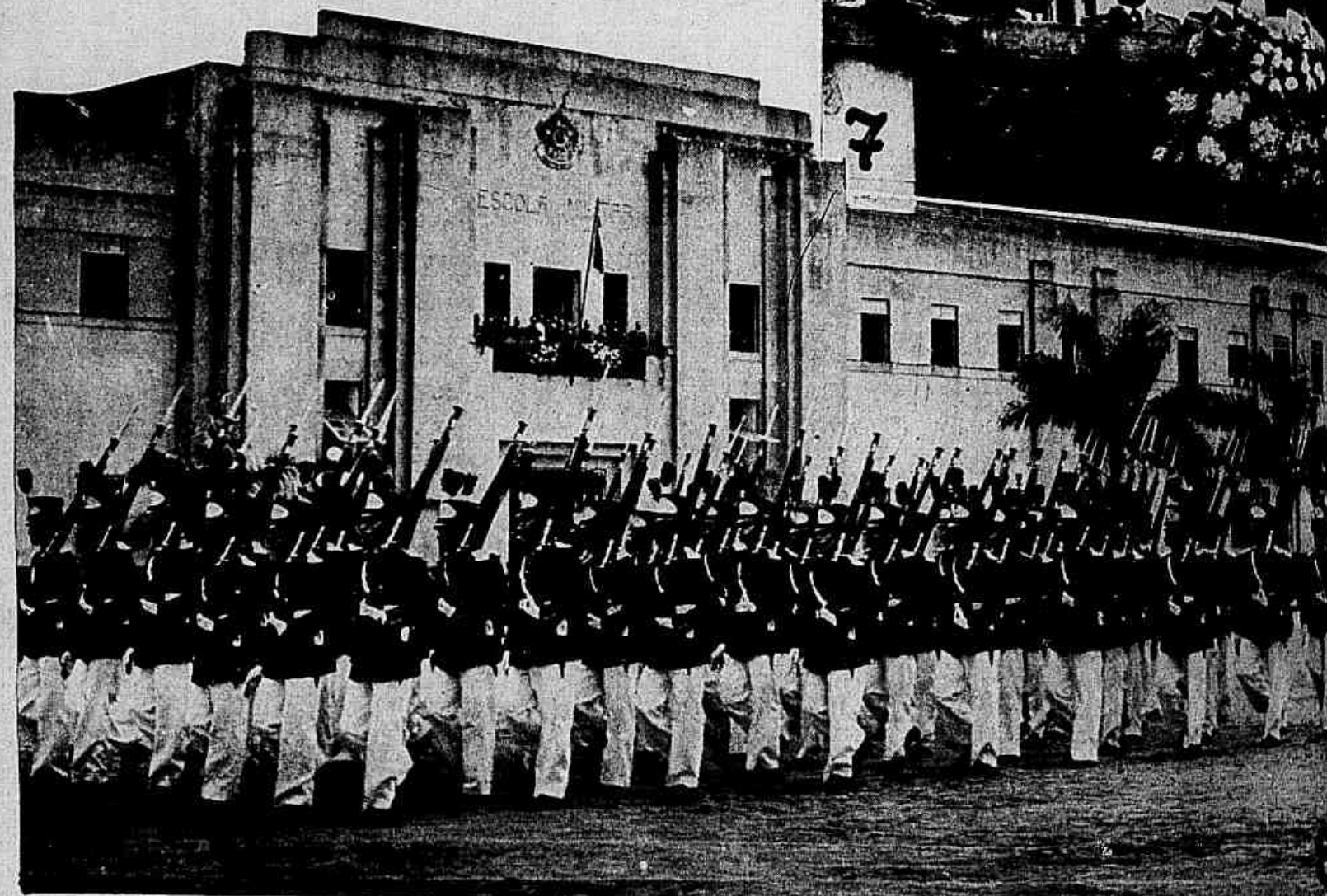
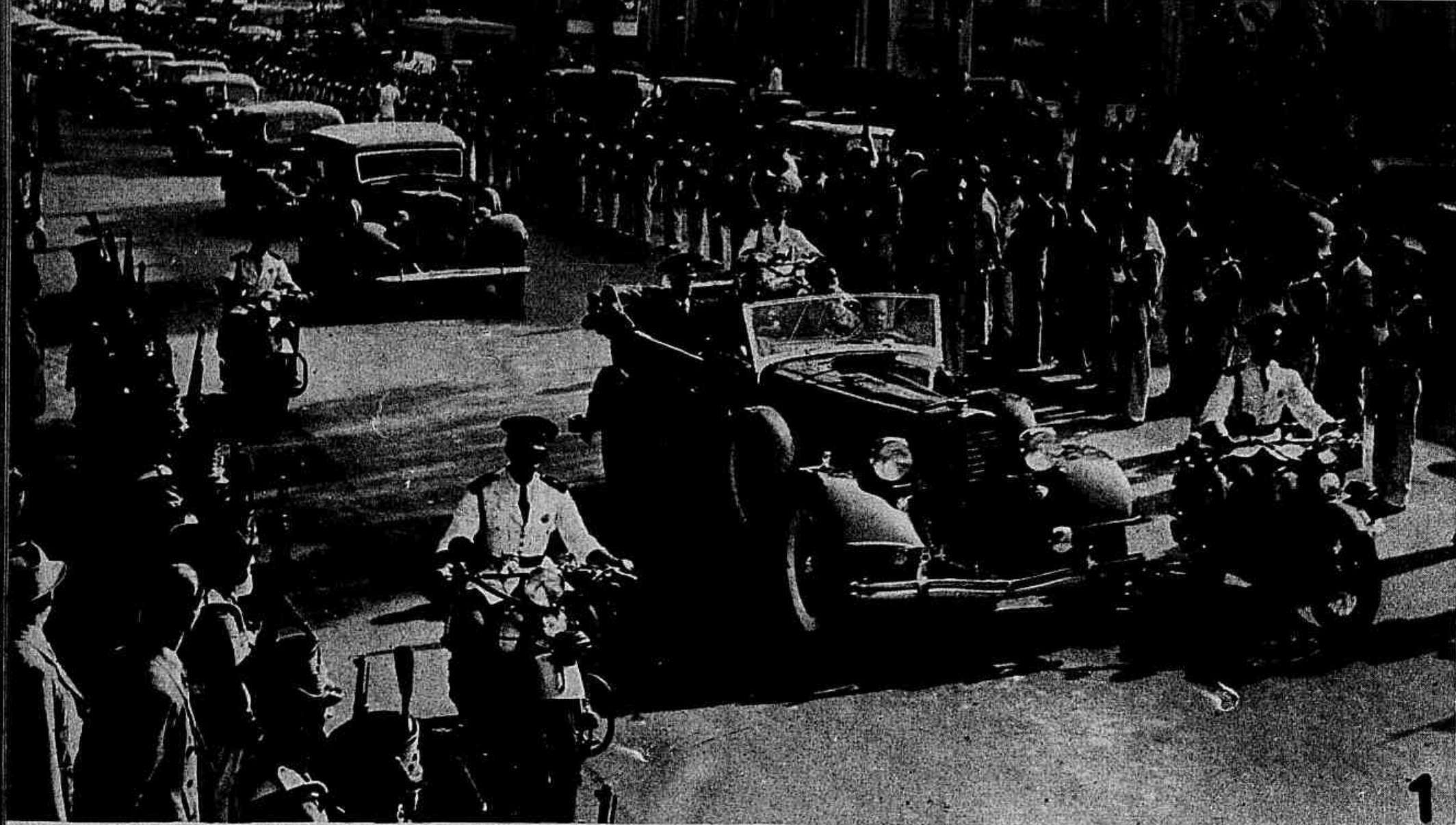
os seus aspectos, em todas as suas expressões. Não podia ser mais bem desenhado nem assumir mais intenso dom de comunicação. Passa destas paginas, integralmente, para o nosso espirito e para o nosso sentimento. E ao terminal-a o sr. André Carrazzoni tinha traçado — como elle diz modestamente, mas poderia dizer com verdadeiro jubilo — a "chronica dum destino".



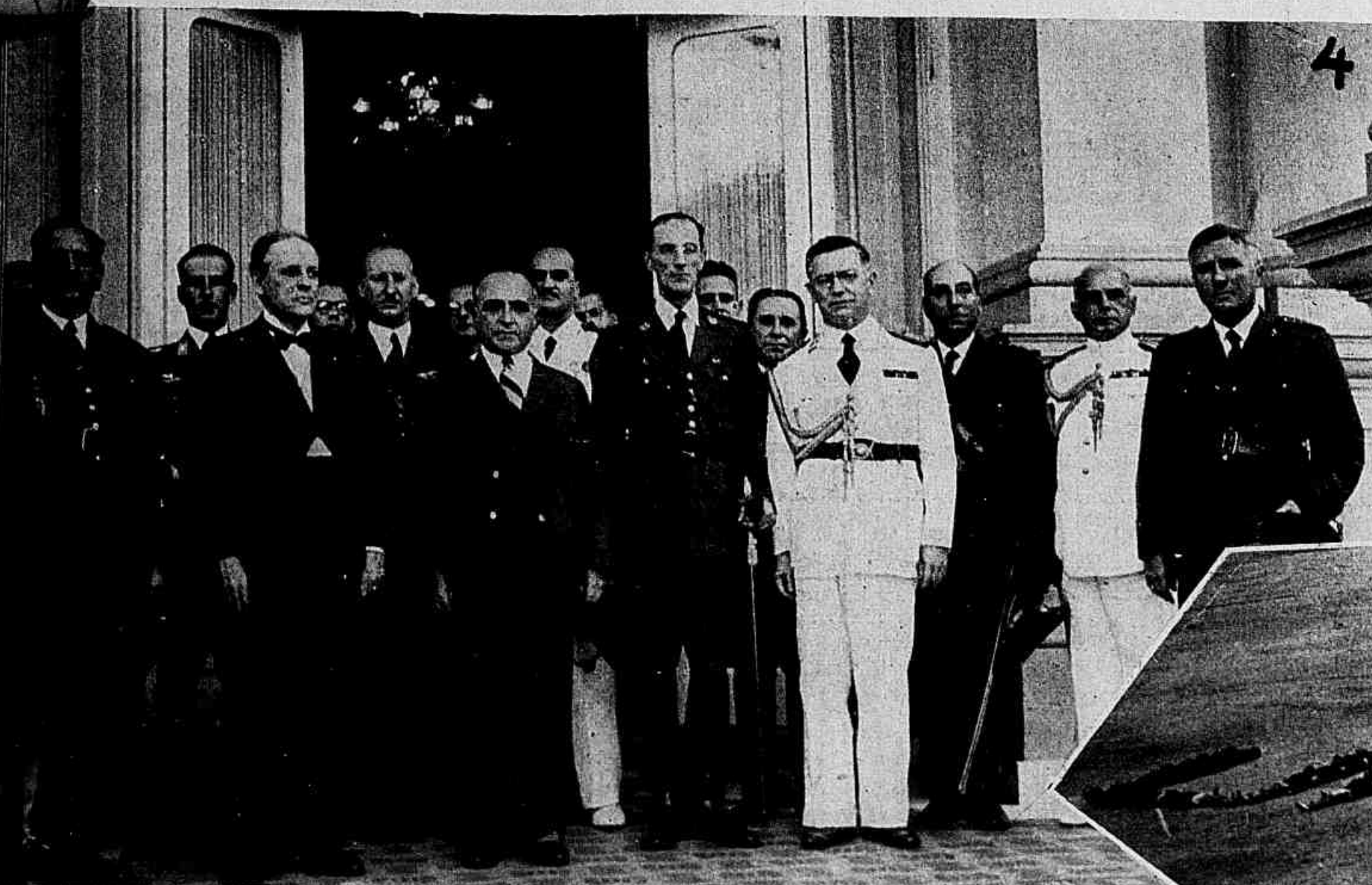
A HORA SANTA PELA PAZ DO MUNDO



Os Congregados Marianos do Rio de Janeiro realizaram uma solemne Hora Santa pela Paz Mundial, no domingo ultimo, na igreja de S. Sebastião dos padres Capuchinhos. Com esse acto de fé e de piedade, as Congregações Marianas da capital solemnizaram o Dia Mundial do Congregado.

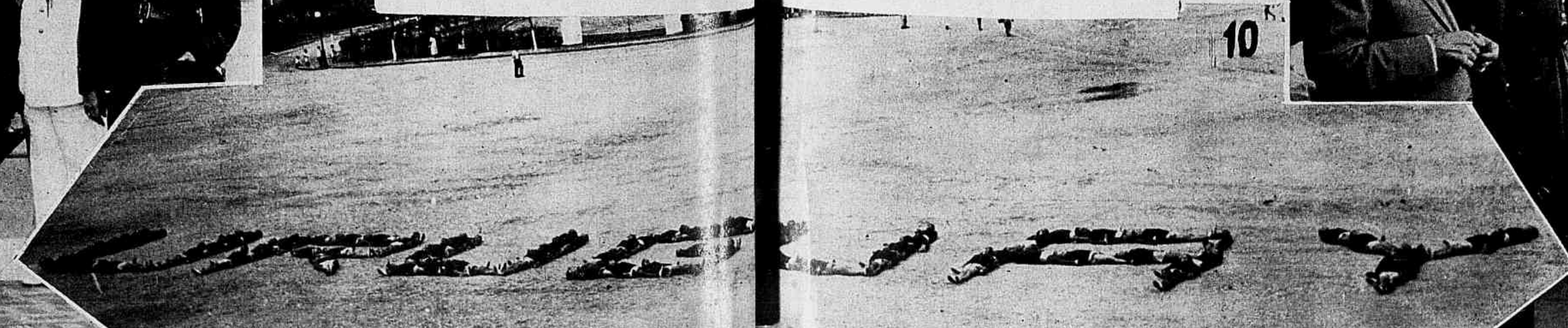


A Missão Militar URUGUAYA no Rio de Janeiro



O Rio de Janeiro hospeda a Missão Militar do Exército irmão, os srs. general Julio Roletti, chefe do Estado Maior; Alfredo Lafont, chefe do Estado Maior; Oscar M. Sanchez, inspector da arma de Cavalaria; Orosman Vasquez Ledesma, director da Escola de Armas. Registando a chegada da Missão, logo após o desembarque, o general Roletti em companhia do presidente da Republica. 2 — Os membros da Missão, acompanhados do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 3 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 4 — Grupo feito no Guanabara, vendo-se o Chefe da Nação ladeado pelo general Roletti e o chefe da Missão. 5 e 6 — A visita da Missão ao túmulo do Barão do Rio Branco. 7 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 8 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 9 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 10 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica.

composta de elementos dos mais representativos do Exército Uruguayo; coronéis Pedro Siqueira, chefe do Estado Maior; Oscar M. Sanchez, inspector da arma de Cavalaria; Orosman Vasquez Ledesma, director da Escola de Armas. Registando a chegada da Missão, logo após o desembarque, o general Roletti em companhia do presidente da Republica. 2 — Os membros da Missão, acompanhados do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 3 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 4 — Grupo feito no Guanabara, vendo-se o Chefe da Nação ladeado pelo general Roletti e o chefe da Missão. 5 e 6 — A visita da Missão ao túmulo do Barão do Rio Branco. 7 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 8 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 9 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. 10 — O general Roletti, acompanhado do sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, cumprimentando o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica.





O Teatro em Revista



Lucilia Simões, em Lisboa, quando apresentou Procopio a Ferreira de Castro, João Bastos e Erico Braga.

Assim falamos — Lucilia Simões, brasileira no Brasil, e fora d'elle — Aymond, elle e ella — O guarda-roupa da nova Dama das Camélias — «Carnet» do espectador mundano.

Nesta pagina não pensamos exercer a critica.

Nietzsche — e era elle! — confessou: "E' ahi (no theatro) que a mais pessoal das consciencias succumbe ao encanto nivelador do grande numero, é ahi que reina o visinho, é ahi que a gente se torna visinho..."

Sejamos bons visinhos, para conservar a companhia do leitor.

De resto, em que pese á memoria de Sarcey, o publico, os theatrologos, seus

interpretes e os responsaveis pelas realisações scenicas preferiram sempre encontrar nos periodicos o noticiario, a reportagem, o retrato — ah, o retrato! — do que a apreciação mais judiciosa e — ao ver de quem a exponha — mais constructiva.

E, em verdade, aquillo mais agradável ao espectador é o que elle acaso lobriga antes de subir o panno. Todos gostamos de saber, primeiro de que se accenda a gambiarra, um pouco do que vae ser visto. Os bastidores — as coxias para os iniciados — sem luz, e cheios de rumores de trovões e vozes abafadas, guardaram por muito annos o mysterio, e nesse caso a sedução das primitivas celebrações maçonicas...

Emfim, os informes, melhor ainda as indiscreções são o mais indicado a offerer á platéa das revistas impressas, como á assistencia dos repertorios de qualquer typo.

O exito de Lucilia Simões como protagonista de "Izabel, Rainha de Inglaterra", de André Jossset, versão portuguesa de Alfredo Cortez, representada até ao primeiro dia desta semana no Theatro João Caetano, envaidece-nos, por ser a grande actriz nascida no Brasil, e sabermos como em Portugal se interessa continuamente pela arte e as letras dos seus patricios, artistas e autores. Co-empresaria do Theatro Gymnasio, de Lisboa, ahi apresentou em 1935 Procopio, e encarregou-se de ensaiar "Deus lhe pague", de Joracy Camargo.

A' nossa tarefa de *magazine* compete, portanto, estampar a documentação do acolhimento de Lucilia a Procopio, focalizando um angulo da vida dessa eminente comediante quando promoveu, na sua residencia da capital europeia, o convívio do actor mais representativo do nosso theatro com os escriptores e artistas mais prestigiosos no paiz a que ella está radicada.

Na sua originalidade, um artista dos theatros e *music-halls* estrangeiros, que chegou para um Casino da cidade, determina especial registo: Aymond. E' o profissional de uma arte que se desvirtuou ultimamente, e de que elle é talvez o derradeiro abencerage a honral-a. Alguem que continua a gloria de Mirko e Darwin,

transformistas imitadores de suas collegas femininas. Aymond porém — que acaba de cantar toda a parte de soprano na *Manon*, em Porto Alegre, por onde encetou sua *tournee* vindo de Buenos-Aires — interpreta em tessitura de barytono, como na de soprano, todas as operas! Executa a *canzone* napolitana do repertorio de Caruso, a canconeta franceza e o tango argentino, indifferentemente como um divo ou uma *d'vette*. E, sem na realidade ser passivel de confusão com os "papo-secco" lisboetas, sem incorrer na *grand-finesse* dos parisienses, ou na singularidade dos *almofadinhas* de origem carioca, Aymond, justamente pelo contraste de sua personalidade scenica com sua individualidade de varão, reabilita a arte dos competidores das *estrellas*. Trouxemol-o até aqui, na sua pose vulgar, e numa de suas attitudes sobrenaturaes.

Indo ao encontro do desejo das leitoras, adeantamos os pormenores mais empolgantes na *mise-en-scene* de Margarida Gautier, a peça de grande espectáculo com que Renato Vianna abre, agora, no Theatro Gymnastico, a temporada de patrocínio e controle do Serviço Nacional de Theatro. Ao publico galante apraz naturalmente conhecer o guarda-roupa da Nova Dama das Camélias — como se sub-intitula o original do dramaturgo patricio.

Fomos surpreender, e conseguir de mme. Augusta, realisadora de modelos que as artistas do elenco do Gymnastico apresentarão, poses... dos vestidos, antes de que se ajustassem á plastica de seus *manequins* animados... pelo sôpro da arte. Como á assistencia feminina as *toilettes* interessam antes de tudo no *ensemble* das obras dramaticas, quizemos, tambem nós, assim contribuir para o incentivo que o Theatro nacional está recebendo, no momento, do Governo, da imprensa e do povo.

E encerramos a pagina com estes apon-



Aymond, o transformista e cantor que compete, no palco, com as mais afinadas e sedutoras vedetas.

tamentos para o *carnet* do leitor mundano:

Berta Singerman inicia amanhã, no Theatro Municipal, a série de seus tres unicos recitales no Rio este anno.

Depois de amanhã, começa no Theatro Casino Copacabana a Temporada Parisiense de 1939, com a Companhia Francesa de Comedias Henri Rollan-Jeanne Boitel-Fernande Albany.

Sexta-feira 2 de Junho inaugura-se, no Municipal, a temporada official, estreando a Grande Companhia italiana Maria Melato.



Mme. Augusta revela á "Revista da Semana" o guarda-roupa da Nova Dama das Camélias.



Uma das creações de Aymond como divette.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

A nossa capa

Entre 10 de Maio, data do nascimento de Osorio, e 24 de Maio, dia que assigna o triumpho formidavel do guerreiro na pa-



gina de Tuyuty, nenhuma capa poderia ser mais apropriada do que essa que apresentamos no numero de hoje.

Teem os nossos leitores na capa deste nu-

mero da **Revista da Semana** o retrato classico, do tempo da guerra do Paraguay, do grande cabo de guerra que viu a luz do dia na villa gaucha de Conceição do Arroio e cerrou os olhos para sempre na nossa capital.

A nossa trichromia é reproducção de uma esplendida lithographia de Alberto Lima, nosso companheiro de redacção.

HABITOS DA CIDADE

E' possivel que a Semana do Transito tenha dado ao povo do Rio de Janeiro novos habitos, dictados pela experiencia e aconselhados pela prudencia. Os fructos das medidas postas em pratica não se farão esperar, com certeza.

A modificação terá de ser para melhor. Ha, entretanto, habitos inveterados, sempre e sempre postos em evidencia pela imprensa e profligados acerbamente, que não desaparecem e contra os quaes não se toma a menor medida. O de se fazerem viagens nos estribos dos bondes é um delles, e dos mais aborrecidos.

Não se comprehende, em verdade, a

Gastão Formenti



A's portas da igreja de S. Francisco de Paula, após a missa mandada rezar pelo restabelecimento do brilhante pintor e festejado cantor do nosso "broadcasting" Gastão Formenti, que fôra victima de um atropelamento.

existencia do "pingente" senão como uma fatalidade, uma contingencia natural em uma cidade de grande população e escassos meios de transporte. E' de se admittir que o "pingente" appareça em horas de movimento

forçado, nas quaes nem por milagre se vê um lugar vago nos bancos dos bondes. Em circumstancias assim, seria de todo impossivel a abolição do "pingente", a menos que, dentro da cidade de transito

O MARQUEZ DA GAVEA



Dois aspectos colhidos na Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro ao realizar-se a conferencia do dr. Paulo José Pires Brandão sobre "O marquez da Gavea", marechal Manoel Antonio da Fonseca Costa. Na gravura ao lado, a mesa, sob a presidencia do general Moreira Guimarães — que tem á direita o ministro Aталpho de Paiva e o almirante Raul Tavares — e o conferencista na tribuna.

FUNDAÇÃO OSORIO



Aspectos tomados ao realizar-se a sessão em homenagem á data natalicia do general Osorio. Foram, no acto, entregues as cadernetas "Premio Nabuco de Abreu" e verificou-se uma conferencia do general Valentim Benicio da Silva sobre a grande figura do guerreiro de Tuyuty. A photo á esquerda mostra o general Benicio lendo a conferencia.

Club Universitario



Aspecto tomado por ocasião da festa commemorativa do 5.º anniversario da fundação e inauguração da nova sêde.

congestionado, se pudesse duplicar o numero de vehiculos de transporte.

Mas dahi a admittir-se essa cousa im-
portuna que é o "pingente" trepado
no estribo dos bondes por vicio, quando
o vehiculo está — como diria o Raul —
cheio de logares vazios, ha um abysmo.
Urge uma medida qualquer que ponha cobro
nesse habito incommodativo.

○ "pingente" não se contenta apenas
com o segurar-se no balaustre e ficar firme
sobre o estribo: deita-se por cima dos pas-

sageiros que estão na ponta dos bancos,
molestando, atormentando, importunando
pelo simples prazer de ostentar pouca edu-
cação.

E' preciso acabar-se com o "pingente"
viciado.

♦♦♦

BERNARD SHAW E SEU QUERIDO AMIGO

Os autores descobrem ás vezes no
fundo de uma loja de alfarrabista —

no "sebo" — livros que offertaram a
outrem. A surpresa não é nada agra-
davel, principalmente quando se trata
de uma obra offerecida a um amigo.
A aventura acontece com frequencia a
um autor conhecido. Assim é que Ber-
nard Shaw descobriu recentemente um
dos seus livros no "sebo" e com esta
dedicatoria: "Ao meu querido amigo
X..., com a expressão do meu maior
affecto".

Adquiriu logo o livro e o enviou no-

vamente ao amigo, não sem accrescentar
em baixo da primeira dedicatoria estas
palavras:

"Ao meu querido amigo X..., com
a expressão renovada do meu maior
affecto."

O celebre escriptor não tem grandes
illusões sobre os homens; assim sendo,
não deixa de pensar que, na primeira
oportunidade, tornará a encontrar o
livro em outro alfarrabista, a despeito
do seu grande affecto "renovado".

Na Sociedade de Medicina e Cirurgia



A sessão realisada em memoria do saudoso dr. Raul Leite, que foi por longos
annos director-thesoureiro da Sociedade.



1 — A romaria ao tumulo do grande sociologo brasileiro, no cemiterio de
São João Baptista, em prseguimento do programma organizado para com-
memoração do centenário do nascimento do saudoso patricio. 2 — O dr. Buar-
que de Hollanda, especialmente convidado pelo dr. Gustavo Capanema,
ministro da Educação, falando sobre a personalidade do eminente alagoano.
3 — Flagrante tirado quando, em nome da familia, falava o dr. Cassiano
Tavares Bastos. 4 — Os alumnos do Collegio Pedro II visitando o tumulo
de Tavares Bastos.

SENSITIVA

ACTO UNICO

por Mauricio Pinho

(Elle é moço. Ella é mais moça. Ocupam duas poltronas num trem em movimento. Ella está perto da janella.

O trem desenrola, celere, ha meia hora, do carretel da viagem as duas linhas de aço.)

ELLE (displicente, abandonando a leitura de um jornal) — Meu bem...

ELLA (mantendo o olhar num ponto fixo abstracto, e tambem displicente) — Que é?

ELLE — Você está aborrecida?

ELLA — Mais ou menos... Por que pergunta?

ELLE — Parece que não aprecia a viagem. Sente-se mal? Quer ler um pouco? Veja esta revista.

ELLA (indifferente) — Não. Não quero.

ELLE (mais interessado) — Devia saborear a paisagem nas suas variações deliciosas. Para que esta cortina assim baixa?

ELLA (suspendendo-a) — Para fim nenhum. E'-me indifferente... Não me divirto, seja como fôr.

ELLE — E a razão?

ELLA (começando a inquietar-se) — E' que não encontro motivos de prazer, de diversão. Acha você, por acaso, sublime essa furia impiedosa do trem?

ELLE (intrigado) — Impiedosa?...

ELLA (com firmeza) — Sim! Essas curvas malvadas e asperas! Esses solavancos que são trancos abrutalhados.

ELLE — Delicadinho...

ELLA — Não é isso! Não se trata apenas de delicadeza physica. Você não percebe a minha sensibilidade especial. Aliás, talvez com tintas de anormal, mas... minha, e inevitavel.

ELLE — ?...

ELLA — Toda essa viagem me faz sofrer e em nada me encanta. A sua companhia me se'ia um paliativo si você se preocupasse em me comprehender. Mas...

ELLE — E' difficil..

ELLA — Por exemplo... que me diz da linha do trem? Coisa alguma... Já sei. Pois eu a acho uma barbaridade!

ELLE — Ora, meu amor... Procure fechar os olhos. A's vezes o somno vem...

ELLA (alteando a voz) — Eu! Dormir?! Numa viagem, só o somno eterno!

ELLE — A linha do trem...

ELLA (rapidamente) — ...é uma barbaridade! Já disse! Repare bem: sobre a teia indefesa pesam os dormentes, que são, na verdade, cadaveres esquartejados de arvores. Não?

ELLE —... Sim...

ELLA (animando-se) — E, em torno dos dormentes, cascalho graúdo, pedra britada... Cada pedaço como que armazenado, em suas arestas incisivas, o odio recalcado de não poder vingar a brutalidade que o separou do todo. Cada pedrinha é como uma filha que tem saudade da pedreira-mãe. E' triste isso!

ELLE — Depende...

ELLA — Depende de que?

ELLE — De pontos de vista...

ELLA (espevitado) — Pontos de vista, não! Não senhor! Sen-si-bi-li-da-de! Fique sabendo!

ELLE — Então...

ELLA... quer dizer que é alegre, divertido... sem duvida!

ELLE — Tem razão... Não é lá muito alegre...

ELLA (loquaz, disfarçando a irritação) — Bom. Sobre os dormentes, formando cruzes successivas, eis os trilhos, pregados por longas taxas, crucificados! Gigantes de aço, immobilizados, e sob a tortura do peso do trem inteiro! E que é o aço? Não é o ferro carbonizado, o ferro suppliciado nos fornos? Lembre-se da temperatura das fornalhas... Você não tem pena

do ferro? Não tem... Não pode ter! Pois tenha, ao menos, do operario que soffreu o calor da fornalha para que os filhos não soffressem o frio... e a fome. E as rodas do trem? Você saboreia?

ELLE — Não entendo...

ELLA — Você tem prazer por estar correndo sobre essas rodas que se esquentam e entontecem na velocidade de vira-voitas sem fim? Eu não posso...

ELLE — !...

ELLA (aproveitando o silencio) — Vê a paisagem? E' bonita? Mas eu encaro como lagrimas as gottas de orvalho que cahem d'aquelle arbusto florido.

ELLE — Sensitiva... e pessimista...

ELLA (energica) — Discordo! Prove o contrario! Para mim são lagrimas. E prompto! A arvoresinha chora por não poder correr como o trem. Lamenta a prisão permanente das suas raizes sabendo que morrerá ao tentar libertar-se. No emtanto, semearia pelo caminho fiôres... E o trem corre semeando brazas! Incrivel!

ELLE (terno) — Meu b...

ELLA (sem pausa) — E diga, por fim: o que acha d'esse attentado infame da locomotiva?

ELLE — Qual?

ELLA — Essa impiedade de rasgar em curvas e rectas o ar, como um punhal. O ar bem que pode soffrer.

ELLE — E'... E'... Não ha duvida. E na certa chora, tambem...

ELLA (victoriosa) — Sim! Chora. Vê? (Mostra o vestido salpicado da chuva que começa a cahir entrando pela janella) — Quer fazer o favôr de levantar a vidraça? (Elle se esforça, inutilmente, porque a janella não se move).

Cabe, então, o panno da cortina.

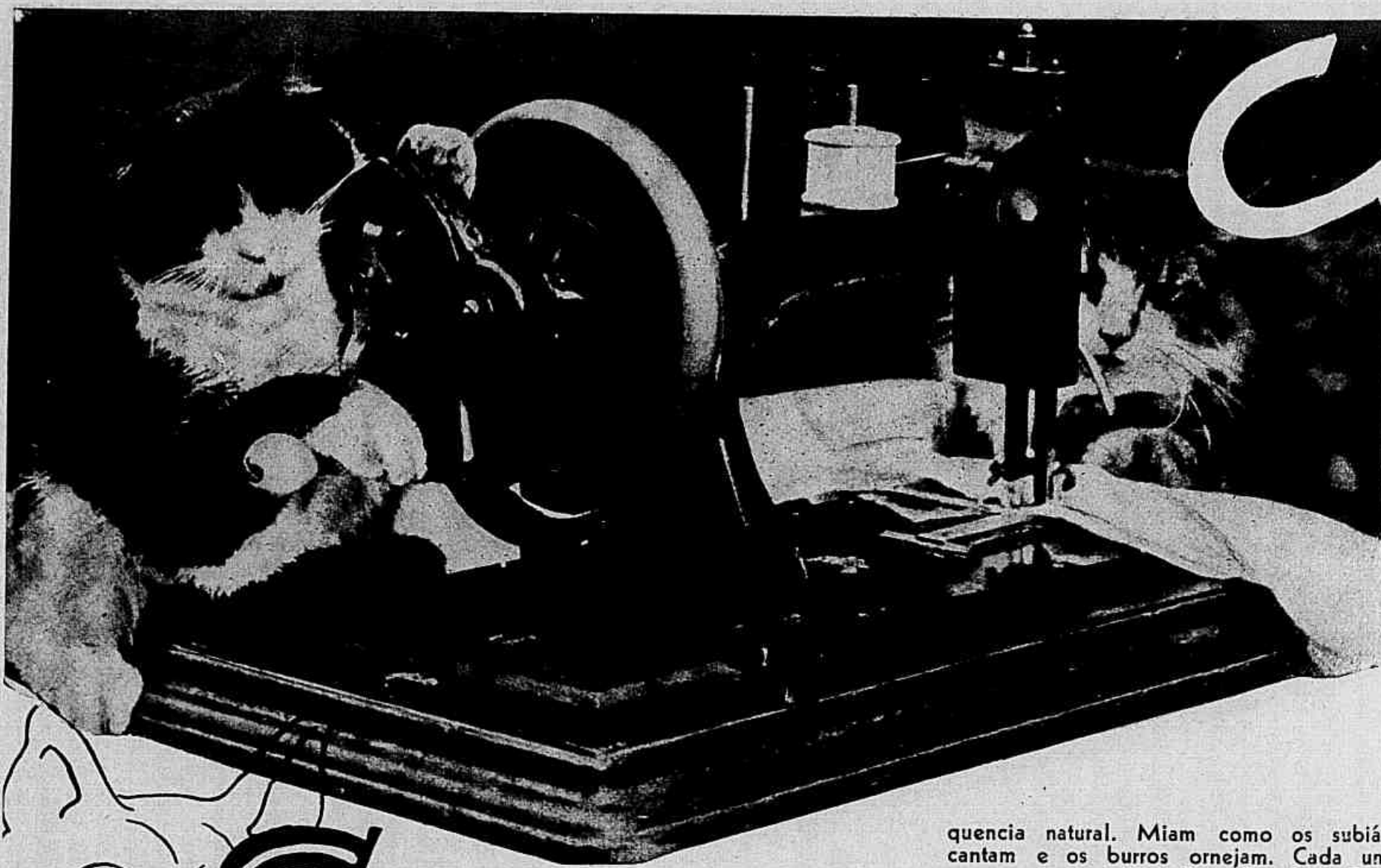
(Cinco minutos depois: elle, de cabeça reclinada, cochila. Ella olha, melancolica, para um ponto fixo, abstracto...)

Mauricio Pinho

(De «Um livro differente», a sahir)



Carta ao



XCELLENCIA:

Peço a atenção de V. Ex. para uma injustiça que se vai cometer em nome da Cidade: a campanha contra os gatos. Leio em A NOITE que «a Inspectoria Veterinária da Prefeitura resolveu, agora, abrir uma ofensiva em grande estilo contra os gatos que infestam a Cidade...»

As reticências são minhas, e a indignação — também. Leu bem V. Ex.? «Ofensiva em grande estilo» é a guerra, a guerra sem quartel, a guerra totalitária, como a sonhava o general Von Ludendorff. E o verbo infestar? Quer dizer: semear males, espalhar doenças, abrir escancaradamente a velha e perigosa boceta de Pandora.

Os gatos aparecem como inimigos da Cidade. São carthagineses, não às portas de Roma (como na guerra púnica) mas dentro della, nas casas de família, junto ao fogão da cozinha, no toucador das senhoras e no quarto das inocentes creancinhas! Conhece V. Ex. maior calamidade? E o número?... É uma legião, como a dos gafanhotos. Aquella precavida Inspectoria calcula os bichanos em 500.000. Ha, porém, quem os avalie em 5 milhões! Talvez haja dois gatos para cada habitante — dois gatos ferocíssimos, de bigodes enristados e olhos em chamas. Quem nos acode, senhor Prefeito? Vai ser, por ahi, uma miadeira dos diabos. Um casal de gatos, ao luar, no telhado — basta a pôr todo o quarteirão em polvorosa. Multipliquemos esse casal por 100, por 1.000, e teremos uma ideia (ainda esmaecida e vaga) do barulho infernal que por ahi se prepara...

Afinal, que fazem os gatos? Dormem a sêsta, roubam o leite que fica na copa, quebram um ou outro prato e miam, quando amam ou quando têm fome. Tudo isso — vê V. Ex. — são crimes terribéis, previstos no Código Penal. São malandros (é evidente) pois que dormem o dia todo. Nisso apenas imitam certos funcionarios que V. Ex. conhece e que não se podem perseguir a jactos d'agua fria. Que mais? Roubam o resto do leite na copa. Muitas vezes o leiteiro rouba, não o resto, mas o principal delle, quando lhe adiciona 70% de agua... Mas o leiteiro pertence a um syndicato e tem advogados... Passemos adiante. Quebram alguns pratos esquecidos pelas empregadas á beira da mesa... As empregadas são as primeiras a dar o exemplo e quem ousa ir-lhes á mão? Agora, que ellas vão ser

quencia natural. Miam como os subúas cantam e os burros ornejam. Cada um nasce com a voz que Deus lhe deu. Que é toda a Literatura senão a voz dos homens cantando os seus amores, as suas fomes, as suas penas ou as suas alegrias? Fosse o divino Dante um gato angorá — e a «Divina Comedia» teria sido miada, em vez de escripta... Os sonetos de Petrarca são longos, harmoniosos miados humanos...

Ha quem considere insupportavel esse barulho, sobretudo se passa da meia noite e se tem somno. Muito bem. Mas ha também (com igualdade de direitos) quem considere estúpida a «meditação de Thais»... Questão de gosto, como V. Ex. vê. Alem disso, muito mais irritante do que o miado dos gatos é a voz de certas «sopranos» da vizinhança, o matraquear de certas victrolas que nunca foram ortophonicas, a chiadeira estúpida de certos radios que não se calam nunca... Que providencias tomou a Prefeitura para impedir esses ruidos urbanos e suburbanos? Onde está a lei do silencio nocturno? Onde o tom preceito que não permita ao dono de um aparelho de radio transpor os limites do seu apartamento — ou da sua casa?

Por que só os gatos não haverão de miar, se o miar é mais antigo do que as victrolas, os radios, as leis e as posturas municipaes? Do ponto de vista juridico, a campanha contra os gatos é, pois, uma injustiça e um erro. Ha coisas mais urgentes a realizar. E já lh'as apontarei, a V. Ex., com o respeito que se deve ás autoridades sobretudo quando ellas são urbanas (é o caso presente) e bem orientadas como V. Ex.^a

«Expectativa»: Photo de A. Pino Tavares

O mais rudimentar preceito da logica manda acudir, de preferencia, aos males maiores e mais nefastos. Antes de investir contra os gatos, a illustrada Inspectoria Veterinaria tem muito que fazer nesta leal e formosa cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Senão, vejamos.

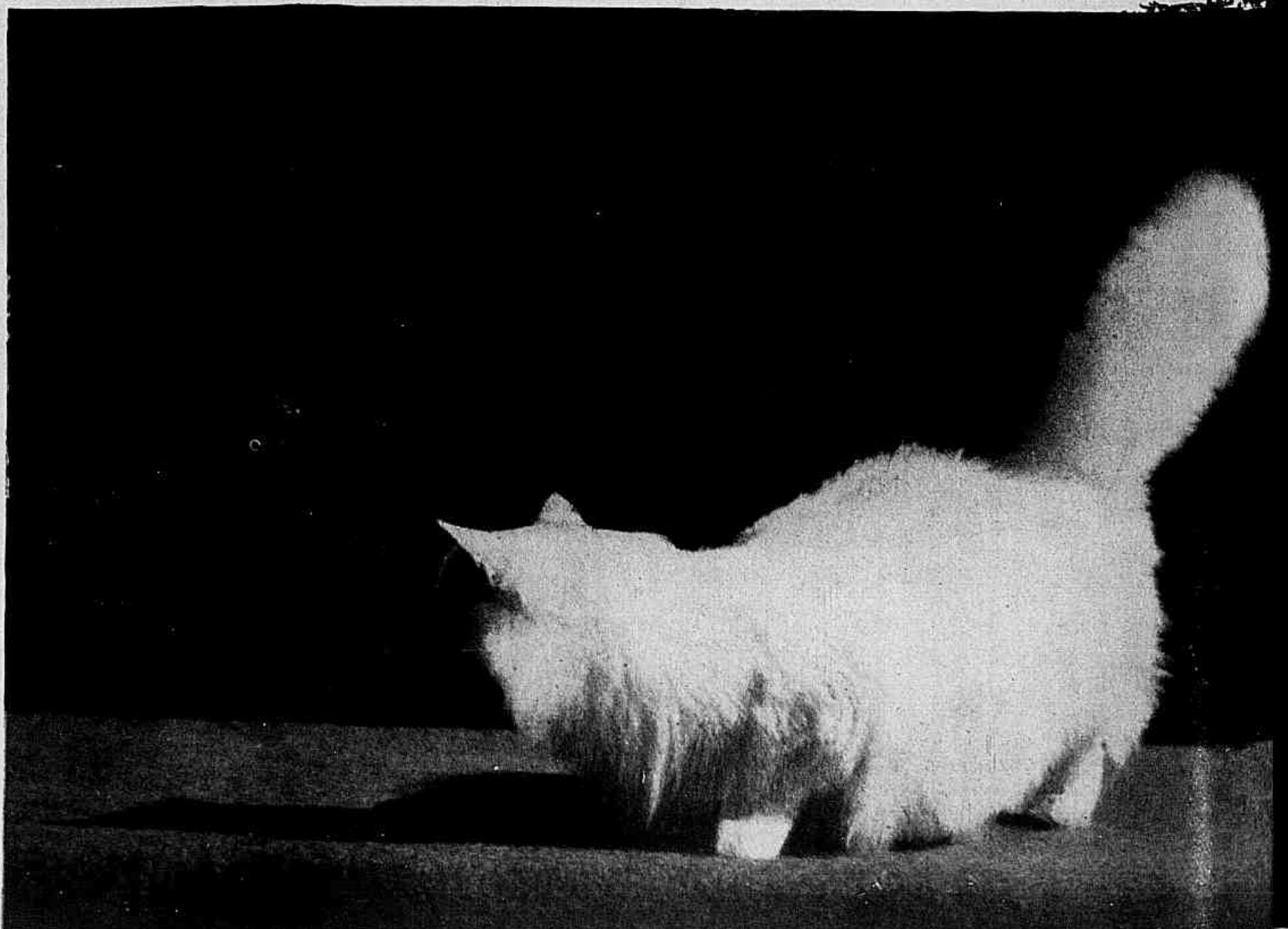
Quantos ratos existem na Cidade? Cinco milhões? Dez bilhões? Chi lo sa? Cada um desses ratos quantas pulgas tem? Cada pulga quantos bacillos de Yersin pode transmitir? Cada bacillo de Yersin quantos homens pode matar?

E as pulgas de cinema, as incansaveis fans do Clark Gable e do Tyrone Power? E os piochos que se criam em certos morros da Cidade — aos montões? E os cães que facilmente se tornam hydrophobos e podem espalhar a mais horivel morte que a Pathologia conhece? E os burros que atravancam a via publica? E os batedores de carteiras? E os sujeitos que pedem 10\$000 para a compra de uma passagem de trem rumo ao interior? E os farejadores de empregos publicos — que enchem a antecamera dos gabinetes officiaes? E os autores de «rifas entre amigos»? E os vendedores de canetas-tinteiros japonesas, a 2\$000 a unidade?

Tudo (e muito mais) são males de que enferma a Cidade — e a illustrada Inspectoria (que verdadeiramente respeito e acato) não se lembra delles.

Para os ratos só existem, universalmente, dois remedios efficazes: o gaz sulfuroso e os gatos. O primeiro, alem de caro, é perigoso — porque toxico. Exige uma apparellagem especial — e uma verba respeitavel. Quanto gasta a Inglaterra em enxofre para expurgar os seus navios? Milhões de libras. Quanto custou ás Philipinas (veja-se «Odisseia de um medico norte-americano») o combate á bubonica — isto é aos ratos? Milhões e milhões de dollares.

O gato faz isso de graça — e com um prazer que solta aos olhos. É o melhor muricida que se conhece. Qualquer bichano de sa geta tem o seu élan — e um gosto bom, de rato, na bocca. Para ser pratica, para ser economica — a Prefeitura só tem uma coisa a fazer: criar gatos, criar gatos... Quantos mais gatos, melhor. Elles devem ser funcionarios publicos, com direito a Caixa de Aposentadorias e Pensões. Um gato velho é, sempre, um espectáculo de pobreza e abandono. Só o Estado (ou a Cidade) deve cuidar dos bichanos que envelhecem.



Prefeito

POR Berilo Neves

Não seria esse o primeiro caso, como V. Ex. sabe, de uma Cidade manter e sustentar seu bichos de utilidade publica. Roma tinha os gansos — que davam alarme nos momentos de perigo. Constantinopla, até hontem, alimentava e defendia milhares de cães de todas as raças... Venesa tem os seus pombos, que fazem parte da paisagem e ajudam a entreter os turistas. Por que o Rio não terá os seus gatos officiaes, os seus gatos reconhecidos pelo governo, amparados pelas leis e respeitados... pela Inspectoria?

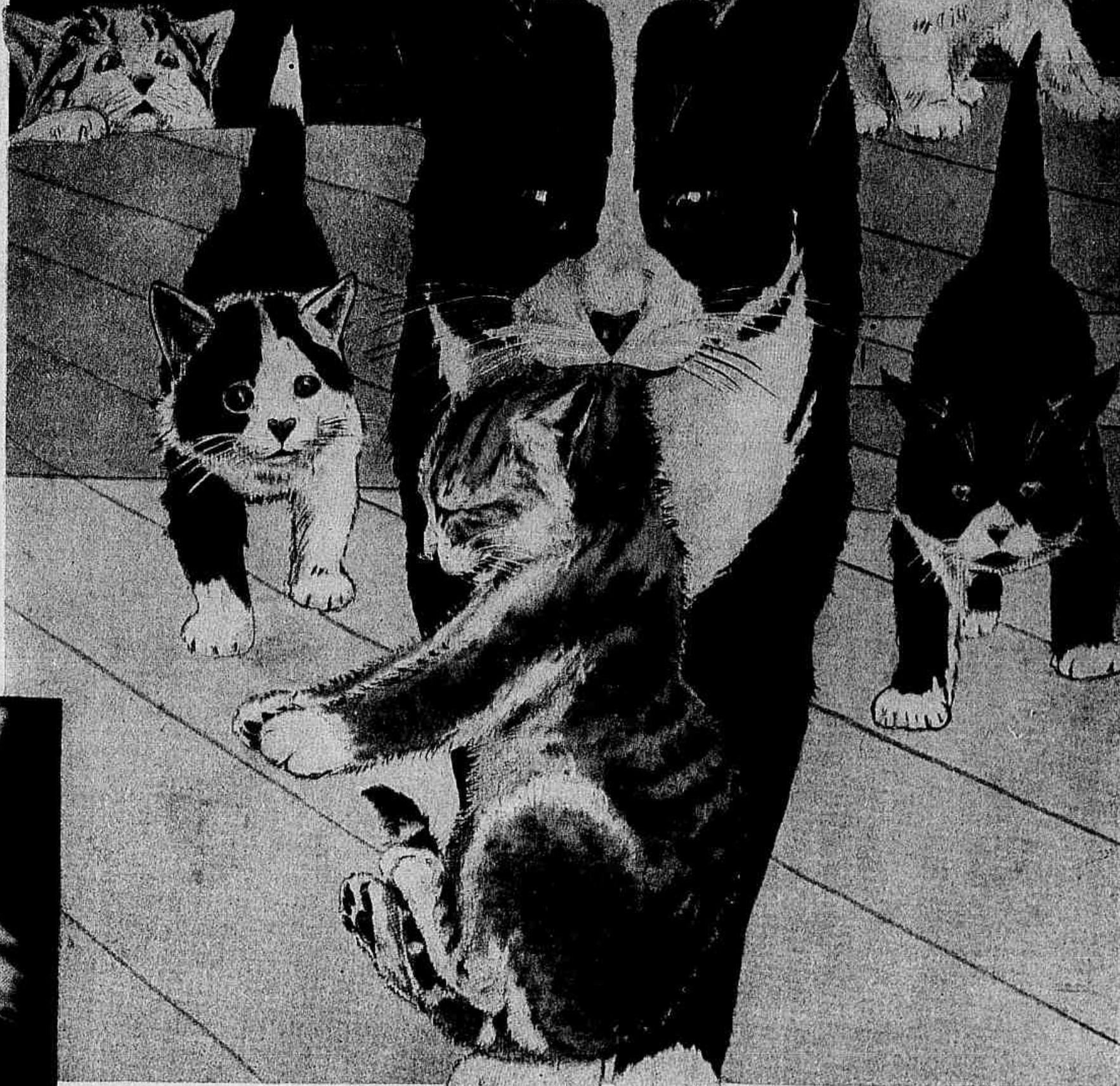
♦♦♦

Poucos, pouquissimos seres humanos possuem as virtudes naturais dos gatos. Estes admiraveis felinos têm a elegancia e a leveza dos tigres, sem a ferocidade e o instinto sanguinario delles, são discretos como um confessor e finos como um diplomata, limpos como um inglez em férias e bem educados como uma fraulein allemã. Nas casas, elles preferem a sala de visitas, a bibliotheca ou o living room — isto é as peças mais silenciosas e mais commodas. Só vão á cozinha quando os donos se esquecem de lhes dar alimento — e, assim mesmo, não querem intimidades com a cozinheira... Vivem a lamber-se dia e noite — e a sua saliva é mais bactericida do que a agua oxygenada e o alcool sublimado. Microbios não vingam nelles, nem parasitos lhes conhecem a pelle.

Não transmitem doenças de qualquer especie — embora o seu ronronar dê ao publico ignorante a impressão de que «têm asthma...» Comparados aos cães, tudo é, nelles, superioridade e vantagem.

Diz-se que têm pacto com o Diabo e que têm sete folegos. Que mal ha nisso? E' melhor ter os olhos phosphorescentes do que espalhar a peste bubonica ou a hydrophobia. Os gatos pretos (sabe-o V. Ex.) dão mais sorte do que um par de ferraduras.

Quaes são, pois, os defeitos, os inconvenientes, os males proprios dos bichos? O miado?... Ora,



muito bem — o miado! Já vimos que ha ruidos muito mais desharmoniosos do que elle. Tudo é uma questão de gosto. Para os zulús, uma mulher gordissima é o ideal em materia de belleza plastica. Em Atlantic City ou Palm Beach, a concepção de formosura é bem diversa, como se sabe... Ora, o que varia com a latitude e a longitude — pode ser tudo, menos um dogma inflexivel...

♦♦♦

A NOITE affirma que os gatos apanhados pela Inspectoria irão á camara electrica — isto é á Morte. As leis são severas: julgamento rapido e execução immediata. Dir-se-ia que são trahidores vis, que põem em perigo a Patria! Perdão: exceptuam-se os gatos de luxo... Estes, embora apreendidos, serão restituídos aos legitimos donos... Desde que possam voltar a casa num «Packard» ou num «Roll's Royce», já não está aqui quem fallou... Sempre a mesma diferença de destinos, imposta pelo Dinheiro! Então, os gatos de luxo não miam? Não fazem mal á collectividade? Não perturbam o rythmo da vida carioca? Quando teremos, Deus meu, a Revolução Francesa para implantar a igualdade entre os bichanos?... Onde o Marat de bigodes brancos e cauda longa? Onde o Robespierre cinzento, de olhos de fogo? Precisa-se de um Danton peludo para salvar 500.000 gatos desamparados nesta cidade de São Sebastião...

Vê V. Ex. a injustiça? Lá estão, na Inspectoria, «100 gatos de luxo, matriculados e vaccinados...» E' o que diz A NOITE, textualmente. E aqui, neste trecho, descubro afinal a razão (ou a sem-razão) de todo esse

barulho. Gatos matriculados... E' isso! Desde que se paguem matricula, não ha mal que lhes pegue... Então, se tudo é uma simples questão de imposto ... por que não se disse isso desde o começo? Vamos ter gatos com medalhas, gatos

numerados e sellados. Vamos ter gatos de botas com pinguelim e flôr no peito. Vamos ter gatos usando chapéu alto e dizendo graçolas ás morenas de Copacabana. Sim, senhor! O que é urgente, o que é indispensavel é matricular os gatos! Gato sem matricula é gato inimigo da especie humana. Gato sem diploma é gato bom para a força... Francamente, Excellencia, não valia a pena torrar tantos gatos pobres para obrigar os gatos ricos a entrarem com alguns emolumentos para os cofres municipaes...

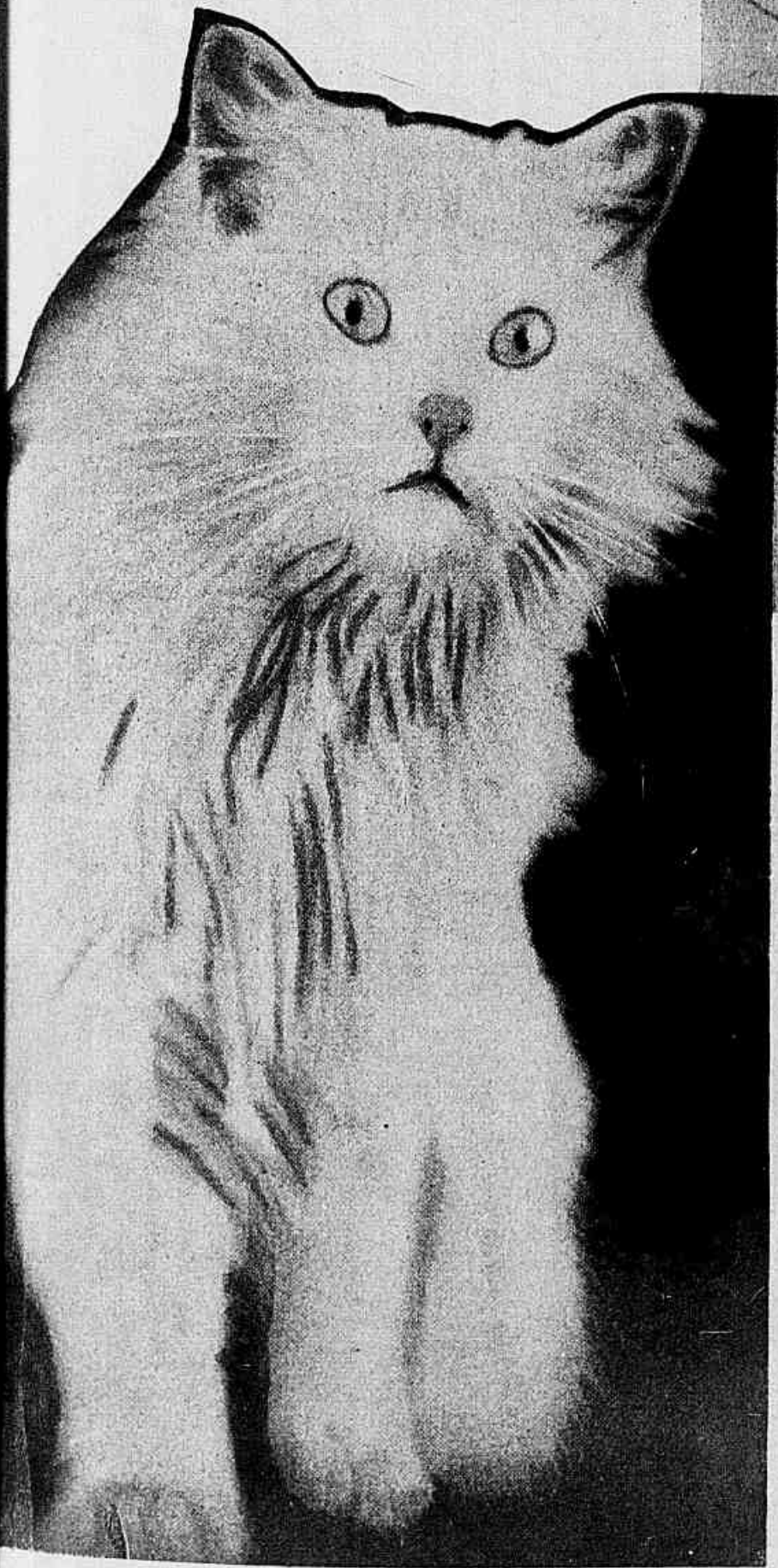
♦♦♦

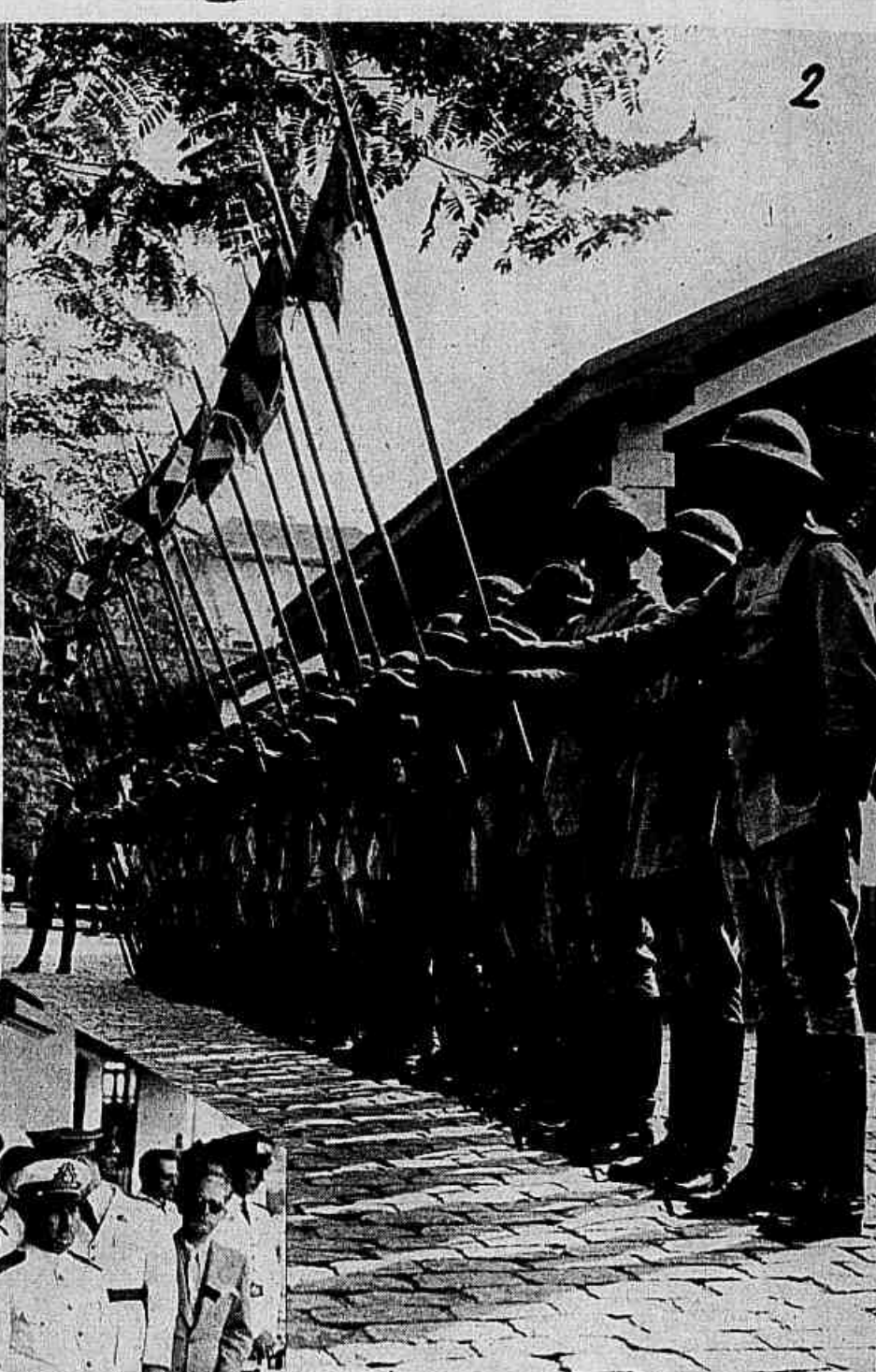
Tenho um gato sabio, que gosta de musica de Wagner e não tolera os sambas das nossas cantoras de radio. E' um gato lido em Aristophanes e Anaxagoras. Não sabe onde fica a Prefeitura. Não imagina o que seja um rigolot. Prefiro vel-o torrado no forno a tel-o matriculado na Inspectoria. E' um gato livre-pensador e livre miador.

Chegou a hora de lhe dar leite com pão torrado. E' o seu acepipe predilecto. Lamento ter que deixar esta carta em meio: não quero que o meu philosopho saiba que a Prefeitura queima milhares de bichanos por não terem 55000 com que comprar, á burocracia, o direito de viver e... miar.

De V. Ex. admirador muito respeitoso

(a) BERILO NEVES





O 131º aniversário dos DRAGÕES DA INDEPENDENCIA

Aspectos tomados na festa com que foi comemorado o 131.º aniversário do Primeiro Regimento de Cavallaria Divisionario. 1 — Demonstração de fogo pelo esquadrão de metralhadoras. 2 — Uma pose dos lanceiros. 3 — Demonstração de lançamento de granadas. 4 — Grupo obtido no quartel ao realizar-se a festa, vendo-se o general Almerio de Moura, tendo à direita o general Newton Cavalcanti e o coronel Silvestre de Mello, commandante do Regimento.



UM ACONTECIMENTO DE GRANDE RELEVO NA VIDA COMERCIAL DA METROPOLE

Realizou-se no dia 15 do corrente, ás 15 horas, a festa inaugural de mais um estabelecimento "chic" no Meyer, instalado á rua Arquias Cordeiro 293, pertencente á firma Vieira de Castro Ltda., possuidora na mesma rua das casas: Sapataria Jurity, Chaparia Jurity, Camisaria Castro e Perfumaria Meyer (matriz). A nova casa, destinada a artigos de fantasia, está luxuosamente instalada e com um "stock" fino, de artigos nacionais e estrangeiros, tais como crystaes, peças de metal, cutelaria, louças inglezas, vidros, "bibelots" em todos os generos, flores artificiaes e grande variedade de objectos para presentes.

Ao acto assistiram muitos convidados, que apresentaram cumprimentos aos irmãos Vieira de Castro, componentes da firma.

Muitos foram tambem os telegrammas e flores recebidos pelos activos negociantes, como homenagem muito merecida por mais uma iniciativa que vem colaborar para o desenvolvimento da capital suburbana, o Meyer.



Em cima: Lindo aspecto nterior da casa inaugurada. Em baixo: A fachada do estabelecimento, á hora da inauguração.

O MYSTERIO DAS INVENÇÕES E DESCOBERTAS

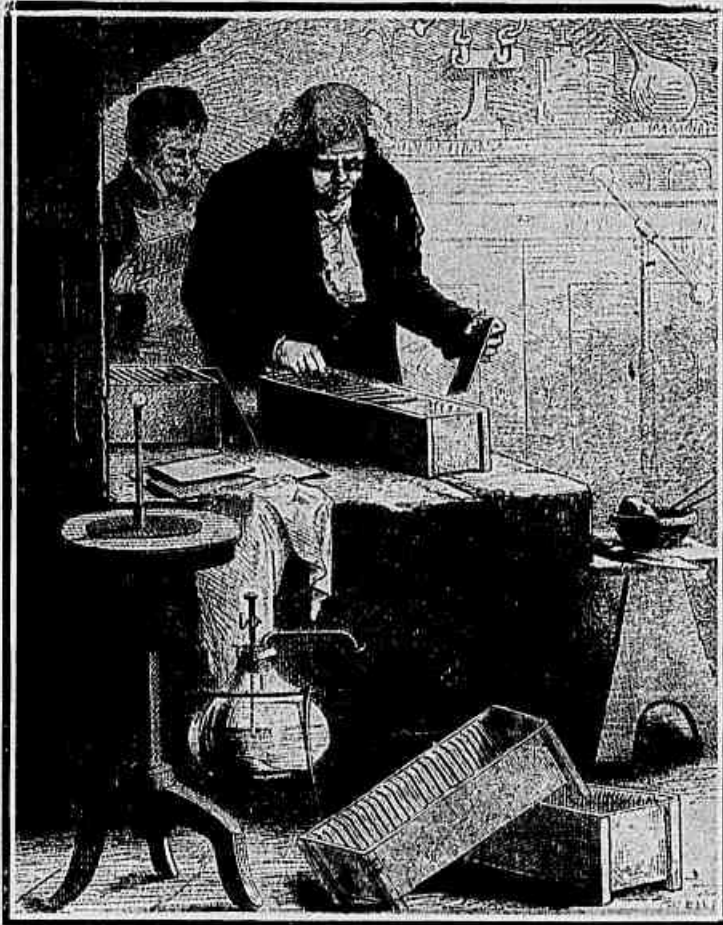
— POR DE MATTOS PINTO

A VERTIGINOSA mudança que a sociedade oferece ao espectador, com a sua variedade de acontecimentos e de factos bruscos, impressiona o philosopho e a massa popular. Essa incessante transformação provém da sciencia applicada aos interesses humanos da vida, dirigida para o dominio da materia, que não resiste á mecanisação de todas as cousas. Desappareceram os rituaes da antiguidade, que interdiziam a visão das novas leis; morreu a timidez de abdicar do passado, cuja sombra afastava qualquer eventualidade do homem progredir. Sem o advento da sciencia e das innovações, prevaleceriam as carruagens que trafegavam a passos tardos e as cidades continuariam esparsas, despojadas dos atractivos, isoladas umas das outras, vivendo sob um ambiente estranho e todo particular. Quando o pensamento se desprende do vicio do transcendentalismo, a sociedade transfigurou-se e as theorias animaram-se como seres, introduziram um sopro de criação nos habitos immobilizados. A Renascença despertou o mundo, tanto no sentido plastico como sob o angulo social, porque ao lado das almas de sensibilidade fez apparecer os espiritos de reflexão e de critica, os precusores da experiencia como Francis Bacon, Torricelli, Giordano Bruno, Pascal, René Descartes, que transferiram a philosophia do infinito para os limites da actividade humana.

A sciencia alterou a physionomia da sociedade, no espaço e no tempo, nas ruas e no recessos domesticos, na existencia intima e nos factos publicos. Esse ambiente inedito fez a philosophia reflectir sobre um problema que jamais preoccupara os especuladores da antiguidade: o problema de saber as leis que presidem á apparição dos inventores e das descobertas scientificas. A primeira idéa suggerida pelo comodismo recorreu ao mysterio da hereditariedade psychologica para explicar a linhagem dos creadores industriaes, que tanto influem sobre as exigencias do mundo moderno. Entre os musicos, notaram a transmissão de caracteres, determinando. Andréa Amati, Bellini, Haydn, Bononcini, Francesco Benda, Hiller, Bach, Ludwig Beethoven, Mozart accusaram ascendentes e descendentes com attributos musicas, irregularmente distribuidos. Assignalaram a hereditariedade intellectual entre os pintores, como entre os musicos, comprovando assim que ha possibilidade de herança nas familias de artistas. Teniers, Carache, Giacomo da Bassano, Veroneso, Caraci, Giovanni Bellini, os Van Eyck, Murillo, Rafael, Tintoretto, Jacob Ruysdael, Ticiano pertenceram a familias de sensibilidade plastica, com paes, tios, irmãos e irmãs, primos que usaram com maior ou menor celebridade o pincel e as cores. Esses e outros factos levaram a procurar a mesma abundancia de exemplos entre os physicos, os mecanicos, os astrónomos, os chimicos, os geometras. A supposição partiu de um erro de analogia, confundindo o sentimento com a razão, equiparando os sensitivos aos pesquisadores de laboratorios, que exercem a actividade sobre a experiencia e a natureza. Os idolatras da estatistica, que preferem os algarismos á sagacidade da analyse, obtiveram séries intellectuaes de sabios, lembrando a herança entre Bernoulli, Cassini, Darwin, Euler, Franklin, Saint-Hilaire, Ampère, William Herschel, Saussure, Bernard de Jussieu, Humboldt. Apparentemente, a hereditariedade psychologica poderia justificar a formação de espiritos superiores, mas esqueceram-se de alliar á hereditariedade outros factores complexos, como o meio social, as contingencias economicas e a evolução das idéas scientificas. Se a chronologia dos grandes homens serve para fixar o espirito, quanto á época e aos accidentes moraes, não se presta á interpretação geral da historia do pensamento. As descobertas scientificas exigem alguma cousa mais universal do que parentescos illustres e ascendencias de sangue, que attingem o individuo e nunca a sociedade. A evolução da sciencia dá a certeza de que causas complexas presidem á descoberta das leis naturaes e á criação de inventos, requerendo mais do que castas familiares e privilegios de nobreza. Perseverança, independencia na pesquisa, trabalho, subtilidade das minucias, abstracção e sentido da realidade, intuição e o dom de generalizar, tudo isso collabora no progresso do conhecimento.

Reconheceram, principalmente, que a industria e as novidades mecanicas não poderiam surgir antes da theoria scientifica, que elabora os principios e fixa as leis necessarias. Para virem as primeiras descobertas em mecanica, em physica e na astronomia, deveriamos aguardar a obra de Galileu, Descartes, Huyghens, Pascal, Kepler, Newton, que facilitaram a aquisição de factos importantes, sem os quaes nada poderíamos resolver de util. Os sabios precederam os inventores, tornando a especulação disciplinada de forma a evitar os transvios dos utopistas. Assim como o calculo infinitesimal veio da antiguidade hellenica com Zenão de Eléa, passou por Archimedes, Viète, Kepler, Cavalieri, só vindo a tomar consistencia com Leibnitz e Newton, o progresso industrial deveria esperar pelos seus precusores, os homens de sciencia pura, que crearam o laboratorio e as pesquisas methodisadas. Priestley, Lavoisier, Karl Scheele, Davy tiraram a chimica das mãos sombrias dos alchimistas, que a velavam com processos extravagantes, e converteram-na numa verdadeira sciencia. Na medicina, nada conseguiriam obter de definitivo, antes dos estudos sobre a respiração,

a circulação do sangue e sobre os microorganismos, que modificaram todas as concepções sobre as enfermidades. Quando Harvey, Claude Bernard, Pasteur revelaram os phenomenos fundamentaes da vida, a physiologia e a microbiologia desenvolveram o segredo da cura, dando origem a meios praticos e aos laboratorios pharmaceuticos. Formou-se a idéa substancial, de que ha um corollario nas descobertas, uma série de leis que se succedem, se aperfeçoam e se combinam. As maravilhas da industria, cujos beneficios fazem o esplendor e o conforto dos povos, não se realizariam por si unicamente, dependendo da sciencia pura e desinteressada, que não visava recursos monetarios. Muitas experiencias de laboratorio, que passaram despercebidas aos estadistas dos seculos XVIII e do seculo XIX, occasionaram em nossos dias verdadeiras revoluções, no dominio do trabalho e dos costumes sociaes. Os ensaios de Galvani, Faraday, Volta, Ampère, que só interessavam ao circulo de sabios, crearam a electrotechnica,



Cruikshank no seu laboratorio de physica, procurando interpretar os segredos naturaes.



Hans Oersted descobre a acção da pilha de Volta sobre a agulha da bussola.

exterminaram o labor manual e acabaram edificando a civilização machinista.

Contra essa theoria, de que as conquistas industriaes só podem nascer da sciencia pura, levantaram o argumento do acaso, allegaram que muitas descobertas resultaram de factos extemporaneos, que ninguem ousaria suppor e que não se preveriam com as leis. William Herschel descobriu Urano, sem saber que seria um planeta, imaginando primeiro que se tratava de uma estrella e depois que examinava um cometa. A observação continuada revelou o seu erro, provando que encontrara mais um membro do systema planetario. Bradley não reflectia sobre o meio de fixar a velocidade das ondas luminosas, quando descobriu imprevisivelmente o phenomeno da aberração da luz, que permittiu medir a propagação do raio luminoso. Otto de Guericke conheceu que o som não se propaga no vacuo quando construiu a sua machina pneumatica e nem sequer pensava esclarecer esse phenomeno de acustica. Hans Oersted viu a agulha da bussola mover-se, sob a acção da electricidade, sem tentar fazer tal experiencia, durante uma das suas prelecções de physica, na Uni-

versidade de Copenhagen. Karl Wilhelm Scheele pretendia isolar o magnesio quando encontrou um corpo differente, cuja existencia ignorava, corpo agora determinado como o chloro. As oscillações do lustre da Cathedral de Pisa incluem-se entre as observações casuaes, devidas a Galileu, que se fatigava com outros problemas. Thomas Alva Edison concebeu a idéa do phonographo vendo um arame estremecer ás vibrações da sua voz. Compreendeu que, se conseguisse registrar o som humano e reproduzi-lo, obteria uma machina falante. William Nicholson e Antony Carlisle descobriram fortuitamente que a electricidade decompõe a agua procedendo a experiencias de especie muito diversa, com a pilha de Volta. Casos semelhantes parecem justificar o prestigio do acaso nos acontecimentos humanos, esse vago sentimento que envolve a sorte dos grandes homens. As observações fortuitas impressionam o amator de raridades, que se prevalece das surpresas da intelligencia para subordinar o pensamento a causas accidentaes. Dizem, com insistencia, que o sabio não pode reflectir sobre todas as eventualidades, que muitos factos continuam omissoes e que muitos outros se tornam evidentes, graças ás pequenas circumstancias. Assim, William Konrad Roentgen tomou conhecimento da existencia dos Raios X sem presentir as radiações invisiveis, trabalhando com um tubo de Röntgen. A idéa de um corpo inspirou a Isaac Newton a idéa da gravitação universal, cuja lei deu aos astrónomos a possibilidade de fundar a mecanica celeste. A invenção do barometro por Evangelista Torricelli veio da observação empirica, feita por trabalhadores que montavam uma bomba e notaram, intrigados, que a agua não subia além de dez metros. Galvani empreendeu os seus estudos sobre a electricidade dinamica partindo da observação circumstancial da sua mulher, que viu a rã contrahir-se ao contacto do fio metallico. Quando traspasam o ar, as faiscas electricas produzem emanacões phosphoricas e devido a esse significativo odor Schonbein descobriu o ozono. O phenomeno da inducção electromagnetica, Michael Faraday o conheceu eventualmente, na sua vida de pesquisador solitario. A natureza revela, a toda hora, a ignorancia do homem que investiga as suas leis eternas, imutaveis como a vida. Raleygh veio a descobrir o gaz argon verificando a densidade das duas especies de azoto, o azoto extrahido da atmosfera e o azoto extrahido dos compostos chimicos. A descoberta do oxygenio por Lavoisier resultou de um estudo que fez sobre a acção do ar na combustão, phenomeno mal conhecido na sua época. Cruikshank verificou em trabalhos circumstanciaes a decomposição dos oxydos metallicos.

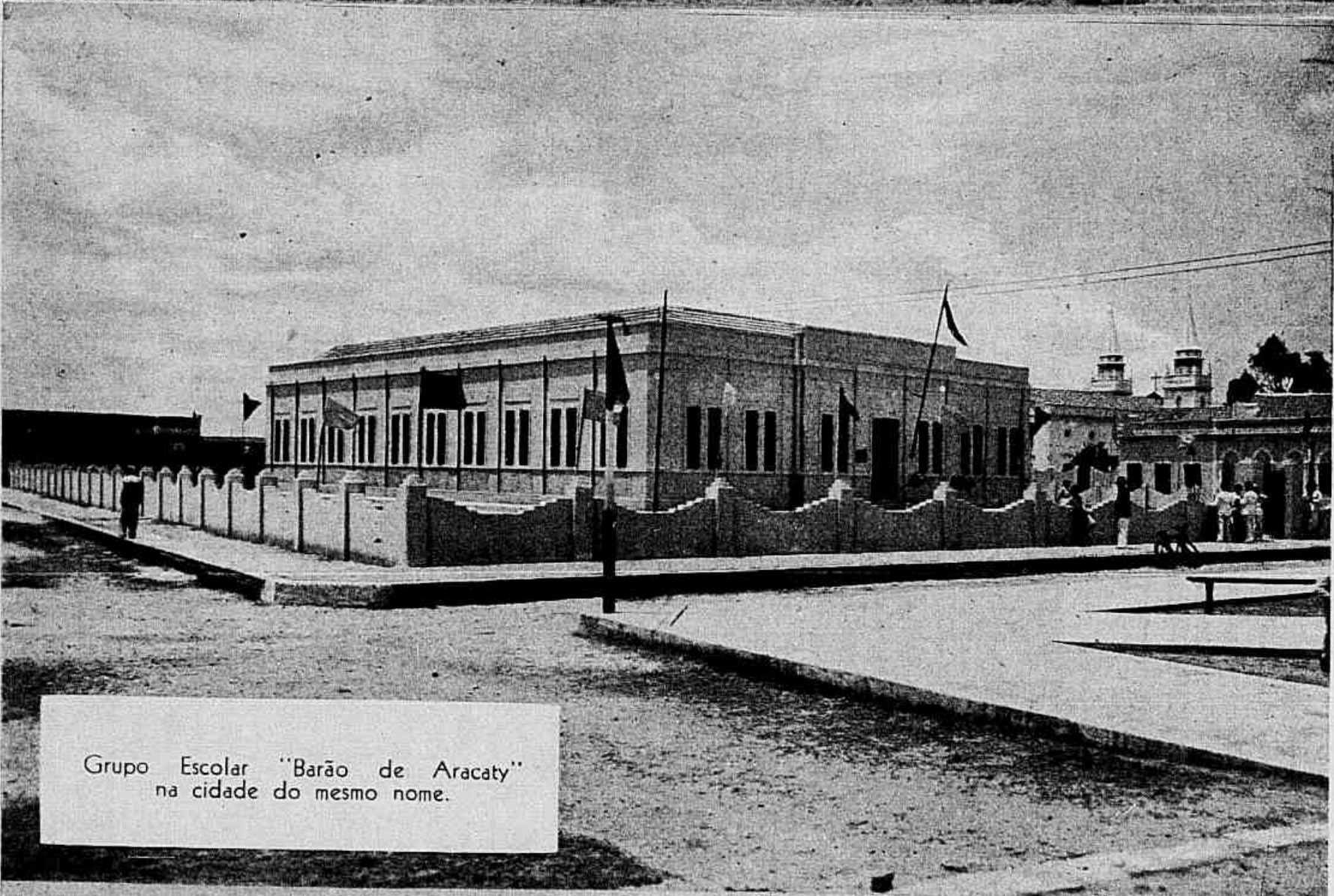
Naturalmente, appareceu a reacção contra a theoria das descobertas eventuaes e da preponderancia do acaso, mostrando que muitos dos phenomenos revelados pelas circumstancias dependiam da evolução scientifica. Antoine-Laurent Lavoisier repetiu as suas experiencias sobre a presença do ar na combustão, e só depois de numerosos ensaios ficou definitivamente estabelecida a lei. O acaso apenas revela o facto desconhecido e isolado, que não constitue sciencia. Claude Bernard creou a physiologia, não sobre incidentes e acasos, mas sobre phenomenos que se explicam entre si. Pasteur fundou a microbiologia, baseado em experiencias de todas as especies, feitas durante annos consecutivos. Fabricius e Galileu não descobririam as manchas do Sol sem as lentes telescopicas, nem Hans Oersted notaria a acção da corrente electrica sobre a agulha da bussola antes de Alessandro Volta haver inventado a sua pilha. A industria dos alcalis necessitava primeiro das experiencias fundamentaes de Humphry Davy, para se expandir utilmente. As leis de Mariotte e de Gay Lussac prepararam muitas applicações, impossiveis de realizar sem conhecer a theoria cinetica dos gazes. Thomas Edison inventou algumas machinas por golpes de intuição, por uma sorte de maravilhosa prescencia, mas outros inventos seus exigiram centenas e milhares de experiencias, de preparativos e de corrigendas. Para encontrar o filamento incandescente da sua lampada electrica, submetteu ao exame do microscopio seis mil especies de plantas, até obter o resultado pratico. Para inventar um novo typo de accumulador electrico, Edison trabalhou nove annos e realizou dez mil experiencias, que se relacionaram com a mecanica, a chimica e a electricidade. Quando Zenobe Gramme inventou o dynamo, dando aos electro-imans a forma de anel, espiritos superiores a elle, como Faraday, Ampère, Laplace, Arago, haviam estabelecido as leis da electricidade dinamica. A industria do aluminio e das machinas que exploram esse metal requeria, para o seu desenvolvimento, que Sainte-Claire Deville demonstrasse a inoxidabilidade desse metal. Se muitas descobertas praticas esperam pela sciencia pura e outras resultam do acaso apparente, a maior parte nasce com o methodo scientifico e com as pesquisas continuas do laboratorio. Na sciencia, a inspiração deve ser acompanhada dos factos experimentaes e de leis objectivas. Os irmãos Montgolfier passam por ter inventado o balão; mas a sua criação só pde verificar-se depois que a chimica e a physica estudaram os gazes, revelaram a composição do ar. Ha um meio social proprio a certas invenções com leis que as precedem e possibilitam o seu advento.

DE MATTOS PINTO

REALIZAÇÕES DO DEPARTAMENTO



Predio do Grupo Escolar "Professor Joaquim Menezes", na cidade de Limoeiro, recentemente construido.



Grupo Escolar "Barão de Aracaty" na cidade do mesmo nome.



Festa escolar na cidade de Redenção num dia em que se celebrava a abolição da escravatura.

Estão tomando grande incremento as realizações do Departamento de Educação que collocam a Terra de Iracema num dos logares de destaque entre os estados da União como centro educativo e de cultura.

Assim é que o Departamento acaba de construir mais 10 Grupos Escolares e 3 Escolas Reunidas, no interior, bem como ainda alli está construindo mais 6 Grupos Escolares, 2 Escolas Reunidas e 2 Escolas Isoladas. E ainda remodelou 6 Grupos Escolares e as Escolas Reunidas de Acarape.

Conta com 304 professoras (só nos Grupos, 137) entre Escolas Isoladas e Reunidas e Cursos Annexos á Escola Normal e com 2.086 estabelecimentos de ensino, juntando-se os do interior, que são em numero de 1.637.

E' vasta a bagagem de melhoramentos do referido DEPARTAMENTO:

- promove assembléas de professores, para a apresentação de novos programmes;
- manteve um curso de aprendizado agrícola, em Baturité, São Francisco e Cascavel;
- manteve um curso de Educação Physica, sob a direcção do capitão Castello Branco, para o preparo do ensino de educação dos professores dos Grupos Escolares;

- tem um Congresso de Delegados Regionaes do Ensino, para reorganizações e conclusões geraes;

- creou em varias cidades Gremios Pedagogicos;

- creou a Semana Ruralista de Quixeramobim;

- creou a Semana de Puericultura, na qual foram feitas por medicos varias conferencias sobre Puericultura, abrindo então o Centro do Professorado Cearense;

- effectuou diversos concursos e provas de habilitação para professores de escolas municipaes, devendo haver brevemente o mesmo para as escolas elementares;

- fundou pelo Estado varios Centros de Paes e Professores e organizou ainda um Curso de Férias para o estudo dos problemas ruraes.

No fim de 1938 realizou no auditorio do Grupo Juvenal Galeno, com a presença do Secretario do Interior e Justiça, uma reunião de professores primarios da capital, para a distribuição de questionarios sobre a execução dos actuaes programmes de ensino.

Pelo decreto 869 do Governo Federal, creando a Comissão Nacional de Ensino Primario, o DEPARTAMENTO está cuidando de planos geraes no que concerne ao combate ao analfabetismo, nacionalização do ensino, caracterização a ser dada ao ensino primario das cidades e zonas ruraes, extensão do curso primario

DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ

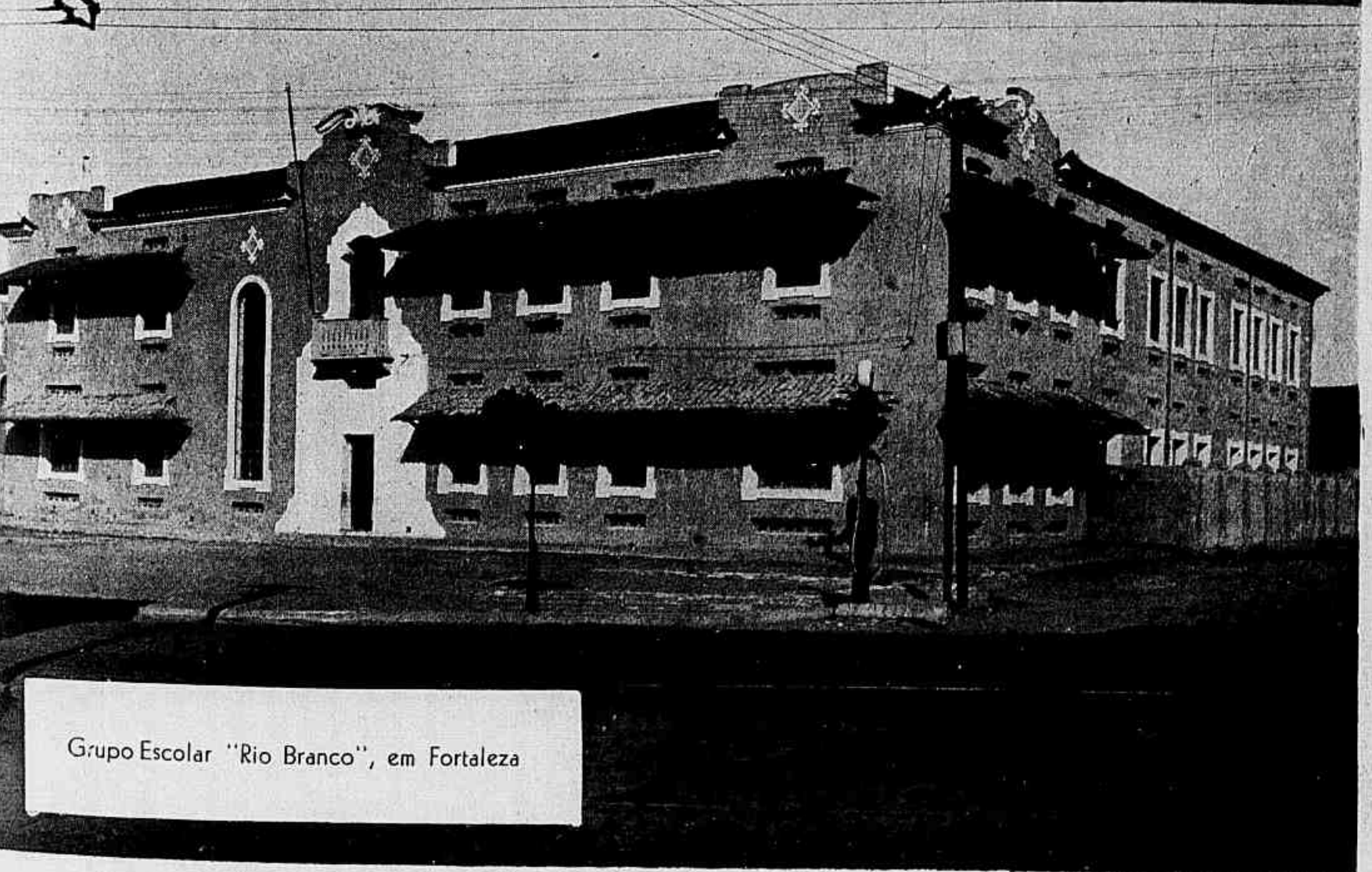
POR NENÊ MACAGGI



Aspecto apanhado durante a sessão de instalação da Assembléa de Professores, realizada em Fortaleza, em Fevereiro de 1938, quando falava o então Director da Educação, dr. Perboyre e Silva.



Grupo Escolar "Rodolfo Theofilo", em Fortaleza.



Grupo Escolar "Rio Branco", em Fortaleza

e elaboração dos programmas, ensino religioso, obrigatoriedade e gratuidade do ensino, preparação, investidura, remuneração e disciplina do magisterio.

Despense mais de um quinto de suas rendas com a instrução, ou sejam 7.000 contos.

Por não haver chegado, em tempo opportuno, o material pedido á Cia. Melhoramentos de São Paulo, deixou a secção de fazer este anno a applicação de Tests ABC.

Os Serviços de Obras Sociaes, Desenho e Artes Applicadas e Cinema Educativo continuam em franco desenvolvimento.

Está tambem sendo creado um Orpheão para a educação musical e artistica das crianças de Fortaleza, nos moldes traçados pelo maestro Villa Lobos para as escolas do Rio de Janeiro.

O DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO empenha-se tambem vivamente na obra de ruralização do ensino primario no interior do Estado.

Quer, a par da educação intellectual e physica, da formação moral e social, abri-lhes na alma essa outra pequena cousa que falta, e que sendo pequena é tão immensa: o amor á terra, o preparo para a resistencia aos flagellos naturaes do clima!

Fiel a esse desejo, não tem o Governo deixado de attender carinhosamente ao problema desse ensino no sertão, dando-lhe uma feição mais nova, mais natural e mais capaz, portanto, de chamar a attenção dos homens e das crianças.

No momento, o actual Director Geral do DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, padre José Bruno Teixeira, está envidando esforços os maiores possiveis no sentido de aproveitar o radio para o desenvolvimento da obra educativa da Infancia.

E é justo que sejam tambem salientadas a honestidade e a energia do padre Bruno Teixeira, que, dentro dessa criação fundamental e irreductivel que é a Religião, vem dando um cunho de efficaz originalidade a tudo o que emprehende e tambem a maneira como o interventor Menezes Pimentel, em sua justiça solida e sempre prompta a fazer o bem, estuda os programmas que lhe são apresentados e decide sempre para o melhor lado as questões concementes ao difficil e trabalhoso problema da educação de um povo.

São ambos dignos de todos os agradecimentos do povo cearense e mais ainda, affirmo, da grande sympathia de todos os Brasileiros, pois acima de tudo não nos devemos esquecer de que este attrahente Ceará é tambem um pedaço do nosso amado Brasil — que, ajudando-o, concorrerá para fazer scintillar ainda mais o grandioso futuro que o espera de braços abertos!



Original chapéu formado por flôres de faille "rose-rouge" a aba, o fundo de fita trançada que se termina por um laço catogan.

CHRONICA DE PARIS

Elise Monneret compoz, com a preocupação constante de conseguir uma sobriedade de linhas aliada ao chic parisiense, a sua collecção de modelos. Os costumes tem os casacos curtos e simples; as saias,

muitas vezes cortadas **en-forme** ou alargadas na frente por pregas, são na maior parte dos casos em tecidos escuros alegrados nos **revers** por um bordado leve ou original. Lãs de fantasia são também empregadas nestes costumes. Nos vestidos muitas combinações de tecido

de fantasia com tecido de um só tom, opposições de coloridos prestando-se a efeitos muito interessantes. As saias em geral com roda, muitas cortadas **en-forme**. As blusas ajustadas por meio de franzidos. Muitos plissados. Muitos efeitos de



Costume para a noite, de bordado inglez azul marinho, sobre fundo branco.

Jornal das

corselets e de plastrons. Barras ou segundas saias mais compridas em côr ou de **lingerie** bordada. Alguns **manteaux** seguem o movimento dos vestidos cintados e tem as saias com **godets**, outros completamente largos

e de tom opposto ao do vestido.

Para a noite lindos modelos romanticos, com grande roda nas saias, e decotes juvenis encantadores. Para estes vestidos, chamalotes de fantasia, tulles sobre-

postos de diversos coloridos, etc.

As misturas de tecidos tem também papel importante nesta collecção. Nota-se também uma linha um pouco differente, duma encantadora simplicidade, no



O dr. Affonso Ferreira, medico do "Instituto Bournie", de Campinas, em companhia de sua esposa d. Annita Ferreira e 15 filhos do casal, dos quaes 11 são do sexo masculino.

O

trabalho mental,
diario, sujeito á
hora certa...



TOME

...exige maiores cuidados com o organismo. O pequeno espaço de tempo dedicado ao almoço não é bastante a que se processe, normalmente, a digestão. Depois da principal refeição sente-se pouco disposto, somnolento. Por isto o trabalho da manhã é mais rendoso e perfeito... ENO ajuda a digestão, aumenta a eficiencia individual, elimina os toxicos que envenenam o sangue, evita a obesidade combatendo a prisão de ventre e outros males que advêm do descontrole intestinal. Comece já porque a vida de hoje precisa do ENO.

DE FRUCTA" ENO!

Familia

genero do modelo **Mélie** composto de uma saia de crepe branco plissado, com um corpo e **bolero** completamente bordados com **lençóulas**.

Quanto á moda dos chapéus, que diversidade se vê nas colecções das grandes chapeleiras! Quizeram ellas crear para cada mulher um modelo que affirme sua personalidade, por esta razão se encontram nas grandes casas fôrmas tão differentes e uma escolha tão grande. Uma novidade encantadora: palhas com reflexos furta-côres do verde ao vermelho e palhas matizadas do vermelho ao preto; sempre o **bakou**, o **parakou**, o **panamá**; para as **capelines** a crina de preferencia. O



Vestido de crepe cinza azulado, guarnecido com crepe azul marinho.

forro das abas de alguns chapéus é guarnecido com valenciennes franzidas, ou forrado com crepe da China de fantasia. As flôres enfeitam cada vez mais os chapéus, põem alegria sobre os **canotiers** e **capelines**, e as pequenas **toques** feitas de flôres são um verdadeiro encanto. Mas não foi abandonado ainda o delicioso turbante, em flexível e fino **jersey**, pregueado com muita arte, e para o sport os feltros de grandes abas e com a copa trabalhada.

Ao lado das flôres, vê-se muita fita, algumas plumas e um numero incalculavel de véos, sobretudo nos tons claros, ás vezes empregados de dois tons juntos formando um conjunto harmonioso.

Maninette.



*Overão findou-se...
uma nova beleza nasce!*

Nos primeiros dias de Outono, uma cutis bronzada está fóra de moda como os vestidos de Verão. Elizabeth Arden ensina como substitui-la por uma cutis de suave transparencia.

O Creme de Limpeza e o Tónico para a Pelle de Elizabeth Arden limpam e tonificam a cutis a fundo.

O Unguento Antibrown contra manchas escuras, deve ser applicado após a limpeza da cutis, sobre uma fina camada de "Ardena Creme de Laranja".

O Ardena Oleo Adstringente é proprio para remover o "unguento" e algumas gottas de "Tónico para a Pelle" finalmente refrescam e suavizam a pelle.

Um tratamento agradável e eficaz, — e madame apresentar-se-á com uma nova beleza, lisongeiro complemento á elegancia dos vestidos da estação.

Elizabeth Arden

SALON: AV. RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires



"Habanera" é o nome que Claude Saint-Cyr poz neste grande **canotier** de picot preto, a copa e a aba forradas com tecido de seda de fantasia.

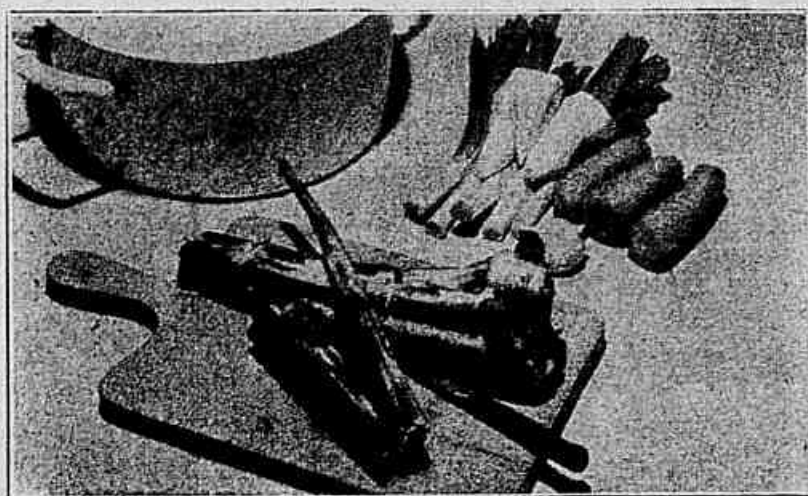


Chapéu de feltro preto, enfeitado com laços de fita de chamalote preto.



Sobre um vestido para a noite, de setim preto, este casaco de faille verde palido. Saia de crepe preto, blusa de setim rosa claro, guarnecida com estrellas de strass.

NOSSA ALIMENTAÇÃO



Rabada grelhada com molho picante

AS QUANTIDADES
APPROXIMATIVAS PARA
CADA CONVIVA

Conforme o numero de convivas, é preciso preparar as quantidades necessarias a cada prato, para que todos sejam bem servidos, e mesmo que sobre um pouco é preferível a não ter o suficiente.

Antes offerecer só dois pratos abundantes que tres ou quatro mesquinhos. Assim como é preferível offerecer pombos em vez de caça, porque elles podem ser repartidos, um para duas pessoas, enquanto que a caça, por ser muito cara, teria que ser repartida por muitos, cabendo a cada conviva apenas uma amostra para provar. O importante é serem os pratos muito bem preparados.

Uma boa feijoada, um cozido com seus acompanhamentos são muitas vezes mais apreciados que pratos complicados feitos por quem não tem pratica

de os fazer ou servidos com parcimonia.

Publicamos aqui um apanhado das quantidades approximativas que, diminuindo ou multiplicando os algarismos, poderão servir para um pequeno jantar ou para um banquete de muitos talheres.

Sopa — Dois litros de sopa para seis pessoas.

Ostras — Uma dúzia e meia de ostras e meio limão por conviva.

Camarões — Dos grandes recheados, dois por pessoa; pequenos ensopados, uns seis.

Peixe — Em postas ou filets, 200 grs. por pessoa.

Ovos — Frito ou escalado um por pessoa, mas em omeletta quatro para seis pessoas, e mexidos 5 ovos para seis pessoas.

Um assado de 2 kilos e meio para dez pessoas.

Molho — Meio litro (em duas molheiras) para dez pessoas.

Um tomate recheado ou uma alcachofra por pessoa.

Um kilo de legumes para oito pessoas.

Um pé de alface para duas pessoas.

Meio kilo de *petit-pois* para oito pessoas.

Um litro de creme para oito pessoas.

MENU DE ALMOÇO

EMPADINHAS DE CAMARÃO
SALADA DE ALFACE

RABADA GRELHADA
COM MOLHO PICANTE

PIRÃO DE BATATAS

BIFES "ANGELA"
DELICIOSAS DE QUEIJO

PUDIM DE BANANA PRATA

TRUFAS DE CHOCOLATE

EMPADINHAS DE CAMARÃO

Faz-se uma massa com meio kilo de farinha de trigo, 2 ovos, 1 colher de banha e vac-se juntando depois a manteiga, uma colher ou mais até que a massa fique em boa consistencia para forrar as forminhas. Tira-se um pedaço da massa: bater com a mão até ficar bem fina e com ella forrar a forminha. Reserva-se massa para cobrir as empadinhas.

Recheio — Pôr para cozinhar $\frac{1}{2}$ kilo de camarões, depois tirar as cascas e cabeças; destas são tirados os olhos. Socam-se bem e junta-se um pouco da agua antes de passar por uma

peneira. Os camarões são picados. Refoga-se numa panella uma colher de manteiga com uma cebola ralada, junta-se um pouco de polpa de tomates frescos, depois os camarões, junta-se um copo de leite e meia colher de maizena desfeita num pouco de leite. Deixa-se engrossar e junta-se em seguida duas gemmas e meia colher de manteiga. Cozinha-se á parte dois ou tres xuxús em agua e sal, escorre-se bem a agua, pica-se e junta-se aos camarões. Enchem-se as empadinhas com este recheio, cobre-se com a capa de massa. São colladas com um pouco de clara e pintadas por cima com gemma de ovo.

RABADA GRELHADA COM MOLHO PICANTE

Partir a rabada em pedaços e pôr para cozinhar com legumes. (O caldo pode ser aproveitado para fazer uma boa sopa, sobretudo juntando-se um osso com tutano). Deve cozinhar quatro horas. Os pedaços são retirados com uma escumadeira, deixando-se escorrer bem o liquido. Untar com mostarda e manteiga derretida, passar na farinha de rosca e pôr para grelhar. Servir quente acompanhado pelo seguinte molho: fazer derreter um bom pedaço de manteiga numa panella; juntar duas colheres de sopa de cebolinha picada,

uma pitada de pimenta e duas colheres de vinagre. Deixar sobre lume brando para que as cebolinhas se desfaçam sem pegar; juntar um pouco de caldo com farinha de trigo. Deixar cozinhar um quarto de hora em fogo brando para ficar bem ligado, mas não grosso de mais. Na hora de servir juntar finas fatias de pepino.

BIFES "ANGELA"

Cortar seis bifos um pouco espessos, bater para ficarem tenres; com a lamina da faca retallar de leve dos dois lados e em cada sentido. Pôr farinha de trigo num prato e passar os bifos de um lado e do outro. Pôr na panella 125 grs. de manteiga e assim que aquecer juntar os bifos; virar antes de tomar cor e depois juntar um bom copo de caldo de carne, alguns grãos de pimenta do Rheno e sal; deixar cozinhar em fogo brando a panella tampada, uns tres-quartos de hora pouco mais ou menos.

Arrumar os bifos numa travessa sobre fatias de pão, fritas na manteiga, regar com o molho. Salpicar por cima salsa picadinha.



Vestido de toile de seda, listado de cinza claro e azul, com pala e tiras applicadas na saia.

DELICIOSAS DE QUEIJO

Seis claras batidas como para suspiro; juntar 250 grs. de queijo ralado. Pôr numa frigideira bastante banha e um pouco de manteiga, e pôr por colheradas a mistura para fritar na gordura muito quente; assim que as deliciosas tomarem uma bonita cor e boa consistencia, são retiradas da gordura, postas num prato e conservadas quentes até que todas fiquem promptas. Este prato deve ser feito na hora de servir.

PUDIM DE BANANA PRATA

Faz-se uma calda com 500 grs. de assucar no ponto de fio. Amassar 6 bananas (das grandes) e passar por uma peneira. Bater 6 claras, juntar as 6 gemmas, bater um pouco mais antes de juntar a massa das bananas, em seguida a calda e um calice de vinho moscatel. Untar bem uma forma com manteiga e pôr para assar no forno.

TRUFAS DE CHOCOLATE

Pôr numa panella 250 grs. de chocolate e deixar amolecer junto ao fogo; juntar em seguida 200 grs. de manteiga fresca, 200 grs. de assucar e tres gemmas de ovos; misturar tudo muito bem para formar uma massa bem lisa. Deixar descansar para endurecer, depois formar bolas que são passadas sobre chocolate granulado ou assucar crystalizado.

VINHOS RAMOS PINTO

A fama dos VINHOS
ADRIANO RAMOS PINTO
abrange toda a AMERICA do SUL

QUINADO PORTO ADRIANO e VERMOUTH RAMOS PINTO



Vestido de crepe vermelho escuro, guarnecido com grupos de pregas, e estas com ordens de pontos. Cinto de camurça e golla — gravata do proprio tecido.



Costume de crepe ou lã azul marinho: a saia plissada, o casaco cintado; golla e punhos de velludo azul marinho.

Toilettes de lã



1 — Costume de lã de xadrez, preto sobre fundo branco. A saia formada por pannos alargando para baixo. O casaco ajustado, abotoando-se por meio de dois botões. Blusa de renda com jabot. 2 — Redingote de lã de xadrez, azul marinho sobre fundo branco. Golla em pé e bolsos em triângulo.

PENSAMENTOS

O que faz o chefe é o coração que não treme, é a vista clara, é a ordem ener-

gica, é sempre a preocupação com os outros e o esquecimento de si.

René Bazin.

As viagens servem para esfregar e limar nossos miolos contra os dos outros.

Montaigne.



Costume de lã marrom; a saia cortada enforme, o casaco cinto tendo a frente de lã amarela com xadrez marrom.



Vestido de crepe branco com crisantemos amarelos. No hombro crisantemos branco e amarelo.



Costume de tafetá preto, o casaco recortado em festões. A saia en-forme, terminada por um bordado ou renda grossa branca.

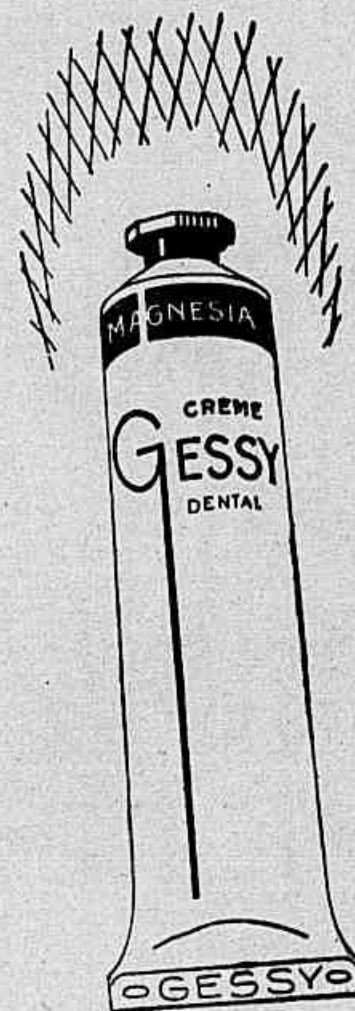


OS GRANDES HOMENS SE FAZEM DESDE PEQUENOS!

Por isso, desde a infância, dê a seu filho a proteção que Gessy oferece

• Um sorriso que revela dentes alvos e sadios, atrai simpatias, abre as portas do êxito! Mas o belo sorriso de amanhã depende do tratamento dado aos dentes, desde a infância. O Creme Dental Gessy, que contém leite de magnésia, é a perfeita garantia da saúde e beleza dos dentes. Use-o três vezes ao dia.

USE TAMBÉM ÊSTES PRODUTOS GESSY:
PARA A PELE: Sabonete, Pó-de-Arroz.
Talco, Água-de-Colônia
PARA OS CABELOS: Bandolina, Óleo,
Loção, Brilhantina



CREME DENTAL
GESSY

A renda frivolité

Esta renda, que gozou de grande voga no século XVIII, foi depois desdenhada durante muito tempo;

tão gracioso é uma simples lançadeira (navette), tendo pouco mais ou menos de 5 a 7 centímetros de comprimento, composta de duas partes de madeira pontuadas reunidas no meio.

fabricada especialmente para renda. Sua grossura será escolhida em relação com o uso que se vai dar a esta renda.

Os picots e rendas executam-se com fio brilhante

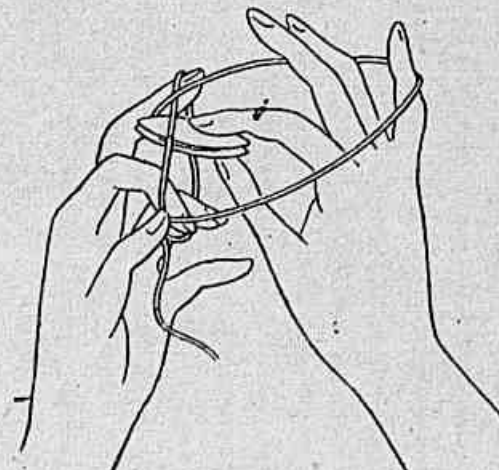


Figura 1

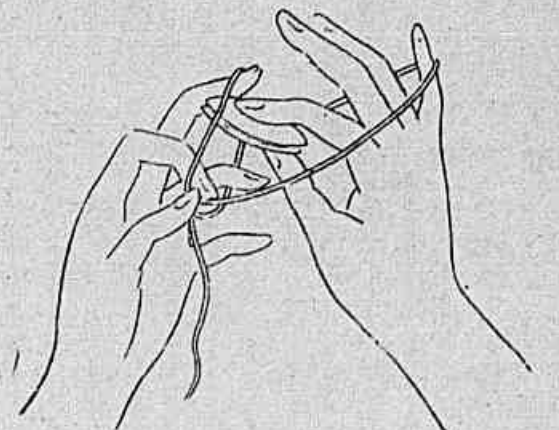


Figura 2

mas voltou á moda actualmente: garante gola, punhos, roupa de baixo, de creança, assim como as roupas de mesa e de cama.

O unico accessorio necessario para este trabalho

Um espaço necessario nas duas extremidades é deixado para o fio poder sair da lançadeira no decorrer do trabalho.

Para sua execução, é preciso escolher uma linha

para rendas n.º 30 (C.B. á la Croix); esta grossura deve ser considerada para a renda fina, como grossura maxima; os numeros 36, 48, 54, 60 darão rendas cada vez mais finas; os

As flôres como guarnição



- 1 — Guarnição para a cabeça, de pennis de lilazes brancos e roxos.
- 2 — Guirlanda de rosas côr de rosa mantidas por uma fita de velludo preto.
- 3 — Ventarola guarnecida com cravos vermelhos e côr de rosa, folhagem verde claro. A ventarola verde claro.
- 4 — Leque de plumas brancas e rosas do mesmo tom, folhagem verde.
- 5 — Na golla de velludo preto, dum costume de lã preta, um bouquet de flôres de macieira e uma maçã.
- 6 — Num chapéu de palha preta, a copa alta coberta com tulipas roxas, heliotropes, jacinthos amarello claro e folhas de begonia.
- 7 — Guarnição de azaléas côr de rosa num chapéu de palha azul escuro.
- 8 — Ensemble de tecido azul marinho, composto de vestido e casaco, guarnecidos com guirlandas de pequenas flôres brancas formando desenhos.
- 9 — Rosas vermelhas e fita de tafetá preto, pregueadas, formam uma interessante guarnição para a cabeça.
- 10 — Rosas amarellas formando uma guirlanda e fita de velludo verde.



numeros 24, 20, 16, 14, etc. successivamente mais grossas.

Execução — A renda frivolité realisa-se pela formação duma série de pequenos laços e de malhas ajustadas umas contra as outras.

Uma unica difficuldade se apresenta ás principiantes: consiste ella em obter a immobilidade da mão direita num certo momento, assim como a tensão que esta mão deve dar ao fio no decorrer do trabalho; enfim esta mesma mão deve fazer passar a lançadeira dentro da alça

sem fechar o nó; estica simplesmente o fio desta alça, e é a mão esquerda que deve formar o ponto. A alça, collocada sobre a mão esquerda, deve fazer todas as malhas e o fio da lançadeira deve sempre escorregar facilmente nas malhas para formar a rodella.

Em resumo, esta série de pontos não são mais do que simples pontos de festão executados em duas vezes com a lançadeira.

Primeira parte da execução — Encher a lançadeira com o fio; segurar o fio entre o polegar e o indicador da mão esquerda

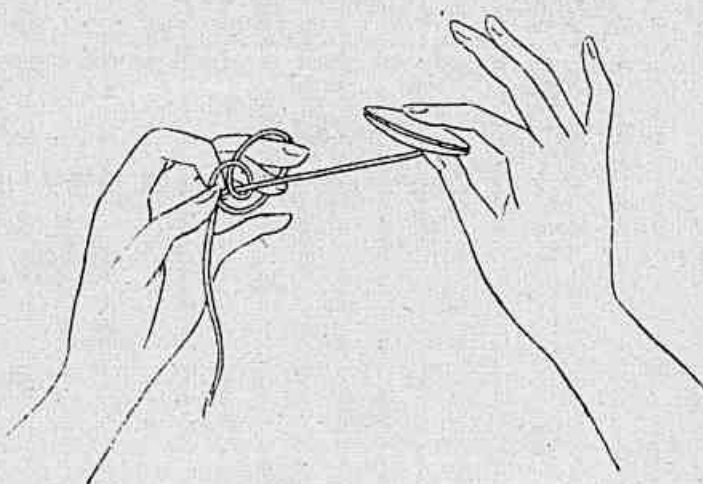


Figura 3

fig. 1. Manter a lançadeira com a mão direita, entre o polegar e o indicador, e lançar o fio sobre

esta mão direita, fig. 2; passar a lançadeira por baixo do fio da mão esquerda, depois trazer a lançadeira por cima deste mesmo fio.

Escorregar a lançadeira

por baixo do fio atirando sobre a mão direita; esticar este fio, para obter sobre o fio da mão esquerda uma alça que é trazida entre o polegar e o indicador.

Segunda parte da execução — fig. 3. O fio não é lançado sobre a mão direita; é conservado no interior da mão. Passar a lançadeira por cima do fio da mão esquerda para sair por baixo; a mesma alça fecha-se sobre a mão esquerda trabalhando sózinha, para trazer o ponto acabando de se formar contra o precedente. Recomeçar esta operação tantas vezes como o exige o tamanho da rodella que se quer obter. Depois puxar o fio com a mão direita mantendo o trabalho com a mão esquerda. Ajustar todas as malhas em formato de rodella.

Formação dos picots — Para reunir e prender as rodellas juntas, executar pelo menos um picot. Fazer a primeira parte do ponto sem approximar do ponto precedente, deixar um pequeno intervalo, fazer a segunda parte do ponto para obter uma alcinha formando picot. Para prender esses picots aos desenhos seguintes, tomar o fio com a mão esquerda com uma agulha de crochê que se faz entrar no picot, puxar o fio, fazer passar a lançadeira por esta alça sahindo do picot e ajustar como qualquer outra malha; verificar se o fio escorrega bem entre as malhas.

Recommendações — Fazer a alça bastante grande sobre a mão esquerda para tornar livre o movimento que permite trazer os pontos um contra o outro. Não deixar muito comprimento no fio da lançadeira, isso incommodando a execução.

Damos aqui apenas os elementos principaes e suas primeiras combinações facéis de realizar. Somente com a pratica poderão as caras leitoras fazer as lindas rendas tanto em moda e tão graciosas na sua realização. Empregar a principiante o fio grosso nas suas primeiras experiencias.

A celebre munguba

No Pará existem florestas seculares, pasmosos vegetaes, entre os quaes se cita a celebre munguba (Bombax Munguba) que Martius encontrou na margem meridional do Amazonas, em Tupinambarana.

As raizes daquella arvore apresentavam o circuito de 38 metros; o caule tinha 37,5 de circumferencia acima do collo, e 27 metros e meio de ambito mais acima; a coma perdia-se nas nuvens.

Foi calculada sua idade em 2.736 annos para mais; havendo, porém, quem pelo exame da espessura das camadas do caule, a avaliasse em 4.404 annos.



As bolsas com as iniciais



As bolsas de pelica, de camurça, de couro envernizado, de todos os coloridos são guarnecidas com as iniciais, estas são de metal, de galalite ou massa, em branco ou de tom vivo.

Conselhos sociaes

COMO SE DEVE ENTRAR E SAIR QUANDO SE FAZ UMA VISITA

Penetrar com naturalidade numa sala, cumprimentar as pessoas presentes segundo a ordem protocolar, sair na hora exacta, sem timidez e sem espalhafato, são actos na apparencia insignificantes: bastam emtanto para revelar a perfeita educação.

A entrada — Deve-se entrar numa sala sem lentidão solemne, sem impetuosidade infantil, conservando o seu modo de andar natural, o busto bem teso, o rosto sorridente. De um golpe de vista circular muito rapido verificar onde está a dona da casa e dirigir-se directamente a ella. Se a conversa está muito animada, se a dona da casa está

falando, diminuir imperceptivelmente o seu impulso para não a obrigar a interromper-se para cumprimental-o. Quando se é mais jovem que a dona da casa deve-se não lhe dar tempo de levantar-se, inclinando-se rapidamente deante della. Informar-se da sua saúde, responder ás perguntas feitas por ella, mas o mais rapidamente possível, para não prolongar o dialogo que põe a pessoa muito em evidencia e não interessa aos outros.

A entrada de uma nova

visita provoca muitas vezes um movimento muito favoravel para a partida: deve-se aproveitá-lo.

Não se demorar de mais: deve-se sempre preferir, sahindo, provocar pezar que um suspiro de allivio. Deve-se abreviar as despedidas, dando um pretexto á dona da casa quando amavelmente inste para ficar e

não ir apertar a mão de todos os presentes quando são numerosos: um aperto de mão discreto aos que estão mais proximos ou no

seu caminho, e um cumprimento colectivo para todos os presentes, para não atrapalhar as conversas encetadas.

PENSAMENTOS

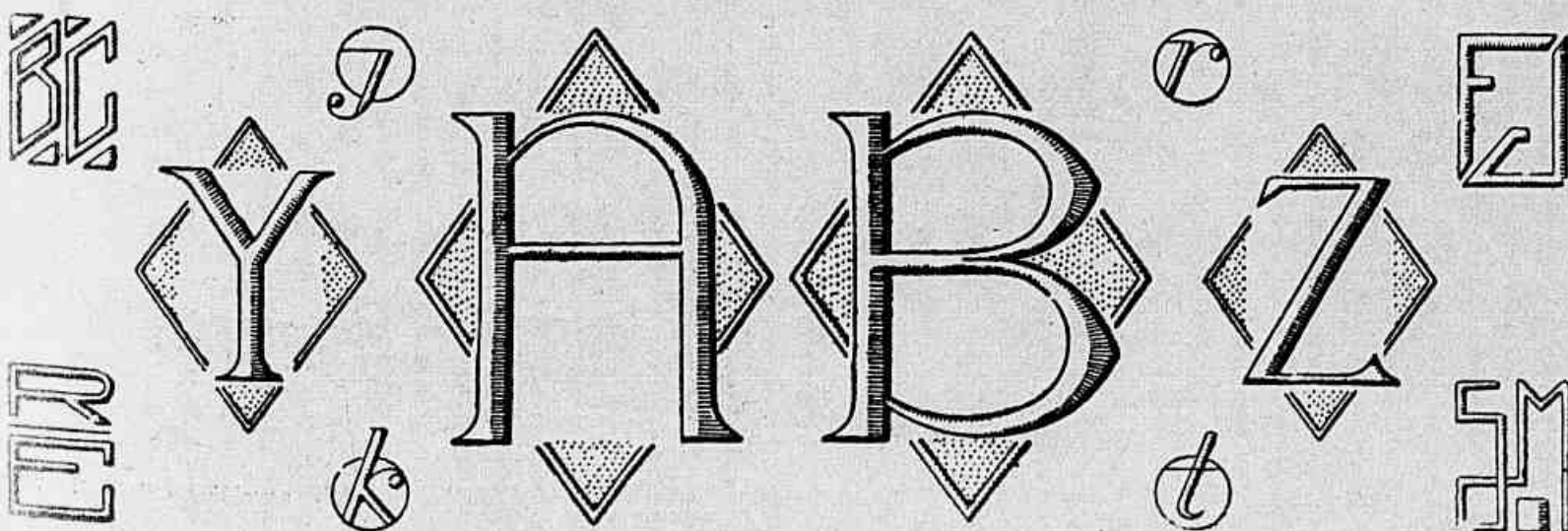
E' preciso tirar a mascara tanto das coisas como das pessoas.

Montaigne

Resta ao homem honesto, em todas as circunstancias, o direito imprescindivel de confessar francamente seus erros.

Henri Heine

Iniciais e monogrammas para as bordadeiras



Só AGUA e SABÃO



NÃO MATAM MICROBIOS

DE uma vitalidade assustadora, os microbios das molestias mais graves precisam ser combatidos com um desinfectante poderoso, como LYSOL, sem perfume, altamente concentrado. Mas basta uma colherinha de LYSOL, num litro d'agua, para obter a solução antiseptica. Assim usado, LYSOL livra tambem a casa de pulgas, percevejos e outros bichos caseiros, portadores de microbios. Para a hygiene pessoal, para a limpeza de seu lar, tenha sempre á mão LYSOL, seguro, efficiente, economico.



Em casos de emergência

Para a hygiene íntima



Quando ha enfermos em casa

Cada frasco traz instruções completas sobre o uso do LYSOL.



O cheiro característico do LYSOL dá-lhe a certeza da eficiência.

"Lysol"
(Marca Registrada) DESINFECTANTE

Unicos Distribuidores para o Brasil: Carlos Korn & Cia. Ltda. - Rua da Alfandega, 144 - Rio

PHILAGYNA

THEODULE WOLFF
PESSARIO
PRESERVATIVO



DA MULHER

A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA



Dr. Fausto teve que vender a alma ao diabo para ganhar uma nova mocidade.

Com "Aso", o Dr. Fausto poderia recuperar a mocidade ficando com a sua alma.

Em poucos dias, qualquer pessoa pôde rejuvenescer de muitos annos.

Basta applicar aos cabellos brancos o Azeite Vegetal "Aso" - infallivel e completo.

Com "Aso", a cabeça está sempre limpa e os cabellos não cahem.

"Aso" - dará a côr verdadeira que os cabellos tinham na juventude.

"Aso" - faz os cabellos como eram - sejam loiros, castanhos ou pretos.

aso

não engana, restitue a côr perdida.



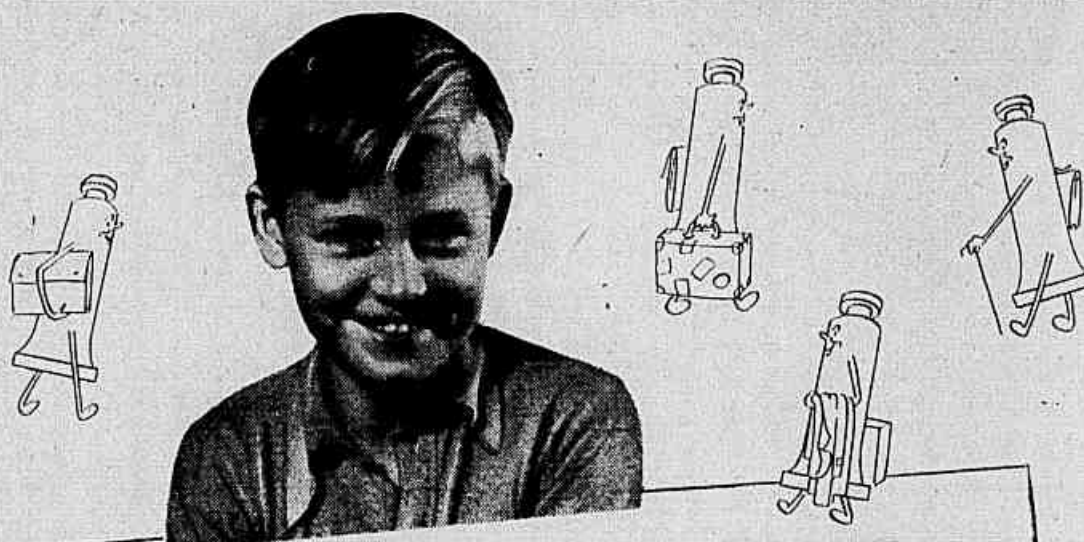
Peçam prospectos gratis ao Laboratorio "Aso".
Rua Domingos Ferreira, 92 — Rio de Janeiro.



Casaco de lã, amarelo vivo.



A grande artista Germaine Dermo, que está obtendo grande successo na peça "Os Paes Terriveis", com um vestido para a noite, de chamalote vieux rose lãmé de ouro. Cocardes e fitas de setim turqueza.



b

Bisnagas empreendem uma viagem

Onde irão parar? O reporter Gustavo Lima vol-o relatará a seguir:

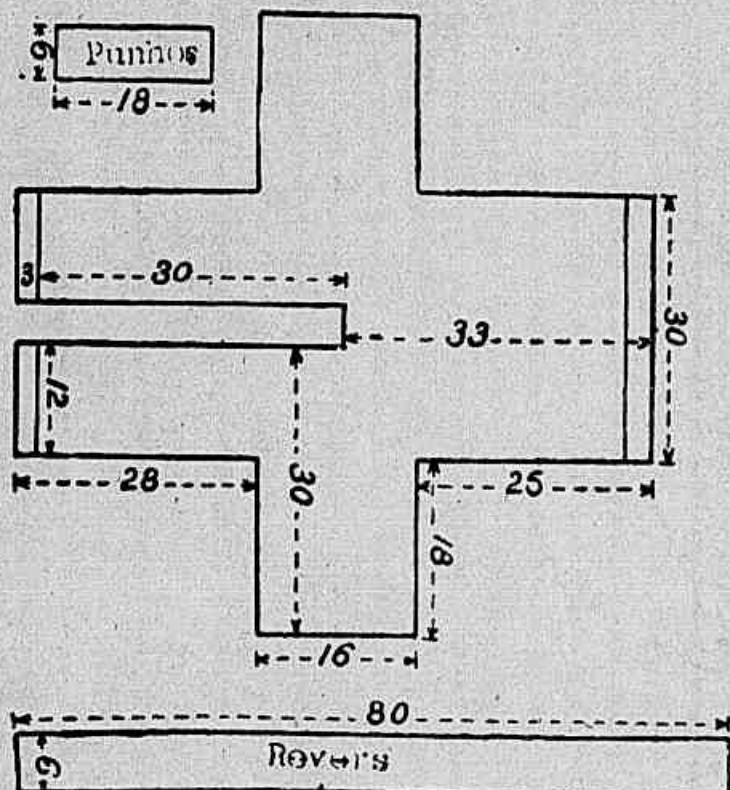
É um garoto de qualidade, o Paulinho! Sentouse á minha frente e perguntou, curioso, o que eu queria. E, com toda franqueza respondi a minhas perguntas: "Si examinam regularmente nossos dentes na escola? Decerto, quando menos se espera, o inspector apparece com o dentista. Alguns meninos ficam com medo. Eu, porém, outro dia recebi um vasto elogio." — "E porque?" — "Ué, pelos meus dentes, por estarem sempre limpos e bem cuidados", explicou Paulinho. "O que fazes para ter os dentes tão bons e conservados", continuei meu interrogatorio. — "Ora essa, eu os limpo de manhã e de noite com pasta Pebeco e prompto!" "Mas porque usas justamente Pebeco, Paulinho?" — "Em casa sempre temos Pebeco, e só Pebeco." "Gostas de escovar os dentes?", perguntei ainda. — "Gosto, porque Pebeco deixa a bocca tão fresquinha. Graças ao Pebeco, meus dentes estão sempre limpos e nunca tenho dôr de dentes!" — É assim que a juventude de hoje cuida instintivamente da hygiene dos dentes e, portanto, da sua saúde.

PEBECO a pasta dentifricia de confiança

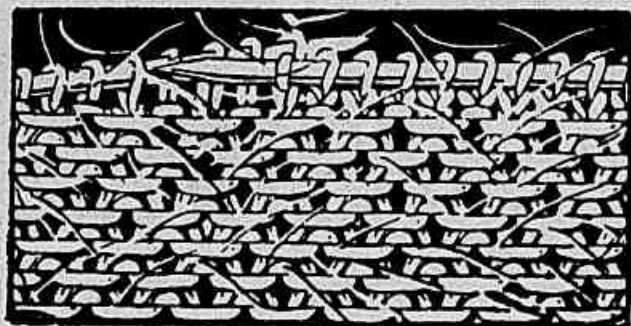
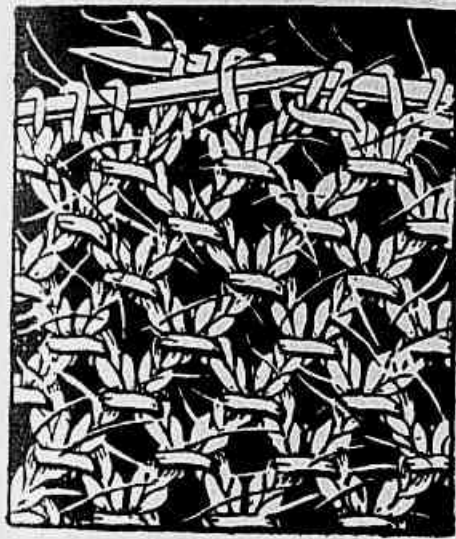


Modelos para Crianças

Casaquinho de lã Angora



Os moldes com suas medidas



1 — Calça e golla de lã azul marinho, a blusa de lã branca, botões azul marinho. 2 — Roupinha de faille branca ou linho. Cinto de camurça branca.



1 — Vestido de shantung ou fustão azul claro. Gravata de surah azul marinho com pintas brancas. Cinto de camurça azul marinho. 2 — Saia, mangas e golla de lã azul marinho, o corpo de lã escocesa.

Todo executado em lã angora, este casaco é muito elegante, mas pôde ser executado em lã simples, só as barras em lã angora do mesmo tom ou branca.

É preciso para um casaco de creança de dois annos pouco mais ou menos: 80 grs. de lã angora e duas agulhas de tricot de 4 milímetros de diâmetro.

Execução — Começa-se pela parte de baixo das costas, pondo na agulha de tricot 77 malhas; tricotar a primeira carreira toda pelo direito como todas as carreiras impares. 2.ª carreira: 1 malha ourela, (x) deixar a lã por trás, escorregar a 2.ª malha como se fosse fazer pelo avesso, fazer a malha seguinte pelo direito e recommear em (x); trabalhar assim até ao fim da carreira. O fio da lã fica sempre atrás. 4.ª carreira: como a 2.ª, mas invertendo as malhas escorregadas e as malhas pelo direito da 2.ª carreira fig. 1. Trabalhar dessa maneira até obter 3 centímetros de altura; depois tricotar o seguinte ponto: 1 malha para a ourela, (x) 1 laçada, escorregar uma malha, fazer as 2 malhas seguintes pelo direito, passar a malha escorregada por cima dessas duas malhas e recommear em (x); trabalhar dessa maneira até ao fim da carreira. 6.ª carreira: e todas as carreiras pares pelo avesso. 8.ª carreira: começar por 1 laçada, escorregar 1 malha, fazer as duas seguintes e passar a malha escorregada por cima, como na 1.ª carreira. 5.ª carreira: 1 malha ourela, 1 malha pelo direito, 1 laçada e o mesmo trabalho de precedentemente. 7.ª carreira: recommear exactamente como na 1.ª carreira,

fig. 2. Trabalhar assim até obter 25 centímetros de altura (medindo desde de baixo). Juntar 40 malhas de cada lado para as mangas kimono, e continuar com o mesmo ponto até obter-se 33 centímetros de altura. Fechar as 16 malhas do centro e trabalhar cada lado separadamente. Quando a manga tiver 16 centímetros de largura, fechar as 40 malhas juntadas e continuar a direito até ao comprimento total de 67 centímetros; terminar por 3 centímetros no ponto da fig. 1.

Revers — Para os punhos, apanhar as malhas da terminação das mangas e tricotar o ponto da fig. 1. Obter 6 centímetros, mas tomando cuidado em pôr o avesso pelo direito do trabalho, pois que se tem de voltar o punho. Para a tira das frentes, pôr 15 malhas na agulha de tricot e trabalhar o ponto da fig. 1 — até obter 80 centímetros, fechar as malhas a direito. Pregiar a tira em volta da golla e frentes depois de feitas as costuras dos lados e mangas.



1 — Vestidinho de fustão cor de rosa, guarnecido com cadarço zigzag azul. Os botões do mesmo tom de azul. 2 — Vestidinho de linho bordado, a pala e bolero enfeitados com ponto aberto échelle.



ORIGEM DE PALAVRAS E TERMOS

Qual a origem da palavra cidadão?

O título de "cidadão" sobe aos primeiros dias do

mez de Outubro de 1774. Nasceu nas seguintes circunstâncias.

Beaumarchais tendo tido um processo com um conselheiro, defendeu elle mesmo sua causa deante do Parlamento e fez o primeiro chamado á opinião publica:

"Sou um cidadão, declarou o autor do Casamento de Figaro, quer dizer que não sou nem um financista, nem um abbade, nem um corte-zão, nem um favorito, nem nada que se chame um poderoso... Sou um cidadão, quer dizer qualquer coisa de novo, de desconhecido, de espantoso na França. Sou um cidadão, quer dizer o que deveriam vocês ser ha duzentos annos e que serão d'aqui a vinte annos talvez".

A defesa de Beaumarchais teve um grande successo. A datar daquelle momento, o titulo de cidadão foi adoptado por todos os espiritos liberaes.

OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO DE LANMAN & KEMP

Para os casos de fraquesa anemia, falta de appetite, pre-tuberculose. Apressa a convalescença.

Cem por cento de oleo fresco e puro de bacalhão da Noruega. Riquissimo em Vitaminas A e D.

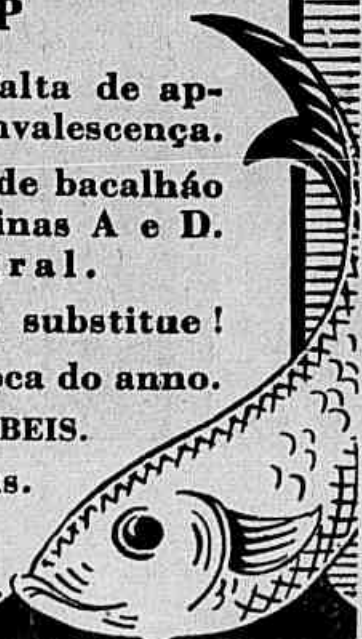
E' o oleo puro e integral.

Como tonico reconstituente nada o substitue!

Em qualquer idade. Em qualquer época do anno.

O OLEO DA VIDA PARA AS CRIANÇAS DEBEIS.

Um seculo de existencia e de victorias.





Sabonete DORLY, preço por preço, é o melhor!
 Sabonete DORLY, popular pelo seu uso, acessível pelo
 seu preço, surpreendente pela sua excelente qualidade.
 Sabonete DORLY, continua a dominar nos mercados de
 todo o Brasil.

DISTRIBUIDORA:
 PERFUMARIA LOPES
 RIO - S. PAULO



DORLY É UM PRODUCTO
 "Beijaflor"

SABONETE

DORLY



1 — Vestido de tecido de Albéne azul marinho com
 desenhos brancos. A saia e o corpo guarnecidos na
 frente com pregas duplas, corselet e mangas curtas.
 Cinto do próprio tecido. 2 — Vestido de tecido de
 Albéne bege e marron, saia com pregas duplas na
 frente, corselet e blusa franzida nos ombros.
 Cinto de verniz marron.



1 — Vestido de linho azul com flôres vermelhas e brancas.
 2 — Vestido de voile ou linho de fantasia, a saia guarnecida
 com pregas na frente e a blusa com bolsos.



— ... E é bem feito que o senhor professor te
 ponha na cabeça esse boné humilhante e ridículo!



1 — Vestido de linho grosso bege claro, guarna-
 cido com ordens de soutaches de algodão nos tons
 vermelho e verde vivo. 2 — Vestido de lã branca
 com xadrez vermelho, golla, gravata e punhos de
 fustão ou linho branco. Cinto de camurça vermelha.

Michel



● Os lábios retocados com o baton MICHEL, de cores frescas e encantadoras, estão sempre juvenis e delicados,

hora após hora. Seja qual for o tempo — chuva ou sol — seus lábios ostentarão a mesma fragrança. O baton MICHEL é feito à base de um creme que amacia os lábios, e seu perfume é agradável e delicado. Seja, com o baton, uma pintora perfeita e use o indelevel MICHEL. Escolha, dentre estas cores adoráveis, a sua predilecta — Blonde, Brunette, Cherry, Vivid, Capucine, Raspberry, Scarlet, Cyclamen.

3 TAMANHOS:
DE LUXO — GRANDE — POPULAR

Para completar a sua maquiagem, use os demais productos MICHEL: pó de arroz, rouge aderente e cosmetico para os olhos, à prova d'agua.

OFFERTA ESPECIAL

dos distribuidores:

LUIZ HERMANN FILHO
& CIA. LTDA.

SEC. ATACADO-CAIXA 247-RIO

* Inclui 2\$500 para receber um baton Michel

NOME

ENDEREÇO

* Indique seu tipo: loiro ou moreno.
E 393

PENSAMENTO

O fito da educação é formar entes aptos a se governar a si mesmos e não para serem governados pelos outros.

Herbert Spencer.



Chapéu de feltro preto, guarnecido com tiras de feltro vermelho enfiadas num casado aberto no feltro, formando barras.



Toilette para jantar de setim preto, com pala de tulle. Uma borla de seda preta com strass termina o cinto de setim. A golla de tulle bordada com strass.



1 — Saia de velludo preto, casaco de lamé de prata ou chamalote rosa claro. O chapéu de velludo preto. 2 — Vestido de tecido de Albéne branco com desenhos pretos. Faixa formando corselet no mesmo tecido preto.



Saia de crepe preto, plissada. O casado de faille azul claro. Bolsos no feitiço de enveloppes, botões pretos.

Madame Jacqueline

CORRESPONDENCIA

Desesperada — Por que? Com paciência e perseverança, garanto-lhe que seus "seios enormes" voltarão a ser normaes. Use á noite o **Crème Emmagrecente**, em massagem ligeira, conservando toda a noite com um "soutien" velho. De manhã, depois do banho, fazer uma **Aplicação de Parafina Cór de Rosa**, conservando meia hora, e depois umas fricções com álcool camphorado.

Com um mez de tratamento ficará encantadíssima com os resultados obtidos. Achará esses productos nas Casas Hermann e Perfumarias Carneiro.

A. M. C. A. (Bello Horizonte) — Póde experimentar a minha **Loção Azul** contra as suas manchas. Applique com um algodão 2 vezes por dia e guarde toda a noite. Está á venda na Casa Hermann e ahC. Preço 20\$000 o frasco.

Belleza — Muito me satisfiz a sua carta informando os resultados obtidos com o **Crème Adstringente Miraculoso**, e de antemão agradeço a sua propaganda junto ás suas amigas que desejem um busto firme e bonito. Certamente que póde usar o **Tratamento Radia**: a **Loção** de dia para segurar o pó de arroz, tão agradável, e o **Crème** á noite para nutrir e branquear a sua cutis, e dar-lhe o viço que tanto deseja.

Fortunata S. B. — Nada de sabão: "lave" o rosto só com meu **Huile Romaine Antique**, pois para a sua pelle secca e sem vida esse producto é todo indicado. Maquillage com a **Loção** e o **Crème** do **Tratamento Radia**.

Madame JACQUELINE

Os productos acima bem como todos os productos de Madame Jacqueline encontram-se á venda nas Perfumarias Carneiro e nas Casas Hermann.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre belleza e que podem ser enviadas para a sua **Caixa Postal 1953**, Capital Federal, ou ao endereço abaixo:

(Todos os dias uteis das 2 até ás 6).

Praia do Russell 158 — app. 11 — (terreo) — perto do Hotel Gloria.



Toque de feltro bege, guarnecida com velludo marron.



Chapéu de feltro marron, enfeitado com uma guarnição de pennas de faisão.

ORNAMENTAÇÃO do LAR

O Aproveitamento Dos vãos Das portas

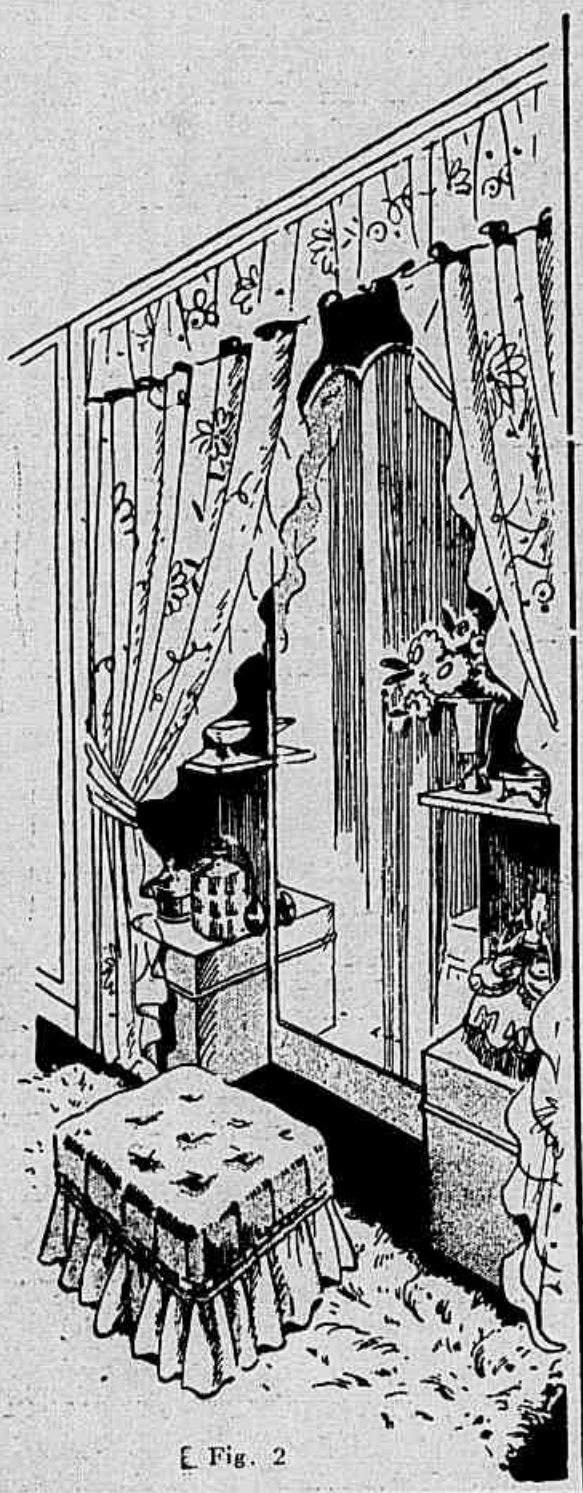


Fig. 2

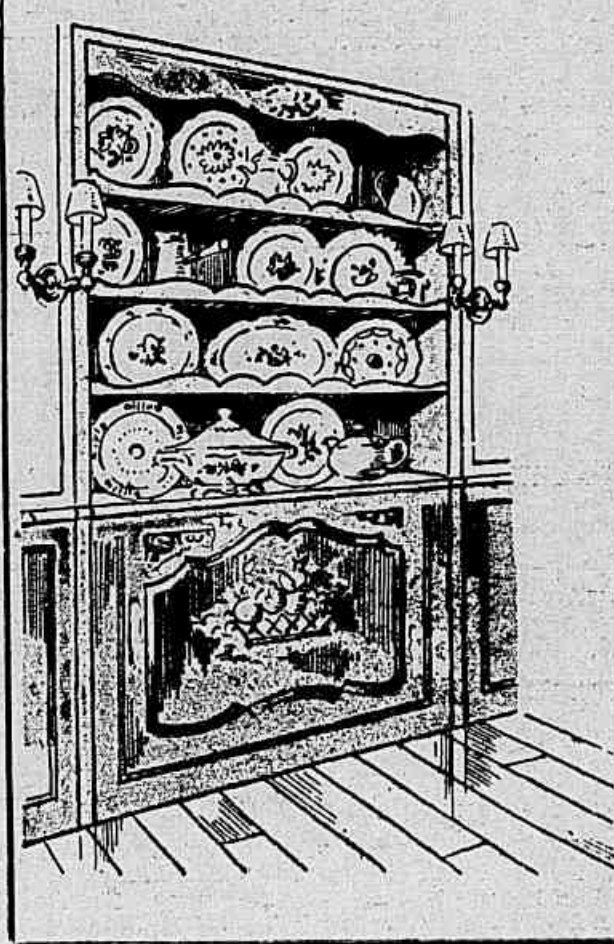


Fig. 1

Os apartamentos modernos quasi todos são providos de armários nas paredes, que os tornam muito confortáveis. Mas nas casas antigas muitas portas podem ser utilizadas para este fim pratico, quando, num apartamento, pôde ser dispensada uma sem prejuizo.

A fig. 1 mostra uma na sala de jantar, transformada em aparador com prateleiras, um pouco estreito, mas decorativo.

As prateleiras applicadas sobre um fundo forrado com papel ou cretonne florido,

e possuindo uma borda para impedir os pratos de escorregarem. De cada lado, nos batentes, arandelas electricas dão importancia á installação e permitem melhor illuminar as lindas louças expostas nas prateleiras.

Na parte inferior uma continuação de boiserie da barra ou portas de madeira, mais ou menos trabalhadas para encobrir outras prateleiras e guardar objectos de uso menos decorativos.

A fig. 2 diz respeito a uma installação de toilette muito interessante. Esse vão

MORTA ou VIVA

A
**SUA PELLE
REJUVENESCERÁ
EM 8 DIAS
COM
A**

MASCARA DE LAMA

Aplicada em sua casa ou nos salões da
ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA DE M.^{as} CAMPOS
sob controle medico, juntamente com o
**CREME DE MASSAGEM
RAINHA DA HUNGRIA**
onde encontra um tratamento científico e uma
lição de massagem

CREME DE MASSAGEM RAINHA DA HUNGRIA

A VENDA EM TODO BRASIL
DEPOSITO: ASSEMBLEA 115, 1.º RIO

de porta, de vinte e cinco a trinta centímetros de profundidade, é guarnecido com uma armação de madeira formando caixas em baixo e prateleiras na parte de cima. Enquadra um grande espelho. A madeira, pintada

com tinta laquéé cinza claro ou creme. Objectos de toilette, vasos e bibelots darão

conforto e encanto á installação. Cortinas de cretonne, de voile ou seda

Fortalecer o corpo para ter bons nervos

A vida ao ar livre, a alimentação nutritiva, o repouso periodico e os exercicios physicos são indispensaveis para fortalecer o corpo e manter o systema nervoso em boas condições de attender á agitação dos tempos presentes. Nem toda gente sabe orientar-se neste sentido, porque desconhece, infelizmente, noções elementares de hygiene, não obstante os livros existentes sobre o assumpto. Não se aprende hygiene por intuição mas pelo estudo e pela observação. Ha regras alimentares, ha preceitos prophylacticos, que devem ser conhecidos com certos pormenores para serem efficientemente praticados. Em relação á alimentação, por exemplo, é uma verdadeira lastima! A maioria do povo come, mas não se alimenta. Dahi serem frequentissimos os sub-alimentados, os predispostos á tuberculose, os nervosos e irritaveis por simples carencia nutritiva, especialmente de certos elementos indispensaveis ao organismo. A carencia phosphorica, por exemplo, manifesta-se por disturbios da esphera nervosa, a destacar a falta de memoria, o desanimo, a inquietação, as palpitações, a incapacidade para esforços prolongados. As victimas destes males devem orientar-se pelos preceitos da hygiene moderna e, ao mesmo tempo, procurar um medico. No caso de carencia phosphorica serão, com certeza, recommendadas as injectões de Tonofosfan da Casa Bayer, que em poucos dias retemperam as forças physicas e nervosas das victimas.

Mobiliarios - Tapetes - Stores - Cortinas - Tecidos

e Stores de lona, de cores firmes, executados sob medida



NOVAS INSTALAÇÕES
JUNTO A AVENIDA



82

Rua 7 de

Setembro

82

RIO



REGISTRADA

UM CORPO MARAVILHOSO EM PLENO SOL!



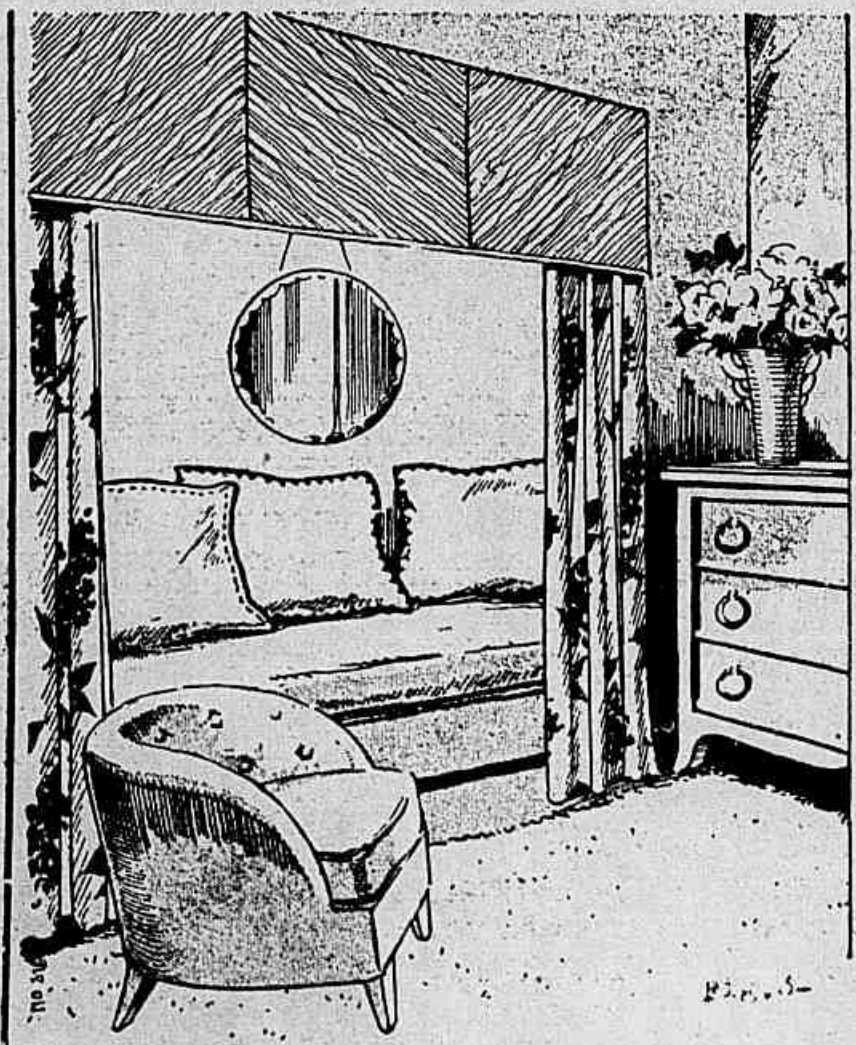
Rugol PRESERVA A CUTIS MAIS DELICADA

OS banhos de sol precisam ser tomados com precaução. Antes de se expor ao sol, na praia ou no club, tenha o cuidado de fazer uma leve massagem com o Creme Rugol em todas as partes descobertas do seu corpo. Rugol preserva a cutis das queimaduras solares

Diariamente
— ao deitar-se,
faça massagem
com Rugol du-
rante tres ou
quatro minutos.



Laboratorios
ALVIM & FREITAS
SÃO PAULO



Ornamentação do lar



As janellas floridas.

conforme a decoração do aposento e um pouf estofado completam o arranjo.

Fig. 3 — Quando se quer aproveitar para dois quartos ou saleta os quartos modernos separados por um arco, fecha-se do lado do quarto maior com táboas finas ou mesmo com tecido bem pregado nos batentes. Forra-se de velludo, seda ou simples cretonne o fundo e colloca-se um divan forrado com o mesmo tecido. Um espelho redondo guarnece o fundo; almofadas sobre o divan. Uma guarnição de madeira ou de tecido disfarça a parte de cima do arco; cortinas completam esta interessante instalação. Este divan transforma-se facilmente em cama á noite, quando se trata

EXPOSIÇÕES DE MOBILIARIOS FINOS

A Fabrica de Moveis «Lamas» torna publico que as Exposições que possui á rua Senador Vergueiro, esquina de Paysandú e Avenida Atlantica numero 554, são de simples propaganda, continuando o seu principal Mostuario e Secção de Vendas junto á Fabrica, á rua Mello e Souza n. 102 (proximo á Estação principal da Leopoldina) onde, devido ás suas grandes proporções, mais facilmente podem ser vistas suas ultimas creações, a qualidade excellente de seus moveis e as commodidades que oferecem, o qual vem sendo visitado diariamente por grande numero de familias e pessoas interessadas em adquirir mobiliarios de confiança para residencias ou escriptorios. A Fabrica de Moveis «Lamas» facilita em alguns casos o pagamento, e seus mobiliarios são vendidos exclusivamente no mostuario annexo á fabrica.

de uma saleta. A commoda antiga com seus gavetões guarda a roupa de cama durante o dia.

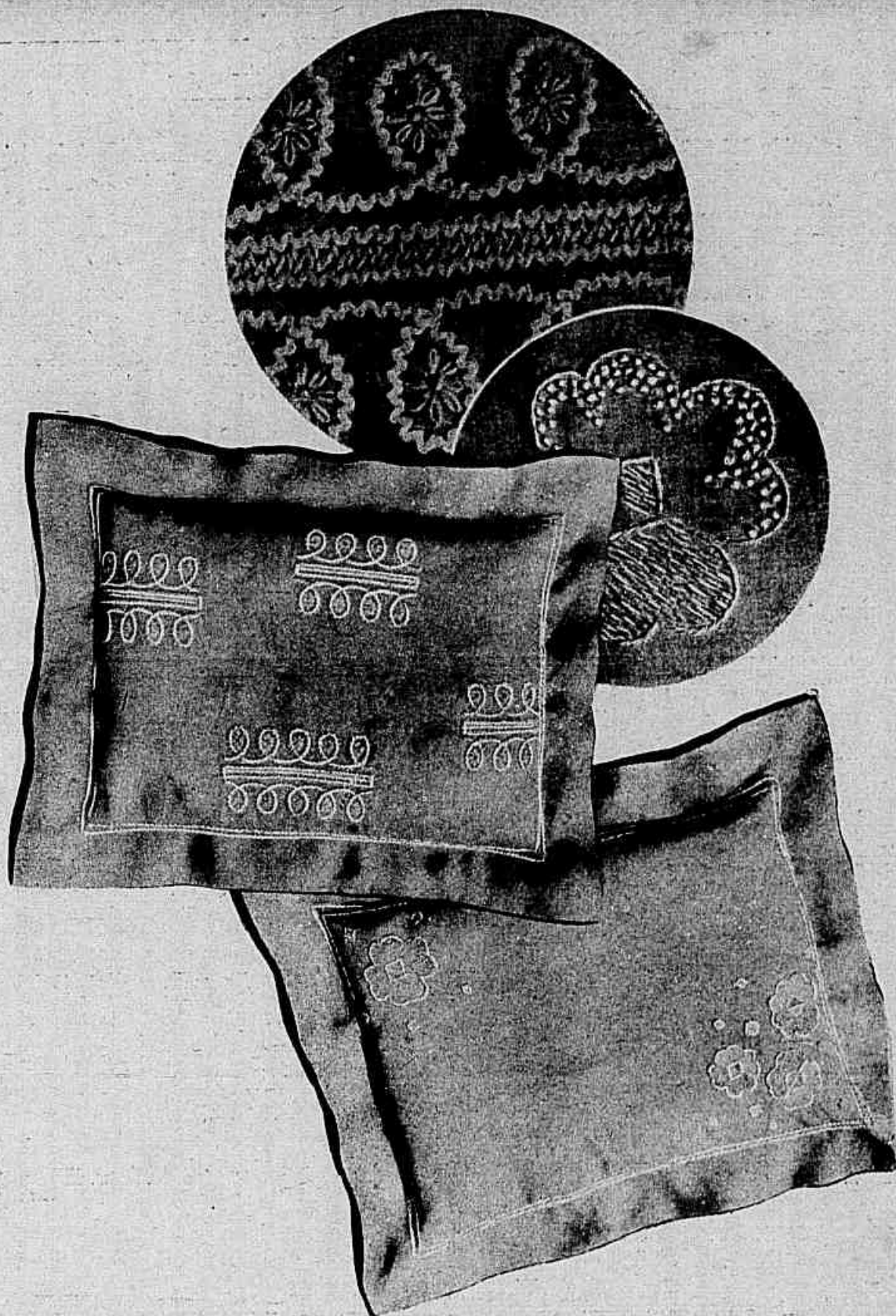
AS JANELLAS FLORIDAS

A casa mais singela torna-se encantadora quando guarnecida com flôres, vasos de barro simples ou pintados de tons vivos nos degraus da escada e caixas de madeira nas janellas contendo latas com terra, para nellas serem plantadas as flôres. A unica difficuldade reside na fixação da caixa: é preciso com effeito que esta seja perfeita, para não arriscar accidentes que poderiam dar-se caso ella se desprendesse. A caixa deve ser feita de madeira forte e bem pintada, por fóra e por dentro, com algumas camadas de tinta para a protecção contra a humidade. Fazem-se furos no fundo da caixa para escoamento da agua. Preferivel ter diversas latas para uma mesma caixa, estas serão mais facilmente retiradas por meio de suas alças e formarão um bello conjunto. Nas janellas soalheiras os geranios dão sua nota viva; mas que devido á sua posição os raios de sol não os attingam; as campanulas florirão, além de que as folhagens delicadas também ornamentam muitas janellas.

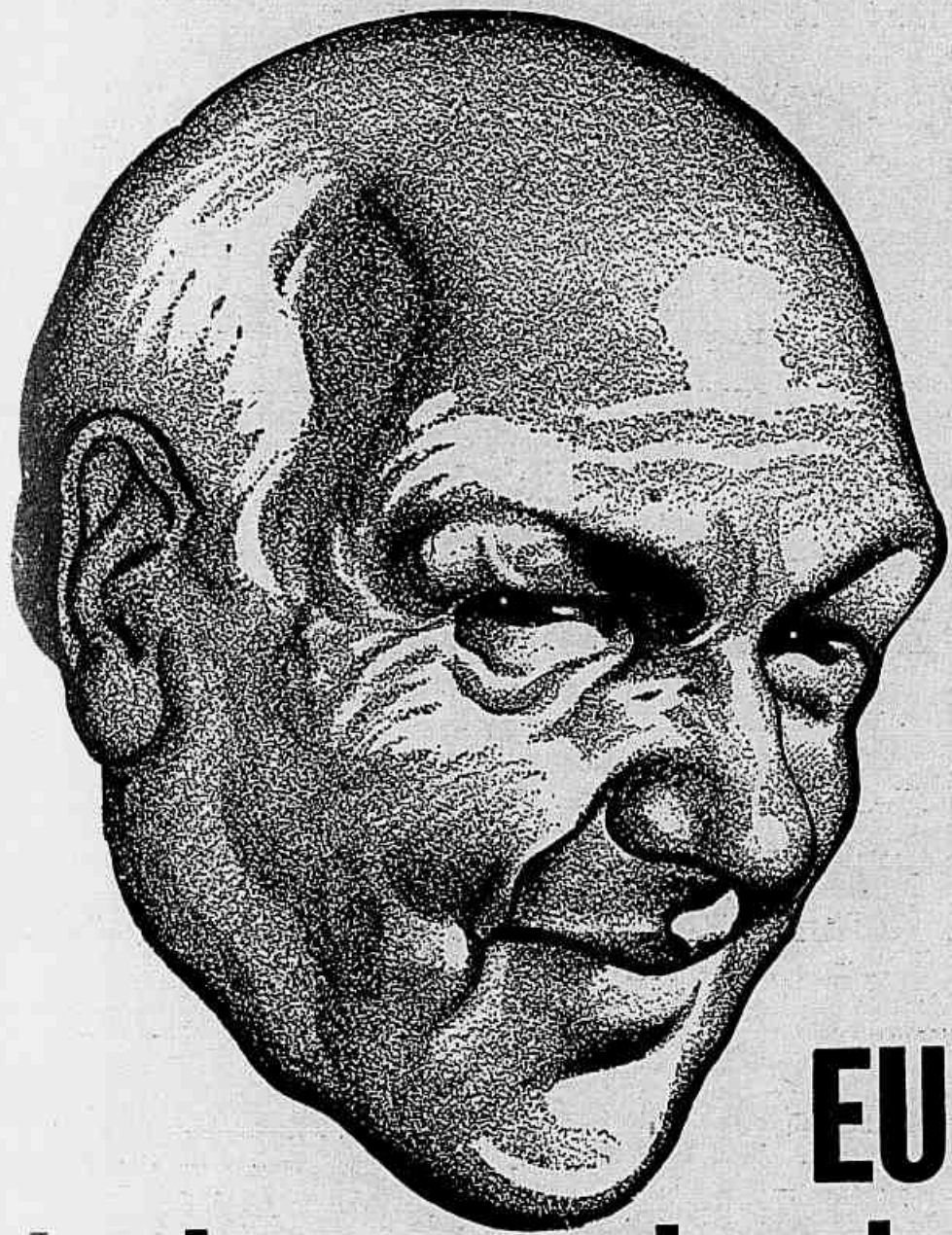
CONSELHOS PRATICOS

Quando se está com soluços — Deitem-se de costas, levem as coxas para cima do ventre, diversas vezes em seguida; ou então engulam uma colher das de sopa cheia de assucar sem beber e sem tomar a respiração bruscamente.

Está com dôr de cabeça? O limão é um excellente remedio. Applique rodellas de limão nas fontes embebidas no ether, ou então beba uma chicara de chá muito quente á qual se juntou o succo de um limão. Naturalmente o limão é contra-indicado para todos que soffrem de acidez no estomago.



Estas fronhas para a guarnição da cama são executadas em linon de linho branco ou de côr, enfeitadas com bordados executados com linha branca brilhante de Argel e com cadaço zig-zag branco. O bordado da primeira fronha é feito no ponto de haste, de seriz e no ponto de nó, utilizando 3 fios da linha. Rodeiam a fronha duas ordens de cadaço zig-zag. Cada bico do cadaço é mantido por um ponto feito com a linha brilhante. A segunda fronha é mais guarnecida com o cadaço. Mas nesta o cadaço é rosado com um ponto dissimulado do lado direito, feito com linha fina. Flôres e ponto russo são executados dentro dos desenhos formados pelo cadaço zig-zag.



EU

tenho experiencia

e ella me ensina que contra dores de cabeça, de dentes, de ouvidos, dores rheumaticas, etc. nada ha que se compare á Cafiaspirina. Por isso trago sempre commigo um "carnet" e sempre que uma dôr me assalta, tenho allivio immediato, tomando um comprimido em meio copo d'agua.



CAFIASPIRINA

o remedio de confiança
contra Dores e Resfriados
Dôr de cabeça, Dores rheumaticas



O Super Creme é um esmalte para as unhas da mulher que não se satisfaz com os esmaltes communs. Por ser Super Creme é mais encorpado e mais duradouro, sendo o seu brilho mais rico. Si a sua applicação fôr bem feita, cuidadosa, deixando-o secar bem, Madame terá um tratamento de unhas fóra do commum quanto á belleza e durabilidade. As boas perfumarias da cidade têm o mostuario do Super Creme com 14 tons differentes. Peça para vel-o.

Incolor - Natural - Rosa - Royal - Rusky - Susan - Persia - Havana - Tosca - La Jana - Derby - Gardénia - Granada - Ciclamé.

ESMALTE FÁTIMA

Super Creme

O QUE ESTÁ

NA MODA



1 — Vestido de tecido Rhodia vieux-rose, a saia plissada. A iguarnição da golla e das mangas em fita de fantasia. 2 — Vestido de tecido Rhodia azul marinho, golla e bolsos enfeitados com bordado branco.



Agora descobriu sua beleza!

Um baton inferior malogra todos os seus atractivos. Mas Tangee, que é de alta qualidade, faz realçar a beleza de seus labios com primoroso encanto—pela cor, pela suavidade, pela frescura. Não ha outro baton como Tangee. Passando-o ligeiramente é cor de rosa. Repassando-o, chega até a um carminado vivo. Se deseja um tom ainda mais vívido pode obtel-o com Tangee "Theatrical".

O efeito de Tangee é tão formoso que é hoje o baton de mais venda nos Estados Unidos—onde as mulheres têm fama de saberem caracterizar-se maravilhosamente. Tem surgido imitações, mas não encontrando venda nos Estados Unidos pretendem venderse aqui. Não se deixe enganar. Exija Tangee!

- ★ Para dar á sua tez um bello assetinado, use o Pó Facial Tangee.
- ★ O Rouge Tangee (Creme ou Compacto) harmoniza naturalmente com toda a cutis



O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA



Costume de tafetá, fundo branco com xadrez preto. A tira em volta da golla e os punhos de fustão branco.



Saia de lã branca, casaco de lã escocesa.



Saia plissada de crepe bege, casaco ajustado de crepe verde-melho com jabot plissado do tecido da saia.



Madame
eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias-caixas



Venda em todas as Pharmacies

Livre-se dessa obsessão



A saúde desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitais, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo próprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS
DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E
DURANTE AS REGRAS, AL-
GUNS COMPRIMIDOS DE
FANDORINE, ASSEGURAM
UM PERFEITO E REGULAR
FUNCIONAMENTO DOS
ORGÃOS GENITAIS".

Fandorine

é a sua melhor AMIGA



OLHOS CANSADOS envelhecem o rosto...

Muitas vezes a vista fixa no jogo do poker ou do bridge se resente. Também o fumo irrita os olhos. Não se prive, por isso, do seu melhor prazer. Algumas gotas de Lavolho descongestionam e confortam os olhos.

LAVOLHO

REFRESCA OS OLHOS



1 — Vestido manteau de chamalote marron, guarnecido com tiras de pelle ou fita de velludo marron escuro. Fecho éclair.
2 — Vestido de jersey de seda verde, o corpo trançado e franzido.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**.
Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Emilia Brusque (Minas Geraes) — O leite de magnesia, usado em forma de dentifricio, á noite, antes de deitar-se, dá bons resultados.

Miguel Novaes (S. Paulo) — E' possível que a sua saúde se venha resentindo dos fôcos que possui e que estão perfeitamente constatados nas provas radiographicas.

Deve mandar radiographar todos os dentes desvitalizados para vêr o estado das raízes dos dentes ainda não submettidos a essa prova.

Juruema Silva (Rio Grande do Sul) — Deve haver engano da sua parte. Procure o seu dentista com a maxima urgencia.

Athos Miranda (Minas Geraes) — O estado da sua bocca não permite maior espera. Deve procurar, onde mora, um dentista para remover as raízes de que me fala em sua prezada carta.

Tertuliano Sombra (Rio Grande do Sul) — Só trabalho de chapa poderá ser executado.

Jair Ferreira (R. do Rio) — Encontrará cura se seguir o tratamento determinado pelo seu dentista.

Ernesto Silveira (Rio G. do Sul) — A possibilidade de cura está a depender de muitos factores que não me é dado apreciar á distancia.

Dercy Bruno (Rio G. do Sul) — Poderá ser de um ou mais elementos.

Victor Rumbi (Minas Geraes) — O processo é, de um modo geral, muito lento.

Nair Fernandes (Minas Geraes) — Não é possível.

Carlos Pereira Junior (Minas Geraes) — Deve o seu dentista voltar as suas vistas para o 3.º grosso molar superior esquerdo, portador de um processo extenso.

Xisto Rial (Rio G. do Norte) — Não vejo razão para temores.

Vital Bombeiro (Amazonas) — Muito grato pelas felicitações enviadas.

Tem manchas brancas nas unhas? — Applique uma pasta composta de essencia de terebinthina e de myrrha (em parte iguaes). Algumas horas depois passar um pouco de azeite. Esses cuidados darão melhores resultados se forem acompanhados por um regime sóbrio, composto de muitas fructas, legumes crus e mel.



Vestido de tecido de Albène bege rosado; entremeios de renda bege mais escuro guarnecem a frente franzida nos hombros.

FIXA E DÁ BRILHO AO CABELO

Não é gorduroso

SUBSTITUE
VANTAJOSAMENTE
AS BRILHANTINAS

RECUSE
IMITAÇÕES

PACOTE PARA PREPARAR ECONOMICAMENTE 200 GRAMAS DE FIXADOR "GUMEX"

3\$500

EM BISNAGAS PRONTO PARA SER USADO

Aprov. pelo D. N. S. P. do Rio

A venda nas perfumarias, drogarias e farmacias de todo o Brasil

Distribuidor: VICENTE GIRAUD • C. Postal 3206 • Rio de Janeiro

Patentex

PATENTE ALLIATA

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



Alexandrino Agra

Sport
Ilustrado

A maior revista

de sports da

America do Sul

Sport
Ilustrado

Sport
Ilustrado

Sport
Ilustrado

*Semanario illus-
trado dedicado
a todos os sports.*

*Preço para todo
o Brasil 1\$200*

Sport
Ilustrado